

Cambio climático

Viaje por el lecho de un Danubio desnudo por la sequía —P24 Y 25

Una fábrica china en Galicia pone en alerta a Defensa y al CNI

● La firma de coches eléctricos MG proyecta una factoría cerca de la base naval de Ferrol, la principal del norte de España ● Preocupa el riesgo de espionaje al arsenal militar y al astillero

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Galicia ultima la construcción en Ferrol de la primera planta europea de SAIC Motor, el mayor fabricante chino de vehículos eléctricos y propietario de la marca MG. El proyecto, considerado estratégico por la Xunta, prevé una inversión inicial de 200 millones de euros, 1.000 empleos directos y una producción anual de 120.000 vehículos. La fábrica podría empezar a construirse en 2027 y a operar antes de finalizar 2028, acompañada de industrias auxiliares y un centro logístico que sumarían otros 300 puestos de trabajo.

El entusiasmo del Gobierno gallego contrasta con las reticencias del Ministerio de Defensa y el CNI. La futura planta estará a unos cinco kilómetros del arsenal de Ferrol y próxima al astillero de Navantia, instalaciones militares especialmente sensibles, donde se construyen y mantienen fragatas equipadas con tecnología estadounidense avanzada. Defensa teme posibles actividades de espionaje chino, incluidos ciberataques y captación de trabajadores de empresas auxiliares compartidas con SAIC. Aunque la Armada y Navantia reforzarán su seguridad, preocupa también el impacto reputacional ante Estados Unidos y otros aliados si existen dudas sobre la protección de tecnología militar clasificada y sensible.

—P12

—P12



REDUAN DRIS (EFE)

Ceuta se echa a la calle para reclamar solidaridad

Miles de personas se echaron ayer a las calles de Ceuta para reclamar "respuestas" a las autoridades por la crisis migratoria, "solidaridad" al conjunto de la sociedad española y "serenidad y

unidad". Más de 10.000 personas acudieron a la convocatoria, según la organización; algo más de 5.000, según la Policía. Los manifestantes gritaron: "Ceuta no se vende. Ceuta es España". —P13 A 16

Las comunidades cierran parques naturales y suspenden actividades y festivales ya autorizados

Alto riesgo de incendios por el turismo de eclipse

DOMITILA DIEZ
Madrid

Ayuntamientos y gobiernos autonómicos contienen la respiración al multiplicarse el riesgo de que se produzcan incendios el miércoles, cuando millones de personas subirán al monte y

se congregarán en las sierras o en miradores para presenciar el eclipse de sol. La mayor parte de España estará en nivel de riesgo muy alto o extremo de incendios. Se han cerrado parques naturales y suspendido actividades como medidas preventivas. —P26

as o
ar el
e de
esgo
lios.
ara-
co-
P26



Ropa de piel:
Abrigos, chaquetas y parkas



Arte antiguo:
Pinturas, cerámicas, muebles antiguos.



Monedas:
Españolas e internacionales



Relojes de bolsillo y de pulsera:
Relojes suizos, relojes japoneses (Omron, Rolex...)



Joyería:
Oro, plata y bisutería



Libros antiguos:
Literatura, historia, medicina...



Musical y objetos antiguos:
Relojes, cuadros, vajillas, antigüedades, vajillas...



Máquinas de coser y radio:
Radio, grabadora, guitarra...

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!



COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.

625 201 448

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Netanyahu rechaza el plan de EE UU para el desarme de Hamás

Israel condiciona la retirada de Gaza a la entrega "total" de armas

ANTONIO PITA
Jerusalén

Benjamin Netanyahu rechazó ayer el acuerdo para el desarme de Hamás alcanzado por la Junta de Paz —el organismo que supervisa la aplicación del alto el fuego en Gaza— y que fue desvelado la semana pasada por Donald Trump. El Gobierno de Israel no se había pronunciado formalmente hasta ahora sobre el pacto y ha mantenido los ataques sobre la Franja. Además, el primer ministro condiciona toda retirada de más del 60% de Gaza a la entrega de armas “total”. —P2

—P2

Trump avanza en su plan para controlar la justicia

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sigue maniobrando para controlar la justicia. El nombramiento de su exabogado y amigo Todd Blanche como fiscal general es el último paso de una estrategia de nombramientos en puestos clave para reforzar la tutela sobre una institución que es uno de los pocos focos de resistencia a sus políticas.

—P3

DÍAS DE VERANO

Arlés explora
la frontera
de la ficción
en la fotografía

El festival expone este año
supuestos ovnis —P33

—P33

La cocina
asturiana, más allá
del cachopo —P36

—P36



Palestinos entre las ruinas de Jabaliya, al norte de Ciudad de Gaza, el sábado. MOHAMMED SABER (EFE)

Netanyahu rechaza el plan de Trump para el desarme de Hamás en Gaza

En un mensaje de tono electoral, el primer ministro condiciona cualquier retirada de más del 60% de la Franja a la entrega de armas "total" y "auténtica" de la milicia

ANTONIO PITA
Jerusalén

Aunque lo anunció en la reunión semanal del consejo de ministros, Benjamín Netanyahu actuó ayer más como candidato a la reelección en octubre que como jefe de Gobierno al rechazar el acuerdo para el desarme de Hamás alcanzado por la Junta de Paz —el organismo que supervisa la aplicación del alto el fuego en Gaza— y desvelado el 30 de julio por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Israel no se había pronunciado formalmente hasta ahora sobre el pacto, aunque venía haciéndolo en los hechos, al mantener los ataques en Gaza, salvo los bombardeos dirigidos a matar policías del Gobierno de Hamás o milicianos. El movimiento islamista —que gobierna el tercio del enclave palestino donde vive casi toda la población— subrayó su "compromiso firme" con el pacto, pese al no de Netanyahu.

"Israel rechaza el documento de 15 puntos [el acuerdo de desarme]. Las Fuerzas de Defensa de Israel no realizarán ninguna retirada hasta el desarme de Hamás. Y cuando digo 'desarme de Hamás', me refiero tanto a las armas pesadas como las menos pesadas y a las ligeras", afirmó al inicio del

consejo de ministros semanal y reiteró en un video en redes sociales. También insistió en que el desarme debe ser real, "no ficticio", sembrando dudas sobre el proceso.

El tono preelectoral del anuncio está especialmente claro en que, en realidad, Netanyahu y el máximo representante de la Junta de Paz, Nickolay Mladenov, defienden lo mismo (primero, desarme total, incluidas armas ligeras; y solo entonces, inicio de la retirada) desde que se reunieron el lunes y el segundo se desdijo de sus afirmaciones previas y del propio texto del acuerdo. Ya entonces, Hamás y el resto de facciones armadas palestinas en Gaza subrayaron que se atenían "a lo acordado" y que esperaban "una respuesta clara y oficial" de Mladenov y los mediadores.

Cuestionado por sus incumplidas promesas de victoria bélica, sobre todo en Irán, Netanyahu se esforzó en presentarse de nuevo ante los electores como el líder fuerte que —como le gusta reiterar— dice "sí" a los aliados cuando se puede, y "no", cuando se debe. Los estadounidenses, dijo, "tienen ideas" respecto al futuro de Gaza. "Algunas nos parecen aceptables y otras no, y sabemos cómo mantenernos firmes en estos asuntos".

El primer ministro resumió su posición en tres ideas que contradicen el acuerdo. La primera es que el ejército israelí "no realizará ninguna retirada hasta que Hamás esté verdaderamente desarmado", lo que choca con el enfoque (que figura en el plan y señaló inicialmente Mladenov) de que una y otra irían de la mano: en paralelo y por fases.

La segunda es que los militares, que controlan más del 60% de Gaza (una zona devastada y prácticamente deshabitada donde vienen estableciendo estructuras con vocación permanente), "seguirán frustrando las amenazas" contra ellos y los ciudadanos de Israel. Es una fórmula vaga para preservar la potestad de abrir fuego, pese a que el acuerdo de la Junta de Paz obliga técnicamente a Israel a "completar plenamente y sin demora" sus compromisos pendientes, entre los que especifica "el cese de las operaciones militares". La última no es una novedad, pero desincentiva el desarme. El acuerdo señala que "deberá crear las condiciones adecuadas para un camino creíble hacia el logro de la autodeterminación y la creación de un Estado palestino". Netanyahu dejó claro que, mientras él esté en el poder, "no se creará un Estado palestino. ni

en Gaza ni en Judea y Samaria", aclaró usando el término bíblico y oficial para Cisjordania.

Hace tres días, los ministros de Exteriores de Emiratos Árabes Unidos (un país con importantes relaciones bilaterales con Israel), Qatar, Jordania, Indonesia, Pakistán, Turquía, Arabia Saudí y Egipto emitieron un comunicado conjunto para manifestar su "más enérgica condena" a las "continuas vulneraciones israelíes en Gaza", que "socavan los esfuerzos internacionales y regionales para implementar la segunda fase" del plan de Trump y "amenazan con hacerlo descarrilar".

Desde la reunión entre Mladenov y Netanyahu, Israel sí ha detenido en la práctica (sin explicarlo, por motivos electorales) los bombardeos contra objetivos civi-

El grupo islamista subraya su "compromiso firme" con el pacto

El jefe de Gobierno se esforzó en presentarse de nuevo como un líder fuerte

les de Hamás o milicianos de las distintas facciones. Es una parte de los ataques que viene efectuando en los diez meses de alto el fuego, en los que ha matado un niño al día de media, según recordó esta semana Unicef.

Mohamed Dahlan, un influyente y veterano político palestino que reside en el Golfo y ha trabajado para sacar adelante el acuerdo de desarme, calificó el rechazo de Netanyahu de muestra de "desdén" hacia Trump y su equipo. Ahora, añadió, los mediadores lo "reconocerán como el obstáculo para la seguridad y estabilidad".

En estos 10 meses, Israel ha incrementado la parte de la Franja que controla, ampliándola unilateralmente hasta superar el 60% al cambiar de posición los bloques de hormigón o incrementar las zonas sobre las que abre fuego contra quien se acerque. Netanyahu ordenó llegar al 70%.

El ejército sigue abriendo fuego a diario (los muertos durante la tregua superan los 1.200) y frenando la reconstrucción de Gaza, que puede llevar décadas incluso, según los técnicos. Las autoridades militares de Israel limitan la entrada de casas prefabricadas, tiendas de campaña o maquinaria que permita retirar los escombros o restaurar el servicio de recogida de basuras, agua o electricidad.

Trump aseguró la semana pasada estar "muy contento" por los avances en la negociación. Y que Netanyahu también tenía motivos para estarlo. Una fuente oficial estadounidense señaló entonces bajo anonimato que el presidente de EE UU estaría "muy decepcionado" si el dirigente israelí obstaculizaba la aplicación del pacto.

Tras el no de Netanyahu, el acuerdo queda, de hecho, en un limbo, ya que los 14 días (prorrogables) para consensuar su calendario de implementación solo comenzaban a contar desde que lo aprobasen las partes.

El texto, esperado y labrado durante meses, buscaba que Hamás entregase (sin destruir) gradualmente sus armas, tras el cumplimiento de todas las obligaciones de la primera fase y el ingreso de, por un lado, una fuerza multinacional de seguridad y, por otro, una Administración de tecnócratas palestinos. Es la encargada de asumir la administración del día a día en la Franja, en sustitución del movimiento islamista, que la gobierna desde 2007. El texto habla entonces de la entrega, inhabilitación y almacenaje de "armamento pesado, sitios de producción militar, depósitos de armas y túneles", sin mencionar las armas ligeras.

La Junta de la Paz prepara ya, de hecho, la construcción en la zona de Gaza bajo control israelí de una posición militar para albergar a 150 soldados de Marruecos de la fuerza multinacional. Es un país que viene profundizando el acercamiento a Trump y los vínculos armamentísticos con Israel desde que establecieron relaciones diplomáticas en 2020, con el reconocimiento de la soberanía sobre el Sáhara Occidental por Washington como contrapartida.

Trump estrecha el control sobre la justicia de EE UU

El presidente coloca a su exabogado como fiscal general para relanzar las causas contra oponentes

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Un cartel con el rostro severo, casi amenazante, de Donald Trump cuelga de la fachada del Departamento de Justicia de Estados Unidos desde hace unos meses. La imagen está acompañada de un lema: *"Make America Safe Again"* (Hagamos América de nuevo segura). Lonas parecidas a esa, con la misma cara desafiante del presidente, penden de otros edificios federales. Pero ninguna resulta tan simbólica y con tanta carga política. Aunque el Departamento de Justicia depende de la Casa Blanca, tradicionalmente se ha considerado el más autónomo del Gabinete para limitar las injerencias en las cuestiones judiciales. Pero desde que Trump desembarcó en la Casa Blanca, esa supuesta neutralidad ha saltado por los aires.

Esta semana acaba de situar a su exabogado y amigo Todd Blanche como fiscal general, el cargo que dirige el Departamento de Justicia. Es el último paso de una estrategia de nombramientos en puestos clave para reforzar el control sobre una institución que se había convertido en uno de los pocos focos de resistencia a sus políticas caóticas y arbitrarias. Ha nombrado nuevos jueces y fiscales que espera que le apoyen, y ha situado a una veintena de sus abogados privados en lugares estratégicos para relanzar la persecución contra sus enemigos políticos.

Blanche no es un abogado cualquiera. Es el que representó a Trump en el caso de los sobornos a la actriz porno Stormy Daniels y por el que fue condenado por 34 delitos por las irregularidades en los registros contables al intentar ocultar pagos por 130.000 dólares a la mujer. También estuvo en la primera línea de defensa de los casos por conspiración y obstrucción electoral por las irregularidades en las elecciones de 2020. Y fue el abogado defensor del presidente en el caso de la retención de documentos oficiales clasificados en su mansión de Mar-a-Lago tras acabar su primer mandato.

Blanche, hasta ahora fiscal general interino, ocupa el cargo que dejó vacante hace cinco meses Pam Bondi, destituida por su polémica gestión en la desclasificación de los archivos del pederas-

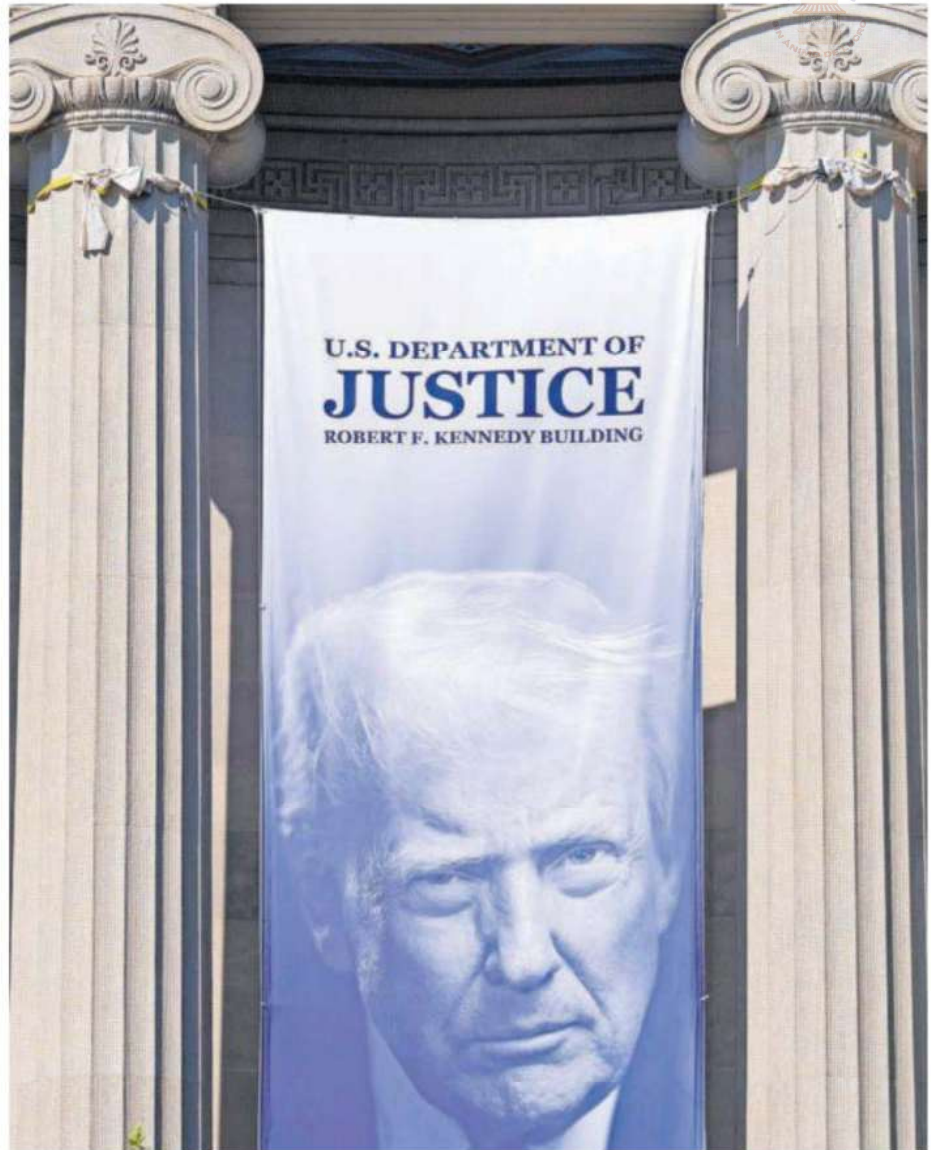
ta millonario Jeffrey Epstein y su vacilante táctica para perseguir en los tribunales a los enemigos políticos de Trump. Blanche es más leal aún que Bondi; fue el estratega de la sentencia dictada por el Supremo en 2024 que concede inmunidad a los presidentes en el ejercicio de sus cargos. Y en función de esta, cree que Trump tiene derecho a hacer cualquier cosa.

También, como fiscal general interino, alcanzó un acuerdo extrajudicial con Trump para archivar la demanda por 10.000 millones de dólares [unos 8.660 millones de euros] contra el IRS, la agencia tributaria estadounidense, a cambio de crear un fondo de compensación de 1.800 millones de dólares para los amigos y aliados que se sintieron perseguidos por la Administración anterior. El fondo hubiera beneficiado supuestamente a la turba que asaltó el Congreso el 6 de enero de 2021 para tratar de impedir la certificación de la victoria de Joe Biden. El documento contenía una inmunidad fiscal para Trump, su familia y sus empresas. El polémico acuerdo estuvo a punto de hacer descarrilar el nombramiento de Blanche como fiscal general. Tuvo que comprometerse a enterrar el fondo de compensación y limitar la inmunidad fiscal del presidente.

"El señor Blanche ha tomado varias acciones que han erosionado aún más la independencia del Departamento de Justicia", dijo el jueves la senadora republicana Susan Collins, para explicar que rechazaría su nominación. "Aunque creo que Blanche es un abogado capaz, el Departamento de Justicia se ha vuelto cada vez más político", argumentó, al tiempo que advirtió: "Más de 1.200 empleados del Departamento de Justicia se han opuesto a su nominación, argumentando que ha socavado la institución".

El nombramiento de Blanche se ve como un movimiento del presidente para estrechar el control sobre la justicia. El republicano busca relanzar la persecución política de sus enemigos y blindar sus políticas más cuestionables. Y nunca ha ocultado que quiere venganza. Ha sido sometido a dos *impeachment* o juicios políticos en el Congreso de los que salió victorioso, pero le dejaron una profunda herida. "Tenemos que ganar las [elecciones] de mitad de mandato porque si no ganamos... encontrarán una excusa para destituirme", dijo en un mitin en Washington sobre los comicios de noviembre.

Tras su regreso a la Casa Blanca para un segundo mandato, Trump lanzó una campaña de represalias políticas contra los que



Cartel de Trump en la fachada del Departamento de Justicia en Washington, el 15 de junio. B. CLARK (GETTY)

El republicano sitúa a una veintena de sus letrados en puestos clave

El mandatario teme que una victoria demócrata lleve a un intento de destituirlo

le investigaron y acusaron. Ordenó a Bondi que demandara a James Comey, antiguo director del FBI, que le investigó por su relación con la trama rusa de injerencia en las elecciones de 2016 y también pidió llevar a juicio a John Bolton, exasesor de Seguridad Nacional, y a Letitia James, la fiscal general de Nueva York, que abrió un caso contra él por fraude bancario y financiero. También pidió al fiscal general que investigara por "traición" al senador demócrata Mark Kelly y a otros cinco legisladores que publicaron un vídeo en el que instaban a los miembros de las Fuerzas Armadas a desobedecer órdenes ilegales ante los cambios del jefe del Pentágono, Pete Hegseth.

El político republicano también tiene una mayoría favorable en el Tribunal Supremo, con seis conservadores (tres propuestos por él) frente a tres progresistas. En más del 80% de los fallos le dan la razón. Aun así, se ha llevado decepciones en casos relevantes como el de los aranceles o el de la ciudadanía por nacimiento.

En los 567 días desde que regresó al Despacho Oval para su segundo mandato, ha nombrado 54 jueces y 52 fiscales federales. Además, ha estrechado el control sobre el FBI, la DEA (agencia antidroga) y la ATF (Oficina de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos) como ningún otro presidente, al menos, en el siglo XXI.

El pasado viernes, en una sesión maratónica, los republicanos, a instancias de la Casa Blanca, sacaron adelante 136 nombramientos, entre los que se encontraban decenas de jueces de distintos niveles jurisdiccionales, nuevos fiscales y otros cargos judiciales. Biden nombró a más jueces federales a lo largo de sus cuatro años, pero Trump está avanzando muy deprisa en la ocupación de puestos clave que controlan la investigación y persecución federal.

El presidente ha sustituido a funcionarios de carrera con décadas de experiencia por sus abogados privados en puestos decisivos de la Administración. Además de colocar a Blanche como fiscal general, ha situado a Emil Bove como juez del tribunal de apelaciones para el tercer circuito, un puesto crítico para admitir o rechazar recursos. Bove le representó en el caso de los documentos clasificados encontrados en su mansión de Florida y en el de la acusación por obstrucción electoral al no reconocer su derrota en 2020. También ha colocado en la Casa Blanca a Will Scharf, que lo defendió en el caso de la interferencia electoral. Hasta una veintena de letrados que le defendieron en el pasado ahora ocupan altos cargos en la Administración.

La colonización de puestos clave para intentar controlar la justicia coincide con un debilitamiento de la autoridad de estos organismos. En los últimos meses se han disparado las quejas de jueces federales contra el Departamento de Justicia por no acatar órdenes judiciales o utilizar indebidamente el sistema para perseguir a opositores políticos, según un informe de la agencia Reuters.

El futuro de Venezuela se dirime en otra negociación bajo el control de EE UU

Chavismo y oposición inician el jueves las conversaciones que deben llevar a las primeras elecciones tras la era Maduro

FLORANTONIA SINGER
Caracas

Esta semana, Dinorah Figueroa aterrizó en Venezuela por segunda vez tras más de siete años de exilio. Encabeza, por parte de la oposición, el inicio de las nuevas negociaciones con el chavismo, orientadas a abrir el camino hacia unas elecciones que concreten la transición política. La dirigente del partido Primero Justicia no ha vuelto a dar entrevistas a los medios, pero el mismo día en que se reencontró cara a cara con su contraparte, Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, se vio con el *influencer* venezolano Kilómetro. "Amigos, acabamos de desayunar con los diputados de Marco Rubio [secretario de Estado de EE UU] que están encabezando esta transición", contó el joven creador de contenido.

La delegación de la Asamblea Nacional de 2015 —los diputados elegidos en las elecciones que ganó la oposición ese año, aunque posteriormente el régimen volvió a hacerse con el control de la Cámara— comparte a diario el ascensor del hotel Marriott de Caracas con los funcionarios estadounidenses, mientras se sienta en la mesa con el chavismo, que también debe rendir cuentas a Washington a diario. En ese tutelaje directo y de corta distancia desde que Estados Unidos capturó en enero al expresidente Nicolás Maduro y colocó en su lugar a Delcy Rodríguez se centran todas las esperanzas de la oposición de alcanzar la transición. La nueva negociación arranca con el peso de 17 iniciativas de diálogo realizadas en más de dos décadas, sin que ninguna lograra que el Gobierno cediera en lo fundamental: cumplir los acuerdos.

Lo que hace diferente a este proceso es la omnipresencia de Estados Unidos, que empezó a diseñarlo en Washington a principios de año y comenzó a hacerlo visible en abril. La Administración de Donald Trump tiene las cartas y también sostiene la mesa. Figueroa ya ha señalado plazos para completar las tareas encomendadas: según el plan, en octubre se concretará la habilitación de partidos judicializados y se ampliarán los derechos políticos; en noviembre se conformará el nuevo Tribunal Supremo de Justicia y en diciembre se ten-



La opositora Dinorah Figueroa y el chavista Jorge Rodríguez, el jueves en Caracas. MIGUEL GUTIÉRREZ (EFE)

drá un nuevo Consejo Nacional Electoral.

Ya han empezado a producirse medidas que parecen responder a lo que se discute: el pasado viernes, tras 16 años de un proceso judicial marcado por las irregularidades y los abusos, la jueza María Lourdes Afiuni —una de las presas políticas más prominentes, que días atrás había denunciado su grave estado de salud— recibió la libertad plena y el cierre del caso. La liberación de todos los presos políticos no figura explícitamente en la agenda, pero está en la conversación.

Las delegaciones del chavismo y la oposición se mantienen en sesión permanente desde el jueves, cuando se instaló la mesa en el Centro de Convenciones de La Carlota, dentro de una base militar en la capital venezolana. Al día siguiente se trasladaron al hotel Meliá. La plenario seguirá trabajando hasta el próximo miércoles, cuando los diputados opositores volverán a salir del país hasta el siguiente encuentro.

La iniciativa carga con el lastre de haber dejado fuera a María Corina Machado, la principal líder de la oposición, una decisión de Estados Unidos que recompensa al régimen venezolano. Esa exclusión ha sido vista

por algunos como una falla de origen, y también expone las dificultades que conlleva la manobra. "Estamos apostando al éxito de esto porque es el de todos. Todos queremos que se liberen los presos políticos, que tengamos un Tribunal Supremo de Justicia y un Consejo Nacional Electoral equilibrado y un calendario electoral", dice Jesús Armas, dirigente de Vente Venezuela, el partido de Machado. "Pero allí están sentados representantes de partidos políticos de oposición y del régimen, y no está la gente".

En mayo, después de que Figueroa tuviera su primer encuentro en el Departamento de Estado, Machado movilizó a los principales partidos que la apoyan para sellar en Panamá un pacto que la designaba a ella para encabezar las negociaciones: un desafío al chavismo —y también a Washington— que para algunos estaba condenado al fracaso desde el principio. Para Armas, la exclusión de Machado tiene que ver más con una exigencia del PSUV, el partido chavista, que con un distanciamiento de Washington. "Es una amenaza más *soft* [suave] sentarse a negociar con la Asamblea Nacional de 2015", dice.

El llamado Manifiesto de Panamá se firmó con el respaldo de casi todo el espectro opositor, pero

Washington ha excluido a Machado de la mesa de diálogo en Caracas

Está previsto que para finales de año haya nuevas autoridades electorales

Washington se impuso. Esa maniobra dejó ver la distancia que empezaba a abrirse entre Machado y la Administración de Trump. Desde entonces, la dirigente no ha regresado a EE UU; desde Panamá, ha dicho, aguarda su momento para volver a Venezuela.

Pero ya nadie reclama lo acordado en Panamá, ni siquiera la Plataforma Unitaria (PUD), que congrega a buena parte de la oposición, mencionó el acuerdo en su comunicado tras el inicio del diálogo. "Tenemos que avanzar con lo que tenemos. Aparte de la fuerza que puede implementar EE UU, tenemos un referente moral como María Corina y Edmundo González, que también pueden ayudar a visibilizar cosas y hacer presión", apunta Armas.

Aceptar los hechos

La propia Machado ha terminado por aceptar los hechos. Sostiene que no fue consultada, pero dice que ella y los suyos no serán un obstáculo para la mesa si esta logra los resultados sobre los que parece haber un consenso obligado: la hoja de ruta diseñada por Marco Rubio, que contempla fases de estabilización, recuperación, transición y, como paso agregado más recientemente, reconciliación política.

"Esta mesa de diálogo es la tercera fase del plan de Marco Rubio", asegura Paola Bautista de Alemán, vicepresidenta de la formación Primero Justicia. Bautista señala que Washington ha buscado una transición basada en lo institucional más que en lo político, y que por eso se rescató a la Asamblea Nacional de 2015, de la que solo quedaban vestigios.

"Una realidad política que debemos metabolizar es el tutelaje en Venezuela, al que están sometidas todas las fuerzas políticas y que se expande a todos los ámbitos de la vida política y social. Pero esta no es una condición que antagonice con el interés de los venezolanos de llegar a unas elecciones libres y justas", comenta.

Los terremotos que vivió Venezuela también han tenido sus réplicas políticas, afirma el diputado opositor Antonio Ecarri, jefe del Grupo de Amistad Parlamentaria Venezuela-EE UU. "Son dos Venezuelas diferentes: la de después del 3 de enero [la detención de Maduro] y la de después del 24 de junio [los seísmos]. La transición sin reconstrucción fracasó".

En todo el arco opositor se entiende el carácter de encrucijada del momento. Las declaraciones son medidas con cuentagotas. Todos reconocen la fragilidad de la maquinaria que se encendió esta semana y cuyos controles están en Washington. "Por primera vez en 27 años damos pasos agigantados hacia una reinstitucionalización y unas elecciones libres. Hoy el descontento es mayoritario, y eso nos tiene que llevar a ganar unas elecciones y a gobernar", afirma Ecarri.



Un vehículo cargado con enseres domésticos, el miércoles en La Habana. ANGELO MASTRASCUSA (GETTY)

Expertos y empresarios aseguran que no habrá una nueva economía en Cuba si no llega con una transformación política

Capitalismo a lo castrista: reformas sin ceder el poder

CARLA GLORIA COLOMÉ
Nueva York

Parecía una tropa aniquilada por la historia, anunciando las noticias de su propio fracaso. Cuba “vive las horas más difíciles de este siglo”, dijo el mandatario cubano, Miguel Díaz-Canel, en junio, frente a los miembros de su Gobierno. “La realidad nos impone cambios urgentes y necesarios”. El momento que por décadas evitaban ya estaba aquí. Tras varias crisis, más de un éxodo y el descontento popular, llegó el anuncio que habían postergado hasta entonces: que Cuba, invariablemente, tenía que abrirse al mercado. Díaz-Canel confesó después que fue una decisión dolorosa. “Claro que me duele”, dijo sobre las intenciones de reestructurar la economía del país al canal estatal ruso RT en Español. Le dolía porque, explicó, las nuevas medidas iban “en contra de los conceptos en los que uno se ha forjado, se ha educado”. El gobernante era consciente: habían hipotecado, al menos públicamente, el socialismo.

En los años noventa, según Díaz-Canel, Fidel Castro tuvo que aceptar “prácticas propias del capitalismo” en medio de la crisis económica bautizada como Período Especial. Castro despenalizó el dólar, abrió el país al turismo

y a la inversión extranjera, y permitió algunos negocios privados. Si el fantasma del mundo liberal era el comunismo, el de los Castro era la propiedad privada.

Ahora tenían una presión sin precedentes de EE UU y un país seriamente agónico. Desde antes de inicios de año, cuando Washington reforzó su presión a La Habana, ya la vida era imposible: los pacientes morían por falta de atención médica, los mendigos comenzaban a habitar las calles, la gente cobraba poco más de 15 dólares (13 euros) para comprar alimentos a precios inyectados por la inflación, y los apagones les hacían perder la paciencia. La presión de EE UU, sin embargo, llegó como un catalizador: tras el cerco energético, había menos electricidad, menos turismo, menos transporte, comida o medicina.

Más de medio siglo después de que Castro declarara el carácter socialista de su Revolución, los medios internacionales anunciaron que Cuba se abría al capitalismo. Los cambios son, según el economista Ricardo Torres, exinvestigador del Centro de Estudios de la Economía Cubana y profesor en la American University de Washington, rupturas simbólicas y prácticas con pilares del modelo socialista clásico. “Si se aplican tal como han sido propuestas, cam-

biarán considerablemente el modelo económico: habrá más propiedad privada y más mercado, junto a cambios notables en la política social”, explica.

Pero el castrismo sostiene que las transformaciones buscan “preservar el socialismo”. El primer ministro, Manuel Marrero Cruz, recalcó hace poco: “No se trata de un giro hacia el capitalismo, sino de una actualización del modelo socialista”. Díaz-Canel insistió también en ello: “No hay traición a la construcción socialista”. “La propiedad seguirá estando en manos del pueblo de Cuba y eso es esencialmente socialista”, sostuvo Josefina Vidal Ferreiro, viceministra de Relaciones Exteriores.

La posibilidad de un cambio real para los cubanos se debate entre dos bandos de poder: el de La Habana, que no está dispues-

“No hay traición a la construcción socialista”, sostiene Díaz-Canel

“El gran capital no llegará sin resolver el conflicto con EE UU”, dice un investigador

to a negociar nada que ponga en riesgo la estabilidad del castrismo; y el de Washington, que exige cambios sin quitar del camino las múltiples sanciones que mantienen cercado al país.

Para algunos, Cuba no se está abriendo ahora al capitalismo porque, en algún sentido, “siempre” lo estuvo, asegura el economista Miguel Alejandro Hayes. “Cuba no ha pasado del socialismo al capitalismo, sino de un capitalismo de Estado al estilo soviético a un capitalismo de propiedad privada más clásico, con algunos mecanismos de reproducción que antes tenía truncados”, añade.

La renuncia de Cuba a su propio proyecto de socialismo llegó hace tiempo, con el colapso de los pilares que habían hecho de la Revolución una promesa de país. La educación, la salud y la seguridad social dejaron de ser garantías en un lugar donde las escuelas funcionan a medias, queda poco de la potencia médica que Castro exhibió en el mundo, y apenas existe tal cosa como la seguridad social en una isla donde a ningún anciano le alcanza su pensión. Cuba se le fue de las manos al castrismo, pero el castrismo no ha estado dispuesto a soltar el poder. Lo que cambia ahora, con las nuevas medidas económicas, son las formas jurídicas para ejercer “ese capitalismo de Estado despótico y autoritario” del que habla Hayes.

“Cuba no está liberalizando su economía. Liberalizar remite a derechos reales, no a permisos. En Cuba, la propiedad privada sobre un negocio es reversible y arbitraria: una comisión aprueba la actividad, el Estado la autoriza, fiscaliza y puede retirarla por razones políticas o personales. El dueño de los derechos sobre la actividad económica sigue siendo el Estado: cede el uso y el beneficio,

pero no el control último”, desarrolla Hayes.

No es la primera vez que Cuba anuncia reformas económicas que han atraído inversionistas o esperanzado al sector privado en la isla. Por eso la ingeniera Yulieta Hernández Díaz, CEO del Grupo de Construcciones Pilares, que brinda servicios en la isla, no siente ningún tipo de confianza en las propuestas del Gobierno. “Este paquete me recuerda a otros momentos de expectativas en Cuba”, dice. “No me siento segura, ni le recomiendo a ningún empresario que invierta capital. Me preocupa grandemente la discrecionalidad y la falta de transparencia de esto”.

Habían pasado apenas dos días del anuncio de las medidas cuando algunos inversores extranjeros comenzaron a mostrar su interés en Cuba. Empresarios de Qatar o Egipto manifestaron su intención de invertir en el turismo, la aviación, la industria farmacéutica, la minería o los fertilizantes. El presidente de Guyana, Irfaan Ali, exhortó a sus empresarios a buscar oportunidades en la isla.

La diáspora es otra figura clave con la que cuenta el Gobierno para dinamizar la economía completamente. Aunque durante años el régimen ha arremetido contra los exiliados cubanos, ahora Díaz-Canel les dejó un mensaje, casi a modo de ruego: “A esta patria, en esta hora, no le sobra ningún buen cubano”. No obstante, no hay ninguna garantía que brinde seguridad hoy a los exiliados.

No pocos están de acuerdo con que no habrá cambios económicos en Cuba mientras no haya una transformación política, pero también una flexibilización de las políticas de Washington hacia La Habana. “Sin resolver el conflicto con Estados Unidos, el gran capital no va a llegar”, asegura Torres.



El paso fronterizo en la ciudad estonia de Narva, el 15 de junio. A. A.

La vida en el punto fronterizo de Estonia transcurre entre la amenaza de una ofensiva a gran escala y la normalidad

Narva, la ciudad en primera línea de la guerra híbrida rusa

ALEJANDRA AGUDO
Narva

Un día soleado de verano en la ciudad estonia de Narva, la vida transcurre ante los ojos con aparente normalidad. Las calles se llenan de gente. Grupos de personas esperan en las paradas de autobús, pequeños comercios reciben y despiden a sus clientes. A primera hora de la tarde, los jardineros podan la frondosa vegetación a la entrada de su museo, un castillo del siglo XIII construido por los daneses en la orilla occidental del río Narva, donde un puñado de visitantes se empapan de la agitada historia de este enclave, en el confin de la Unión Europea, separado de Rusia por apenas 101 metros de cauce fluvial, y marcado por continuas batallas, invasiones, asedios y tensiones geopolíticas desde su fundación. Y así continúa.

Desde la independencia de Estonia en 1991, tras más de cinco décadas bajo el dominio de la URSS, la amenaza de una posible invasión rusa de Narva nunca ha desaparecido del todo, ni siquiera tras la adhesión del país báltico a la OTAN en 2004. Por el contrario, ese riesgo se ha intensificado en los últimos años, desde el inicio de

la guerra a gran escala en Ucrania en febrero de 2022.

Informes de inteligencia, expertos y analistas advierten de que el Kremlin está midiendo con su guerra híbrida de drones, desinformación y ataques cibernéticos, cuánto está dispuesta la OTAN a tolerar antes de responder con algo mucho más serio que una condena o un comunicado.

Polonia es el principal escenario de estos episodios en el flanco este de la Alianza. Sin embargo, el nombre de la remota Narva, de unos 51.400 habitantes, de los que el 96% son rusohablantes, siempre sale a relucir cuando se trata de probables objetivos vulnerables a una invasión rusa a mayor escala en territorio de la Alianza.

El último capítulo de la convulsa historia de Narva no está escrito. O puede que sí. "En apenas una noche, Rusia se ha apoderado de dos ciudades estonias y ha pillado de sorpresa a todos los miembros de la OTAN". El ensayo *Si Rusia ganara. Un escenario más que probable* (ed. Península), de Carlo Masala, imagina que en 2028 —después de una paz humillante para Ucrania, que pierde el territorio ocupado y queda excluida de la OTAN— Rusia lanza sus tropas sobre Narva con el pretexto de de-



fender a la mayoría rusohablante. Los esfuerzos de las autoridades estonias se concentran en que esta crónica de una invasión anunciada se quede en una ficción.

"No solo se trata de una defensa militar, sino también social. Más del 90% de la población es de etnia rusa, y se trata de una ciudad bajo la influencia industrial y mediática de Rusia", explica el coronel Tarmo Kundla, comandante de la Primera Brigada de Infantería, con base en la ciudad de Tapa, encargada de defender Narva.

La demografía es un reto. Un tercio de la población tiene nacionalidad rusa. "Pero que sea un reto no significa que sea un problema", matiza Kundla. "Confiamos en que la mayoría de la población no estaría en nuestra contra".

Las autoridades estonias no creen que los vecinos aceptasen una invasión rusa. La mayoría quiere vivir en paz y no cree que Rusia vaya a bombardear sus casas; la situación es de convivencia tranquila, aseveran distintas fuentes de Exteriores y de Defensa.

Esta confianza se apoya en un buen paquete de medidas que Estonia implementa para blindarse ante la amenaza rusa y evitar una escalada que no desea. Desde imponer el estonio como único idioma en el sistema público de educación hasta elevar al 5% del PIB el gasto en defensa. En Narva, cortar los tentáculos del Kremlin comienza por bloquear la puerta de entrada: el Puente de la Amistad.

"Solo cruza gente a pie", especifica un agente de inmigración en el punto fronterizo, un entramado de edificios y vallas que dirige a los viandantes en dos direcciones: Narva o la ciudad rusa de Ivángorod, en el margen oriental del río.

"Durante la noche es ilegal", explica el policía, que recuerda el caso de un joven alemán al que obligaron a saltar la valla a las tres de la madrugada. "Para medir nuestra reacción", comenta. "Por supuesto vimos que le habían forzado y le acogimos", termina la historia ante un grupo de expertos y periodistas de medios internacionales, entre ellos EL PAÍS, invitados por el Ministerio de Exteriores de Estonia para conocer el contexto en la primera línea de la guerra híbrida de Rusia en Europa.

"Narva, como ciudad fronteriza, estaba conectada con su vecino oriental no solo por los puentes que cruzan el río, sino también a través del turismo, el comercio y grandes proyectos de cooperación transfronteriza financiados por la UE", recuerda la directora del Museo de Narva, Maria Smorzhevskikh-Smirnova. "En 2022, la frontera entre nuestros dos países volvió a convertirse en una frontera existencial: una línea entre la guerra y la paz, entre la democracia y la dictadura".

Esa división es hoy un puente repleto de concertinas, hileras de bloques de hormigón y vallas metálicas. Unos postes rojos marcan donde acaba Estonia —la UE y la OTAN— y empieza Rusia. Este es el escudo para amortiguar un primer golpe militar.

La posibilidad de que se produzca no es una exageración infundada. El 9 de junio de 2022, durante un encuentro con jóvenes emprendedores y científicos en Moscú, el presidente ruso, Vladimir Putin, comparó su ofensiva sobre Ucrania con la época de Pedro I el Grande, quien, según dijo, no había "conquistado" territorios como Narva, sino que los había "recuperado", en referencia a la toma de la ciudad en 1704.

Casi un año después, Putin movió ficha. Pero en vez de lle-

var 45.000 soldados como hizo Pedro I, el Kremlin optó por organizar un macrofestival de música y propaganda en Ivángorod (de unos 10.000 habitantes).

Desde entonces, cada año, a los pies del castillo medieval del siglo XV en la orilla rusa, se instalan unas enormes pantallas dispuestas hacia el río para que puedan verse desde la orilla estonia, donde una gran afluencia de público rusohablante acude en parte para asistir al festival musical y en parte por curiosidad. Ese mismo día, desde 2023 también, Smorzhevskikh-Smirnova cuelga un gran cartel en el muro del castillo con el mensaje "Putin, criminal de guerra" bajo el rostro del líder ruso ensangrentado, bien visible desde el margen ruso del río.

Para la directora del Museo de Narva, la memoria es imprescindible. "Decir la verdad contra la manipulación de la historia no es una opción, es esencial. Es una forma de resistencia", opina. "Nuestra pancarta llama a las cosas por su nombre: un criminal de guerra es un criminal de guerra. Así expresamos nuestra solidaridad con Ucrania y reafirmamos los valores sobre los que se construye Europa: el respeto por la vida humana, el derecho inter-

El 96% de la población local es rusohablante y un tercio tiene pasaporte ruso

El Kremlin organiza un festival anual de propaganda al otro lado de la frontera

nacional y la soberanía nacional". Por decir esa verdad, señala, en 2025 fue condenada en rebeldía a 10 años de prisión en Rusia y fue incluida en una lista internacional de personas buscadas, por "difundir falsificaciones de guerra" y "rehabilitar el nazismo". Smorzhevskikh-Smirnova cree que la reacción de las autoridades rusas ante la pancarta "solo confirmó hasta qué punto consideran amenazante la verdad".

Para Irene Käosaar, directora del instituto estatal de secundaria de Narva, el reto en esta ciudad es que es muy permeable a la propaganda en ruso. De ahí que sea una firme defensora de la ley para imponer el estonio en todos los niveles del sistema público educativo para 2029. "La juventud vive en una dualidad informativa y política, pero creo que ven su futuro en la UE, en Estonia", esgrime.

"La vida en Narva es normal 364 días al año", confirma Smorzhevskikh-Smirnova. Pero si ese único día raro se convirtiera en uno de los que cambian la historia, en el inicio de una invasión rusa, ella cree que sus vecinos, "por muy rusos que sean, nunca estarían a favor de que alguien les bombardease".



Un niño recibía tratamiento por desnutrición aguda en un centro de salud de Homs, en el oeste de Siria, el 27 de julio. N. S.

La desnutrición infantil se triplica en los últimos seis años y el recorte de las ayudas hunde al país en la pobreza

Regreso a una nueva Siria sin bombas, pero con el estómago vacío

NATALIA SANCHA
Damasco

Ghaida no lo sabe, pero forma parte de una nueva generación de niños, la de los nacidos en Siria tras el derrocamiento de Bashar el Asad, en diciembre de 2024, que puso fin a medio siglo de dictadura. Por eso su familia ha podido retornar a la periferia de Damasco, a su poblado de origen, Dahia al Sham, de donde su padre y madre tuvieron que huir bajo duros bombardeos en 2014. Volvieron hace poco más de un año para encontrarse con unos suburbios damascenos reducidos a escombros. La pequeña (de un año y medio) sufre desnutrición aguda y está siendo tratada en la clínica de salud Bseimeh, especializada en estos casos. Su historia resume la paradoja de la nueva Siria: miles de familias han escapado de la guerra para encontrarse ahora con el hambre.

Bader al Jatib tenía 15 años cuando huyó. Su esposa y madre de Ghaida, Fatime al Jatib, ocho.

Eran vecinos, hijos de un barrio de mayoría rebelde cuyos milicianos y familias fueron progresivamente evacuados mediante acuerdos con el régimen a la noroeste provincia de Idlib, convertida en el cajón de sastre de las bolsas insurrectas llegadas de las cuatro esquinas del país. Ahora tienen 25 y 19 años, y pertenecen a una generación que ha vivido más años de guerra que de paz. Pasaron a la vida adulta como desplazados bajo los continuos bombardeos rusos y sirios, y ahora son parte de los casi dos millones de retornados que contabiliza la ONU —más del 60%, menores de edad—.

“No queda nada de nuestra casa, así que hemos tenido que alquilar un cuarto”, relata Al Jatib, que carga con sus dos hijas en brazos. “Yo era soldado en Idlib y ahora trabajo en el ejército”, prosigue.

“Teníamos una casa, comida y ayudas”, rememora su mujer, Fatime, de mirada agria. No pagaban alquiler por esa vivienda provista por las milicias a su marido; los estantes de las tiendas estaban

aprovechados gracias a los insumos que llegaban del otro lado de la frontera con Turquía y abundaban las ONG islámicas, internacionales y árabes para proveer de alimentos y medicamentos a los niños desplazados o en asentamientos informales. Desde que regresaron a su barrio tras “la liberación” (por la llegada de los insurrectos al poder), duermen bajo un cielo sin bombas, pero con el estómago vacío.

Bader, que gana dos millones de libras sirias mensuales (unos 150 euros), enumera rascándose la barba los gastos que antes no tenía. Paga 43 euros de electricidad y 50 por el arriendo de un cuarto para toda la familia. Llegar a final de mes resulta imposible para Bader y su familia, como para nueve de cada 10 sirios que viven bajo el umbral de la pobreza.

Durante décadas, los subsidios estatales sostuvieron parte de la economía familiar siria. Después llegaron 14 años de guerra y una dependencia creciente de la ayuda humanitaria. Ahora, con la transición política, los ciudadanos se ven bruscamente empujados a pagar impuestos, sin trabajo y con los mecanismos de subsistencia exhaustos. A pesar de que el Gobierno ha duplicado los sueldos en el último año y medio, la medida ha quedado ahogada por la vertiginosa subida de precios de los productos y servicios básicos.

Las ayudas prometidas por las petromonarquías no llegan. “Con las visitas de dirigentes árabes, los sirios esperaban que el dinero fluyera desde el Golfo y que Siria se convirtiera en un nuevo Dubái. El Gobierno no ha sabido manejar las expectativas”, considera una fuente diplomática europea en Damasco. Desde Occidente, los recortes en la ayuda al desarrollo se suman a la ristra de problemas

Solo un tercio de los centros de salud primaria están a pleno funcionamiento

Un 20% de los niños del país sufre un retraso en el crecimiento

técnicos en materia de transferencias que arrastra Siria por las sanciones. A ello se añade que el país tendrá que competir ahora, tras la guerra en Libano y Gaza, por unos fondos limitados de los donantes del Golfo, que a su vez están afectados por la guerra lanzada por Israel y EE UU contra Irán.

“El Gobierno transicional ha retirado o reducido gran parte de los subsidios y proclamado el mercado libre, lo que ha provocado protestas. Las subidas de precios que han tenido mayor repercusión han sido la factura de la luz, con incrementos del 5.000%, y la subida del precio del pan, que pasó de 400 libras sirias [unos tres céntimos de euro] a unas 4.000 [26 céntimos de euro]”, puntualiza en conversación telefónica Alicia Medina Segura, redactora jefa de *The Syria Report*, medio digital que analiza la economía del país.

Consciente de ello, ocho ministerios del Gobierno están diseñando un sistema de protección social para familias con hijos menores de dos años, apunta Medi-

na Segura. “Pero, por ahora, solo tiene fondos para cubrir una tercera parte y están negociando con el Banco Mundial y otros actores internacionales”.

Sobres

“Hace tres meses que sigue un tratamiento con sobres nutricionales. Está mejorando”, celebra la enfermera que sigue el peso y estado de la pequeña Ghaida a las afueras de Damasco. “Los niveles de desnutrición aguda entre los niños en Siria se han multiplicado por tres en los últimos seis años. Han pasado del 1,7% en 2019 al 4,7% en 2023, y al 5,5% en 2025”, explica en la capital siria el doctor John Ntambi, responsable de nutrición y desarrollo infantil para Unicef, durante un viaje de este periódico al país acompañado por la organización. Habla sobre un total de 10,5 millones de niños y niñas, casi la mitad de la población de preguerra (23 millones). De ahí que la agencia de la ONU se centre en la prevención y en sostener parte de los centros de salud primaria donde se pueden identificar a tiempo los casos más graves. Pero en Siria, solo un tercio de estos centros médicos están en pleno funcionamiento.

“Si fuera de pago, no vendría”, reiteran las madres en otro centro de salud primario, el de Arman, en la periferia de Homs, tercera urbe más poblada del país y una de las zonas más castigadas por la pólvora al tratarse del epicentro de las revueltas populares que estallaron en marzo de 2011.

Malak llegó con 18 meses, pero con el peso de un bebé de siete. Apodado como “el niño milagro”, el pequeño rubio de ojos azules “parece noruego”, bromea el personal que lleva un año y medio tratándolo. A su madre, Sidra Shahadeh, la casó su abuelo a los 12 años con su primo, dos años mayor, con quien ha tenido cuatro hijos. Al benjamín, que hubiera cumplido ahora el año, se lo llevó la desnutrición con cuatro meses.

Como la mitad del país, Shahadeh tuvo que abandonar su casa por los combates en el hoy devastado barrio de Al Sukkari de Homs, donde ha vuelto. Consiguió dar el pecho a dos de sus hijos, pero con los otros dos, se le “secaron”. Un fenómeno que para ella ocurrió con una hija por el terror de los bombardeos, y más tarde con un hijo por el pavor tras sobrevivir a un sismo de magnitud 7,8 (en 2023), en el que murieron varios familiares. Se quedó sin leche. Del susto, dice.

En la sala de espera de las clínicas, juegan niños de la misma edad, pero de estaturas muy dispares. Otra vez las terribles estadísticas que dictan la pobreza cuentan que el 20% de los niños sufre un retraso en el crecimiento debido a una desnutrición crónica. Y esta, advierte el doctor Ntambi, es irreversible con consecuencias a largo plazo: “No solo afecta al crecimiento físico, sino al cognitivo y, con ello, merma un capital humano fundamental para la recuperación del país”.

Escalada incoherente

Los viajeros de España e Italia no pueden pagar en los aeropuertos las consecuencias de una disputa ideológica entre sus gobiernos

EL IMPACTO de las imágenes de la entrada masiva de inmigrantes en la playa de Ceuta, hace 10 días, es una munición gratuita impagable para aquellos que tratan de sacar ventajas políticas de la inquietud por la inmigración. Siguiendo este manual, el caso de Ceuta ha servido al Gobierno de Giorgia Meloni para revitalizarse políticamente haciendo una instrumentalización de la crisis impropia de un gran socio de la UE. En lugar de ofrecer ayuda y solidaridad a España ante el ataque a su integridad territorial, Italia decidió pedir la suspensión de la libertad de movimientos que garantiza el tratado de Schengen y luego lideró una vergonzosa campaña diplomática para que 21 países europeos cuestionaran la política de inmigración de España. La UE como bloque respaldó a España en la primera oportunidad, pero el Gobierno de Meloni no piensa renunciar al jugoso relato político que le proporciona atizar el miedo a la inmigración. Italia mantiene desde entonces controles especiales a los viajeros procedentes de España con el argumento de proteger su seguridad.

De las decenas de miles de personas que entraron en la playa de Ceuta entre el 30 y el 31 de julio, la gran mayoría regresó a Marruecos voluntariamente. Aún quedan en Ceuta miles de personas que desbordan sus recursos de acogida, especialmente en el caso de los menores. Pero la ciudad no ha sido invadida. Los protocolos de retorno funcionaron. Además, aunque Ceuta es territorio UE, ninguno de ellos puede viajar al continente, pues es imposible entrar o salir de la ciudad autónoma sin pasar un control policial. Estos datos a lo mejor no sirven para tranquilizar al votante de la derecha xenófoba italiana impactado por las imágenes. Pero deberían ser suficientes para que su Gobierno deje de sobreactuar. Meloni está vendiendo a los italianos una solución imaginaria para un problema imaginario.

La hipocresía del Gobierno de Meloni quedó desmascarada desde el primer momento. La teatralidad de

apartar en los aeropuertos a los viajeros procedentes de España para pedirles la documentación es hoy pura obcecación ideológica sin ningún efecto práctico más que el de molestar a ciudadanos que tienen derecho a la libre circulación entre los dos países desde hace tres décadas.

Por eso tiene poco sentido la respuesta del Gobierno español al establecer sus propios controles recíprocos, que entraron en vigor el sábado. Meloni ya ha quedado en evidencia ante sus ciudadanos y ante la UE. Infligir a los viajeros de Italia las mismas molestias en los aeropuertos españoles no tiene ninguna utilidad más que legitimar un tipo

Giorgia Meloni está vendiendo a los italianos una solución imaginaria para un problema imaginario

de respuesta que erosiona la confianza de los ciudadanos en Europa. Justo lo que políticos como Meloni quieren. El Gobierno de España no puede contribuir a la idea de que la libre circulación de personas se puede limitar a capricho en cualquier momento.

Resulta preocupante que los gobiernos de España e Italia no hayan podido resolver esta disputa por canales diplomáticos, como si fueran países con recelos históricos. Es cierto que la brecha alrededor de la inmigración es grande. Mientras el Gobierno de España hace bandera de una regularización extraordinaria, el de Italia —que también regulariza de forma ordinaria— intenta aparentar dureza contra los inmigrantes. Pero ambos están obligados a hablar dentro de las instituciones comunes y la diplomacia. Una disputa ideológica, sobre una premisa falsa, no la pueden pagar los viajeros en la cola del aeropuerto en plena temporada turística.

El cielo de Ucrania, al desnudo

CUANDO EL presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, pide "protección" a Europa y a Estados Unidos, se refiere especialmente a misiles interceptores para derribar los proyectiles rusos que a diario golpean infraestructura civil o zonas residenciales de todo el país. Munición que puede salvar vidas, pero que escasea, y mucho, en los arsenales de Ucrania. Este sábado, Zelenski informó de la muerte de una pareja de ancianos y su nieto, de tan solo tres años, en un ataque contra la localidad de Pujovka, en la región central de Kiev. Según informó el propio Zelenski la pasada semana, los aliados han suministrado en lo que va de año solo un tercio de los misiles de defensa antiaérea que entregaron en el mismo periodo de 2025. No en vano, la tasa de interceptación de las fuerzas ucranianas de balísticos rusos en julio fue del 29%. Las consecuencias son trágicas.

Ucrania necesita más ayuda militar de la que llega. Los aliados europeos lideran y prácticamente concentran en la actualidad el apoyo en defensa a Ucrania, bien de forma directa o a través del exitoso mecanismo creado en el seno de la OTAN para comprar armamento a la industria estadounidense. Es así como llega el 95% de la munición que Europa envía para cargar las baterías Patriot que tratan de interceptar los letales misiles balísticos rusos. No es suficiente. La economía de guerra rusa produce más de un centenar de estos proyectiles al mes, una cifra que

sobrepasa las capacidades defensivas de Ucrania. A esto se añade el suministro de misiles desde Corea del Norte, extremo del que ha informado recientemente el servicio de inteligencia ucraniano.

Así, los aliados europeos tienen que pisar el acelerador y emprender la inmensa tarea de funcionar como una sola industria militar que proteja sus fronteras. Ucrania es en este momento el lugar en donde hacerlo. Pero en Bruselas, sede la Unión y de la Alianza Atlántica, cunde la impresión de que aún hay 27 formas de gastar en defensa. El secretario general de la OTAN, el neerlandés Mark Rutte, ha manifestado que está en conversaciones con los aliados para obtener de forma urgente defensas antiaéreas.

Mientras, Estados Unidos se ha inhibido de esta realidad. Preguntado el pasado viernes el presidente Donald Trump sobre la necesidad de más munición expresada a diario por Zelenski, el republicano se limitó a decir: "Nosotros también queremos misiles". Solo en 40 días de guerra contra el régimen iraní, el ejército estadounidense gastó en torno a 2.300 interceptores para proteger a sus aliados del Golfo, casi cuatro veces más de los enviados a Kiev en los últimos tres años. Ucrania ya no es su prioridad. Por eso Europa tiene que acelerar. Según la ONU, en los primeros seis meses del año murieron en Ucrania 1.396 civiles y 7.978 resultaron heridos, un 37% más que en el mismo periodo de 2025. En Ucrania, el tiempo se cuenta en vidas.

CARTAS AL DIRECTOR



Consumir el sufrimiento ajeno

La superación personal parece haber encontrado su escaparate definitivo en las redes sociales. Cada vez son más frecuentes los vídeos en primera persona sobre adicciones, obesidad o enfermedades. Relatos que, en muchos casos, nacen de una intención legítima de ayudar. Sin embargo, resulta inquietante comprobar cómo esos testimonios conviven con una audiencia que consume el sufrimiento ajeno como entretenimiento. La misma sociedad que aplaude el "antes y después" fue, en demasiadas ocasiones, la que ridiculizó, señaló o ignoró a esas personas cuando más necesitaban comprensión. Celebramos la recuperación cuando es viral, pero seguimos castigando la vulnerabilidad mientras ocurre.

Adrià Olivella Flores. Tarragona

El alma del barrio. Javier y Milagros se han jubilado. La pareja regentaba un puesto en el Mercado de la Cebada y en ellos perduraba, como un tesoro, el sentimiento de pertenencia. Atendían con calma y te ponían al día con sus historietas familiares. Ellos me recordaron lo que era vivir sin prisa. Ayer fue la última vez que les dije: "Hasta mañana, descansad". Hoy solo he podido abrazarlos, entre pucheros, y recordarles que ahora sí tienen toda la vida por delante. Las vecinas perdemos lo poco bello que queda en el centro de Madrid y anhelamos cada día más vínculos que nos unan. Gracias por vuestro cariño y por recordarme que el tipo de barrio que reside en mi memoria continúa en pequeños lugares tan sencillos.

Laura M. Santamarina. Madrid

Más pastores. Detrás de cada cifra de inmigración hay alguien que lleva meses esperando, muchas veces en la economía sumergida, sin poder trabajar legalmente. El pastoreo estratégico, orientado hacia la agricultura ecológica y la protección contra los incendios, sería una de las salidas que se aprenden en meses y que crean un incontestable valor añadido. Para quien está en una situación de vulnerabilidad, formarse como pastor podría ser la vía hacia su regularización y un trabajo estable. España pierde ganaderos y los echa de menos porque el ganado despeja la maleza seca, que convierte una chispa en un incendio. Un pastor, situado donde el fuego amenaza, cobraría por las hectáreas despejadas y por la leche y el queso. Ganarían ellos y ganaría el campo.

Yannis Karagiannis. Barcelona

Las de siempre. Los meses previos a dar a luz fui a las clases de preparación al parto de mi centro de salud. Aromaterapia, posturas propias del Cirque du Soleil, afirmaciones positivas; un sinfín de extras a un proceso en el que los protocolos y la naturaleza del parto mandan. Este cuidado contrasta con el apoyo, casi nulo, que recibimos cuando volvemos al trabajo y asolan las dudas: ¿me saco leche? ¿Se pasará esta niebla mental? Mi parto duró 24 horas y no olía a lavanda. Tampoco el de mis amigas, que me escribieron para animarme cuando volví a trabajar. Ellas, con mi madre, me dieron los consejos que no recibí de un sistema que si se voló en mi bienestar físico y emocional antes del alumbramiento. Una red de mujeres, una vez más, al rescate.

Esther Echevarría. Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Las últimas elecciones de Trump

IAN BREMMER

Hay pocas ideas que formen parte más fundamental de la marca política de Donald Trump que sus afirmaciones constantes de que la izquierda estadounidense le roba las elecciones. Si no los paramos, advierte a sus seguidores, ya no tendremos país.

Cuando derrotó (legítimamente) a Hillary Clinton en 2016, aunque sin conseguir la mayoría de las papeletas, insistió en que millones de personas habían votado ilegalmente en su contra y que el Partido Demócrata había "amañado las elecciones en las urnas". Cuando perdió frente a Joe Biden en 2020, volvió a hacer estas y otras acusaciones e incitó a asaltar el Capitolio para intentar impedir la certificación de los resultados electorales. En 2024, afirmó que los demócratas habían reconocido su victoria sobre Kamala Harris exclusivamente porque el margen había sido "demasiado amplio para manipularlo".

Ahora Trump se enfrenta a su última votación popular. Su nombre no figurará en las papeletas en noviembre, pero los resultados de las elecciones al Congreso de mitad de mandato suelen considerarse un referéndum sobre el presidente y su gestión. Sobre todo cuando, como en este caso, su partido tiene la mayoría en ambas cámaras legislativas.

Estas próximas elecciones llegan en un momento de profunda impopularidad

de Trump. Sus índices de aprobación son más bajos que los de cualquier otro presidente de los últimos 80 años en su segundo periodo y a estas alturas de mandato, con la única excepción de Richard Nixon en medio del escándalo del caso Watergate y en vísperas de su dimisión en 1974.

Sin embargo, a juzgar por sus acciones, no parece que esta vez le importe mucho a Trump el resultado de las elecciones. Es cierto que, a principios de este verano, aprovechó un discurso televisado muy publicitado para volver a airear una serie de acusaciones nunca demostradas sobre elecciones anteriores, incluida la de que China ha creado una "pesadilla sin precedentes para la seguridad electoral" al piratear millones de fichas del registro de votantes y manipular las redes sociales —aunque no dijo nada de tomar medidas políticas contra el Gobierno de China como respuesta—.

También acusó a los demócratas de ocultar las pruebas. Trump insiste además en presionar al Congreso, controlado por los republicanos, para que apruebe nuevas leyes que obliguen a todos los votantes a presentar un documento de identidad en el colegio electoral, una medida a la que se oponen muchos de sus compañeros republicanos. Pero nada de esto es nuevo, y la mayoría de los republicanos que tienen por delante unas elecciones difíciles no han contribuido gran cosa a difundir las diversas teorías conspirativas de Trump sobre el voto.

Al mismo tiempo, el presidente parece empeñado en sabotear de forma más



NICOLÁS AZNÁREZ

Diga lo que diga el presidente tras los comicios de noviembre, sus resultados y sus consecuencias no van a cambiar

descarada a los mejores de su partido que se presentan a la reelección. En todos los Estados donde los había, ha obligado a jubilarse a congresistas republicanos consolidados pero de mentalidad independiente, y está ayudando a los candidatos del partido que le juran lealtad frente a otros que ocupan ya el escaño y tienen más posibilidades de derrotar a candidatos populares del Partido Demócrata. No deja de perjudicar a los líderes republicanos de la Cámara de Representantes y del Senado cuando los obliga a adoptar posturas profundamente impopulares o a aprobar leyes que no tienen ninguna posibilidad de éxito y ha presionado a los legisladores republicanos para que anulen sus vacaciones de agosto, un periodo crucial que dedican a hacer campaña en sus respectivos Estados y distritos.

Pero, sobre todo, Trump dedica casi toda su atención a cuestiones en las que tienen un interés personal —un nuevo salón de baile para la Casa Blanca, nuevos monumentos en Washington y la venganza política contra sus enemigos—, mientras ignora casi por completo la inflación que su guerra contra Irán y sus políticas arancelarias están creando para los votantes de todo el país.

¿Qué está pasando? ¿Es que a Trump ya no le interesa proteger las mayorías republicanas? Existen pocas dudas de que los demócratas van a conseguir el control de la Cámara baja, lo que dará a la oposición el poder de controlar el gasto público e iniciar investigaciones oficiales sobre el presidente y su Gobierno. Incluso podrían iniciar un tercer proceso de destitución.

La situación en la Cámara alta está mucho más ajustada, pero tampoco resulta imposible que la oposición obtenga también en ella la mayoría, lo que reduciría la capacidad de Trump de confirmar a altos cargos, jueces e incluso nuevos magistrados del Tribunal Supremo.

Ahora bien, si da la impresión de que

a Trump no le importa mucho que las mayorías de su partido estén en peligro, es porque sabe que tiene pocas posibilidades de éxito. Cuando se terminen de contar los votos en noviembre, el presidente se negará a aceptar el resultado. Enviará a la policía de inmigración a vigilar los colegios electorales. Impugnará los resultados reñidos, pondrá en tela de juicio la integridad de las máquinas de votación y de los funcionarios electorales, especialmente en los Estados de mayoría demócrata, y alegará que si nuestros agentes extranjeros han ayudado a la oposición a ganar. También proclamará que los republicanos habrían obtenido una gran victoria si se hubieran limitado a hacer todo lo que él exigía.

Todo esto socavaría todavía más la confianza de los ciudadanos estadounidenses en las instituciones democráticas, pero ninguna de esas cosas influirá en el resultado final de los comicios. Como en todas las elecciones de Trump —las presidenciales de 2016, 2020 y 2024, y las de mitad de mandato de 2018 y 2022—, se contarán los votos y los ganadores legítimos ocuparán sus escaños. Trump no puede cambiar eso, porque el Gobierno federal de Estados Unidos no tiene ningún papel constitucional en la gestión de las elecciones estadounidenses.

Los resultados se decidirán en los Estados. Una vez más, las salvaguardias institucionales del país resistirán. Diga lo que diga y haga lo que haga Trump en los días, semanas y años siguientes, los tribunales estadounidenses rechazarán sus recursos. Incluso los miembros de su propio partido, al margen de lo que respondan cuando se les presione para dar su opinión personal sobre las quejas de Trump, seguirán adelante y empezarán a prepararse para las numerosas batallas políticas y legislativas que llegarán cuando él ya no esté.

En todo este proceso, empezaremos a dejar atrás el periodo de Trump en la historia de los presidentes estadounidenses. El vicepresidente J. D. Vance, el secretario de Estado Marco Rubio y muchos otros darán con cuidado los primeros pasos como candidatos para liberarse de la órbita decadente del astro político que era Trump. Sin este presidente como enemigo común, los demócratas no tardarán en enzarzarse en sus propias batallas internas. Los aliados y los rivales de Estados Unidos empezarán a plantearse cómo cambiará la trayectoria política y estratégica del país el próximo presidente estadounidense, ya sea republicano o demócrata.

Ian Bremmer es politólogo y fundador de Eurasia Group. Autor de *El poder de la crisis* (Ariel).

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

FLAVITA BANANA





Los reyes de la baraja

SERGIO RAMÍREZ

Nayib Bukele se vendió desde el inicio como un presidente *cool*, dinámico y moderno, hijo de la era de la criptomoneda y el tuit; y cuando ya su corte se hallaba consolidada, al filo de su primera reelección, empezó a mostrarse en las ceremonias vestido con un uniforme de entorchados en el cuello, como un rey de baraja, y mandó que los soldados de la guardia presidencial le presentaran armas envueltas en capas prusianas de lana, bajo el inclemente sol tropical.

Su habilidad lo llevó a hacer de su moderna megacárcel de Tecoluca un destino turístico internacional al que acuden tanto *influencers* como políticos para observar *in situ* cómo tiene enjaulados a miles de presos, culpables e inocentes por igual, entre los visitantes distinguidos los presidentes de Chile y Costa Rica, deseosos de copiar el modelo penitenciario bukeliano en sus propios países.

Bukele se muestra, además, muy sagaz y hábil para responder a las preguntas incómodas de la prensa y dar un tapabocas fulminante a sus detractores en las redes sociales, lo cual es celebrado de inmediato por una lluvia de bots.

El año pasado, la Asamblea Legislativa, bajo su control, aprobó una reforma de la Constitución que permite la reelección presidencial indefinida, con lo que será candidato por tercera vez en las elecciones de febrero del año entrante.

Hace poco, la usuaria Carolina Jiménez Sandoval escribía en su cuenta de X: "Países con reelección indefinida en América Latina: Venezuela, Nicaragua, El Salvador. Que queda muy claro en qué club entra ahora Nayib Bukele".

Él respondió de inmediato desde su cuenta: "También la tienen Canadá, Reino Unido, Alemania, Australia, Nueva Zelanda, Irlanda, Italia, los Países Bajos, Bélgica, Suecia, Noruega, Dinamarca, Finlandia, Islandia, Luxemburgo, Australia, Suiza y Japón, entre muchos otros países. Pero la idea es que suene mal". Y enseguida, el emoticon de una carita con lágrimas de risa. La sagaz respuesta había tenido 256.000 visualizaciones.

Como puede verse, Bukele apabulla con sofismas. Porque es un truco barato agregar a la lista de autocracias en que están Nicaragua, Venezuela y El Salvador, a las viejas democracias parlamentarias, donde los primeros ministros, si es cierto que pueden ser reelectos indefinidamente, están sujetos a votos de censura que los obligan a llamar a nuevas elecciones, y responden constantemente por sus actos. El pleno Estado de derecho hace que las leyes y los tribunales de justicia tengan la última palabra, y los medios de comunicación funcionan libremente. No hay periodistas encarcelados o exiliados.

Tampoco sería tolerable un estado de excepción permanente como el que rige en El Salvador desde marzo de 2022, con

Ser dictador de derecha o izquierda ha dejado de tener relevancia. Bukele calla frente a su vecino Ortega

garantías constitucionales suspendidas, tales como la privacidad de las telecomunicaciones; el debido proceso: el derecho a la defensa, los plazos de detención; a lo que hay que sumar los juicios masivos en los que se condena a más de 400 imputados a la vez.

Cuando a alguien se le ocurre protestar en las redes por la violación de los derechos humanos de los prisioneros de la

megacárcel, la respuesta fulminante de Bukele es: "Si tanto le duele a usted la situación de estos criminales desalmados, ¿por qué no se lleva a uno de ellos a vivir a su casa?". Otra falacia que merece miles de *likes*, pues, sin duda alguna, Bukele es muy popular porque ha librado a El Salvador de la plaga de las pandillas.

Pero volviendo a la lista de países que permiten la reelección indefinida, o donde no hay ninguna clase de elecciones, como ahora en Nicaragua, de verdad es muy amplia, y faltan nombres que agregar. Son decenas.

Teodoro Obiang Nguema Mbasogo, presidente de Guinea Ecuatorial desde 1979, por ejemplo, quien ya tiene como sucesor a su hijo Teodorin. O el Congo, que tiene a Denis Sassou-Nguesso en el poder desde hace 40 años. En Chad, Mahamat Déby asumió el mando tras la muerte de su padre, Idriss Déby Itno, quien lo tuvo por más de 30 años.

En Turkmenistán, el dictador Gurbanguly Berdimuhamedow, quien se hacía llamar *Arkadag* (el protector), traspasó en vida la presidencia a su hijo Serdar Berdimuhamedow. Tayikistán se halla bajo la férula de Emomali Rahmon desde la década de 1990, cuando llegó a su fin la era soviética.

Es un listado exuberante. En esos países los sistemas electorales son una farsa, no hay libertad de prensa, ni de organización, las cárceles están llenas, reina el culto a la personalidad. Y no hay trabas para que el dictador se reelija, o, como se ve, para que transmita el poder a sus hijos. Y no valen, por supuesto, las garantías constitucionales.

Hoy en día ser dictador de derecha o izquierda ha dejado de tener relevancia. Bukele, que ha sumado a El Salvador al Escudo de las Américas, la alianza política y militar de Trump, calla en absoluto frente a la declaración de su vecino el dictador Ortega, aliado de Rusia y China, de que no habrá más elecciones en Nicaragua.

Y según el viejo adagio, el que calla otorga.

Sergio Ramírez es escritor y premio Cervantes de Literatura.

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Dieciséis virus sintéticos

Una cosa interesante de los virus es que no están exactamente vivos. Por sí mismo, un virus no es más que un trozo de material genético empaquetado en proteína. No tiene metabolismo propio, por lo que no produce su propia energía y tampoco se puede reproducir. Sin embargo, tampoco podemos decir que está exactamente muerto porque, cuando consiguen infectar una célula, entonces son capaces de poner a su disposición todos los recursos de su anfitrión para reproducirse y propagarse con la virulencia que su propio nombre indica y consecuencias que conocemos bien.

Desde ese punto de vista, la creación del primer virus generado con modelos de in-

teligencia artificial no tendría por qué ser preocupante. Laboratorios de todo el mundo secuencian virus nuevos constantemente para estudiar cómo funcionan y desarrollar tratamientos y vacunas. Hay empresas biotecnológicas modificando virus para desarrollar terapias de nueva generación. Los virus tienen un gran potencial terapéutico, especialmente los bacteriófagos, porque son capaces de atacar la clase de bacterias resistentes a antibióticos que la OMS considera uno de los principales peligros existenciales. El primer virus sintético es esa clase de virus, pero para conseguirlo han hecho algo que en teoría no se puede hacer.

El Arc Institute es la organización de Palo Alto que anunció el miércoles pasado el nacimiento de dieciséis nuevos bacte-

riófagos generados con IA. Según el *paper* académico que han publicado en la revista *Science*, sus modelos han sido entrenados con bases de datos de genomas de todos los dominios de la vida. Eso significa que han aprendido de todas las relaciones evolutivas entre todos los seres vivos y los virus conocidos a lo largo de millones de años, lo que tiene todo el sentido porque es lo que buscan reproducir. Pero los modelos se han saltado una norma fundamental de la vida: no puedes heredar genes de familias que no son la tuya. Y hay al menos un fago que utiliza una proteína de empaquetamiento de ADN que pertenece a una rama evolutiva distinta de la suya y muy alejada del fago original. No hace falta saberse *El joven Frankenstein* para intuir que una pequeña alteración del orden natural de las cosas puede tener consecuencias imprevisibles.

De momento, los resultados son positivos. Un cóctel de fagos sometió a cepas resistentes de *E. coli*, demostrando "una potente capacidad para neutralizar bacterias resistentes a los medicamentos". Pero esta

es la clase de investigación para la que existen comités de bioseguridad, y una molesta pero necesaria burocracia de permisos, registros, inspecciones y auditorías que permiten la viabilidad de experimentos de alto riesgo. Que garanticen que los equipos están diseñados para la contención física del virus; hay protocolos estandarizados de manipulación, almacenamiento, transporte del material. Que la gestión de residuos es apropiada; el personal ha sido entrenado; hay un registro de trazabilidad.

Pero vivimos en el mundo de Theraanos, la empresa que recaudó 9.000 millones de dólares para construir tecnología que no era físicamente posible. Vivimos en la era de Benjamin Netanyahu, Donald Trump y OpenAI. Hay razones para pensar que el próximo que altere el orden natural de las cosas podría no ser tan cuidadoso ni tener buenas intenciones. Es el momento de preparar nuestras infraestructuras sanitarias para la siguiente pandemia, porque sabemos que vendrá una, y podría ser mucho más extraña de lo que podemos anticipar.

EXPOSICIÓN
'CON EL CULO AL AIRE' (1/6)



25 de julio de 2011. Marc, un nudista en la playa barcelonesa de San Sebastián. TEJEDERAS

RED DE REDES / SARA ESPAÑA

Asesinos de 'influencers' en las redes

Son 16 segundos de grabación. Hay tres jóvenes vestidos con ropa del mismo naranja estridente que las mochilas de *delivery* que llevan en sus espaldas. Hay una cuarta persona, que no sale en la imagen y que es quien sostiene el aparato por el que se difunde en vivo. Uno de los tres lleva un sombrero tejano. Se está riendo. En tres segundos, llega una moto con dos sujetos a bordo. Se acercan a los tres muchachos por detrás y disparan, prácticamente a quemarropa y en la cabeza, al chico del sombrero. Cae al suelo y se corta la imagen. Ha sido reproducida cientos de miles de veces en diferentes redes sociales. Está en X, en Instagram, en TikTok, Telegram, Meta, en YouTube y en muchos medios de comunicación. El mensaje ha calado: el enemigo del narco acaba mal.

Las autoridades mexicanas han relacionado, desde el primer día, el asesinato del *influencer* César Gastelum con los mensajes que este difundía desde su canal en favor de una de las facciones en las que se escindió el Cartel de Sinaloa hace ahora dos años.

Desde que empezó la guerra intestina en esa organización criminal, con la captura por Estados Unidos de Ismael El Mayo Zambada, uno de sus fundadores, Sinaloa registra un reguero de muertos y desaparecidos. Entre ellos, nueve creadores de contenido.

La cuenta en Instagram de Gastelum,

de 25 años, tiene 208.000 seguidores, pero algunos de sus vídeos tienen millones de visualizaciones.

El *influencer* luce a veces joyas o alhajas con las iniciales MZ, del Mayo Zambada. La hipótesis que se baraja sobre su asesinato en Culiacán —ciudad que adquirió notoriedad internacional por los dos episodios del *Culiacanazo*, en los que el *narco* se revolvió contra la fuerza pública por la detención de uno de los hijos del Chapo Guzmán, otrora capo supremo del narcotráfico— es que la facción de los Chapitos lo mandó ejecutar. Los hijos del Chapo están hoy enemistados con los herederos del Mayo, mientras ambos líderes están bajo custodia de la justicia de Estados Unidos.

Las autoridades mexicanas hasta ahora no han dado a conocer nada más sobre el papel de la víctima en el mundo criminal. Si era un mensajero de propaganda, una de esas figuras que presumen de vida de nuevo rico y brillo para atraer a jóvenes, o si, como ya investigan las autoridades, también era un canal de lavado de dinero.

El mundo de las redes sociales mueve dinero, y no poco. La regulación es laxa y los controles, por qué no decirlo, prácticamente inexistentes. La misma sombra ha recaído sobre otras figuras públicas: los cantantes de narcocorridos, un género muy popular en México que relata las hazañas de los criminales.

Cinco de los *influencers* asesinados en Sinaloa fueron localizados muertos en el mismo Culiacán. Habían muerto a tiros, tenían las manos atadas, presentaban signos de tortura y habían sido secuestrados de sus casas o lugares de trabajo. Algunos de ellos posaban en sus redes sociales con armas y propiedades de lujo.

Se trata de crímenes que hoy siguen sin resolver, pero que han saltado a la vis-

Nueve creadores de contenido han sido asesinados en México en los últimos dos años

ta de millones de mexicanos. Que se cuelan en el *feed* de sus redes sociales entre recetas de cocina, recomendaciones de ejercicios, fragmentos de videojuegos en *streaming* o cualquier otro contenido a elección del algoritmo. Que conmocionan y que extienden el mensaje de violencia de los carteles. Tienen décadas de experiencia en cometer atrocidades y en difundirlas públicamente para expandir el terror y mostrarse poderosos. Como con las *narcomantas* o los cuerpos colgados en los puentes.

Ahora también matan en vivo y sin filtros.

DIEGO S. GARROCHO

Historia de un ático

El poder casi siempre es más cutre e improvisado de lo que muchas veces creemos. Y esto vale tanto para la política como para las empresas del Ibex. Solo así se explica la falta de pudor con la que en demasiadas ocasiones se conducen quienes a falta de ejemplaridad deberían, al menos, aprender a disimular mejor.

Planifica Madrid, una empresa pública destinada a gestionar patrimonio, adquirió de forma singularmente opaca un ático de lujo en el barrio de Chamberí por más de seis millones de euros. Tras un primer silencio, la presidenta Isabel Díaz Ayuso afirmó que dicha vivienda se había comprado para instalar oficinas de manera transitoria debido a las obras de la Casa de Correos. La justificación resultó extravagante por dos motivos: el primero es que carece de sentido adquirir de forma permanente un inmueble para cubrir una necesidad temporal. El segundo y definitivo es que el piso no contaba con la licencia necesaria para albergar la actividad declarada.

Ante la insuficiencia de la coartada, la Comunidad de Madrid ha optado por poner a la venta la propiedad, con el demagógico agravante de destinar el beneficio a revertir los daños de los in-

Se conducen sin pudor quienes a falta de ejemplaridad deberían, al menos, disimular mejor

cendios. El movimiento es en sí mismo elocuente: si el piso se había comprado con un propósito legítimo, no debería venderse. Y si la finalidad era distinta y menos honrosa que la declarada, además de una explicación se harían exigibles responsabilidades políticas.

En un esfuerzo comunicativo baldío, el consejero responsable de la adquisición del ático derivó el foco hacia el debate de si la presidencia de la Comunidad de Madrid debería contar con una residencia oficial. La maniobra es reveladora y casi inculpatória, por cuanto vincula el ya célebre ático de Chamberí con aquello que desde el principio se había intentado negar.

En un último intento de distracción defensiva, la Comunidad de Madrid ha apuntado a los graves casos de corrupción del Gobierno central. La estrategia es tan poco legítima como ineficaz, toda vez que los errores y las faltas de un adversario jamás deberían servir para justificar los excesos propios. En democracia, las responsabilidades no se compensan entre rivales. A falta de que alguien ofrezca una explicación más verosímil, los ciudadanos estamos legitimados a creer que las cosas son lo que parecen. Y esa realidad aparente, salvo para quienes quieran hipotecar la imparcialidad de su juicio en el lamentable juego del muro y la trinchera, resulta ética y políticamente inaceptable.

Una fábrica china de coches junto a la base de Ferrol alarma a Defensa y al CNI

Al Gobierno le preocupa el riesgo de espionaje al arsenal militar y el astillero de Navantia, que trabajan con avanzados sistemas de combate de EE UU

MIGUEL GONZÁLEZ

Madrid

La consejera de Economía e Industria de Galicia, Marisa Jesús Lorenzana, lo ha calificado como “el mayor proyecto internacional que llegó a Galicia en las últimas décadas”. Se trata de la construcción en Ferrol (A Coruña) de la primera planta en Europa del mayor fabricante de vehículos eléctricos de China, SAIC Motor, dueño de la marca MG, que vende más de 350.000 vehículos anuales en el mercado europeo. Su objetivo es esquivar los altos aranceles que la UE ha impuesto a los coches chinos —hasta el 45%— instalándose dentro de las fronteras de la Unión.

El presupuesto del proyecto es de 200 millones de euros y prevé crear 1.000 empleos directos, con una producción anual de 120.000 vehículos. La Xunta ha dado a la futura planta el carácter de “proyecto industrial estratégico”, para acelerar los trámites y que las obras puedan iniciarse en 2027 y estar operativa antes de que finalice 2028. Además de la fábrica en el puerto exterior de Ferrol, está previsto que el polígono de Mandiá, a 13 kilómetros, albergue a medio plazo a las industrias auxiliares, y que se instale un centro logístico en el municipio de As Pontes, que podría generar otros 300 puestos de trabajo.

Su puesta en marcha requiere la aprobación del Consejo de Ministros, al tratarse de una inversión directa extranjera, pero el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, confía en que no haya problemas e incluso ha agradecido al Gobierno central su colaboración “ejemplar” para conseguir que Galicia se adjudicara el proyecto.

El entusiasmo de las autoridades gallegas contrasta con la preocupación del Ministerio de Defensa y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), donde el desembarco de la compañía china ha encendido todas las alertas. La distancia entre el arsenal de Ferrol y el puerto exterior, donde se ubicará la planta de ensamblaje de SAIC Motor, es de unos 5 kilómetros en línea recta. El arsenal es la principal instalación de la Armada en el norte de España y sirve de base a las cinco fragatas de la clase Álvaro de Bazán (F-100) y a los dos buques de aprovisionamiento en combate (BAC), el *Cantabria* y el *Patíño*.

Además, Ferrol alberga numerosos talleres y dependencias de apoyo logístico de la Armada, algunas especialmente sensibles, como el centro de certificación y



El vicepresidente de SAIC, Wu Bing, y Alfonso Rueda, en un coche de MG el 9 de julio en Ferrol. R. L. (EP)

mantenimiento de misiles y torpedos, instalado en unas naves y polvorines subterráneos en Mouga. Contiguo a la base de Ferrol se encuentra el astillero de Navantia, donde se construyen las fragatas F-110, la última generación de buques escolta de la Armada, y se van a modernizar las F-100. Ambos están equipados con el sistema de combate Aegis, de la empresa estadounidense Lockheed Martin, el más avanzado del mundo para la detección e interceptación de misiles desde plataformas navales. En el astillero de Navantia se han construido también buques de guerra para terceros paí-

La Xunta de Galicia está muy comprometida con el proyecto industrial

Rechazar ahora la inversión del gigante asiático resulta problemático

ses, como Australia, Noruega o Reino Unido.

La posibilidad de que la fábrica de SAIC Motor, una empresa propiedad del Estado chino, se utilice como plataforma para espiar las instalaciones de la Armada y Navantia es un riesgo que el Ministerio de Defensa se toma muy en serio. La ministra Margarita Robles le transmitió recientemente su preocupación al presidente gallego, pero este está muy comprometido con el proyecto, que considera estratégico para la recuperación industrial de su comunidad, según las fuentes consultadas. La Xunta ha creado una oficina específica para facilitar los trámites de la empresa china con las distintas administraciones.

“Basta con sentarse en el puerto exterior de Ferrol [donde estará la planta de coches eléctricos] para tomar nota de todos los buques que entran y salen de la base naval y el astillero”, alega un militar que conoce la zona. No es el único factor que despierta los recelos de los servicios de inteligencia: a la compañía china se le ofrecieron otros emplazamientos

que disponían también de puerto y no afectaban a intereses militares, como los de Vigo y Gijón, pero prefirió Ferrol. Además, el patrón de elegir un emplazamiento próximo a una instalación militar parece repetirse: la compañía china planea levantar una planta en México y, según algunas fuentes, la ubicación elegida es Tijuana, a 25 kilómetros de la base naval de San Diego, la mayor de la Navy en el Pacífico.

Tanto la Armada como Navantia, explica otra fuente, reforzarán sus sistemas de protección para blindar sus instalaciones y evitar ser víctimas de ciberataques y otras formas de espionaje electrónico. La mayor preocupación, sin embargo, está en las industrias auxiliares. La base y el astillero recurren al tejido industrial de la zona para subcontratar trabajos —la actividad de Navantia genera más de 2.500 empleos indirectos, además de 1.500 directos— y esas mismas empresas, en su mayoría pymes, trabajarán también para SAIC Motor. La posibilidad de que algún trabajador sea captado por los servicios de inteligencia chinos

—el factor humano del espionaje clásico— es lo que más preocupa.

No hace falta que el riesgo de intrusión en las instalaciones de interés militar de Ferrol llegue a materializarse. La sola percepción de que este existe puede causar daños reputacionales y tener consecuencias prácticas muy graves, advierten los expertos.

La imagen de Navantia como empresa segura que trabaja con equipos altamente sensibles podría resultar dañada ante sus clientes extranjeros y lo mismo sucede con la credibilidad de la Armada frente a sus suministradores estadounidenses. EE UU ha demostrado que lo que más le preocupa de la política exterior española, más que la negativa a invertir el 5% en gasto militar o a ceder las bases de Rota y Morón para los ataques a Irán, son sus coqueteos con China, a la que Washington considera su rival estratégico. España no consiguió despejar del todo los recelos por comprar a la compañía china Huawei los servidores de almacenamiento del sistema STTEL de escuchas judiciales, por más que explicara que se trataba de una instalación estanca y de grabaciones que no afectaban a la seguridad nacional. Ahora se trata de ofrecer garantías de que los servicios chinos no tendrán acceso en ningún caso a tecnología militar clasificada como secreta.

La diferencia está en que los populares, que hicieron un escándalo del contrato de Interior con Huawei y criticaron duramente a Pedro Sánchez por su acercamiento a China, guardan ahora silencio. La razón de este cambio está en la apuesta personal del presidente gallego por el proyecto. Rueda y Sánchez se disputan el éxito de haber conseguido que la empresa china eligiera Galicia y descartara otras opciones en Europa, como Hungría. Rueda visitó China entre el 22 y el 26 de abril pasado. Acompañado por Lorenzana, visitó la planta de SAIC Motor en Zhengzhou, donde condujo un coche de la marca. Sánchez le precedió solo unos días antes. Estuvo del 13 al 15 de abril en China, donde se reunió con el presidente Xi Jinping y el primer ministro Li Qiang con un objetivo: reducir el déficit comercial y atraer inversiones chinas a España. Rechazar ahora la inversión en Galicia resulta problemático.

La Xunta ve el desembarco de la automovilística china como una oportunidad para Ferrol, que en las últimas décadas ha sufrido un fuerte proceso de desindustrialización y cuya tasa de paro (12,1%) casi dobla a la provincial (6,4%). Los críticos con el proyecto creen, sin embargo, que SAIC Motor apenas aportará empleo, ya que, en una primera fase, se limitará a ensamblar los vehículos desmontados que lleguen en contenedores desde China y la planta estará altamente robotizada. Habrá que esperar para comprobar si se cumple el compromiso de que muchos componentes se fabriquen en Galicia o sean, al menos, *Made in Europe*.



Pedro Sánchez, el 31 de julio en su visita a Ceuta, acompañado del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. JON NAZCA (REUTERS)

● Desde la pandemia, el Ejecutivo de coalición ha afrontado una crisis tras otra, pero los datos apuntan a que ese no ha sido el motivo principal de su desgaste electoral

Un Gobierno en emergencia permanente

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Gabriel Rufián esbozó su clásica sonrisa pícaro desde lo alto de la tribuna de oradores del Congreso, alabó a Pedro Sánchez por su posición ante la guerra desatada por Estados Unidos e Israel contra Irán y lo coronó con una pequeña maldad:

— Hay que reconocer que ha tenido visión ... y también potra. Su potra es legendaria.

A la apreciación del portavoz de ERC, el presidente respondió con otra sonrisa irónica, mientras negaba levemente con la cabeza:

— Dice el señor Rufián que yo tengo potra... Hombre, no sé yo... La pandemia, el volcán, las danas, la guerra en Ucrania, la guerra en Gaza, en el Líbano, en Irán...

Ocurrió el pasado 25 de marzo y en la retahíla Sánchez se dejó el gran apagón de casi un año antes y el accidente de Adamuz dos meses atrás, una de las mayores tragedias ferroviarias, con un balance final de 46 fallecidos. Olvidos aparte, cuatro meses después de aquel intercambio parlamentario entre Sánchez y Rufián, el presidente podría añadir otras dos emergencias, en es-

te caso encadenadas: el mayor incendio forestal de la historia de España y la irrupción en pocas horas de más de 70.000 migrantes que atravesaron la frontera de Ceuta con Marruecos como si fuera papel de fumar.

Además de la *baraka* a la que aludía Rufián —o enunciada de otra manera— a Sánchez le ha acompañado la leyenda resumida en el título de aquella especie de libro de memorias, *Manual de Resistencia*. Se publicó en 2019 y evocaba las zancadillas políti-

cas que el líder socialista había sorteado para alcanzar La Moncloa. Simples pellizcos en comparación con lo que ha tenido que vivir desde entonces.

“¿Cuál será la próxima emergencia?”, se preguntan en el Gobierno. Las últimas han llegado a pares. Nadie lo puede atestiguar mejor que Fernando Grande-Marlaska. El ministro del Interior estaba el jueves 30 de julio en Ávila, siguiendo las tareas de extinción del macroincendio que ha superado todas las mar-

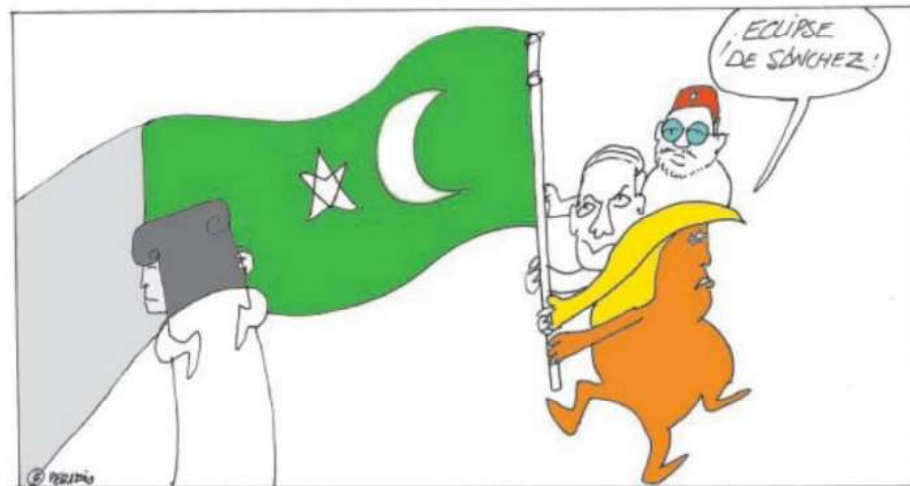
“

Lo improbable es políticamente cada vez más decisivo”

Daniel Innerarity

Catedrático de Filosofía Política de la Universidad del País Vasco

PERIDIS



cas conocidas en España, y al día siguiente tuvo que salir a toda prisa para Ceuta, ante la mayor crisis migratoria que se recuerda. “Angustiado”, lo describe otro miembro del Ejecutivo que habló ese día con él.

El primer Gobierno de coalición en el poder central en España desde la Segunda República se estrenó en el Consejo de Ministros el 14 de enero de 2020. Justo dos meses después, el 14 de marzo, se veía abocado a decretar el confinamiento de la población ante una pandemia como no había sufrido el planeta en el último siglo. Desde entonces, se ha sucedido cada año una emergencia de primer nivel —de esas susceptibles de etiquetarse de “históricas”— solo con una tregua entre 2022 y 2024, periodo en el que se celebraron las elecciones de julio de 2023 que permitieron a Sánchez romper los pronósticos y revalidar su Gobierno a pesar de que el PP le superase en votos.

Antes de este julio que ha terminado entre llamas desbocadas y un éxodo humano cuyas imágenes han asombrado a todo el planeta, los principales hitos habían sido: erupción del volcán de La Palma (19 de septiembre de 2021), invasión rusa de Ucrania (24 de febrero de 2022), dana de Valencia (29 de octubre de 2024), apagón sin precedentes en todo el territorio (28 de abril de 2025), accidente de Adamuz (18 de enero de 2026) y guerra contra Irán (28 de febrero de 2026). Ese lúgubre inventario se podría acrescentar con la terrible oleada de incendios el pasado año, que ya entonces alcanzó cotas de destrucción nunca registradas hasta que este julio las rebasó con creces. Y dejando al margen otras crisis de diferente índole, tal vez más devastadoras políticamente para el Gobierno: las investigaciones judiciales y los casos de corrupción que se han llevado por delante a algunos de los hombres de mayor confianza de Sánchez.

Seguramente este Gobierno y los que vengan deberán irse acostumbrando a una tendencia que parece fruto de los tiempos y del estado del mundo. “Lo improbable es políticamente cada vez más decisivo porque lo que antes era improbable ahora cada vez lo es menos”, sentencia Daniel Innerarity, catedrático de Filosofía Política de la Universidad del País Vasco y del Instituto Europeo de Florencia. A la política tradicional le cuesta enfrentarse a este panorama, apunta Innerarity: “Tenemos unos sistemas políticos en los que hay pocos incentivos para los gobiernos a la hora de prepararse para cosas improbables que requieren esfuerzos, atención y recursos, y que no tienen una gratificación en términos electorales. Pero la dana de Valencia o ahora lo de Ceuta muestran que los políticos han caído en la cuenta de que eran cosas que antes pasaban poco y ahora pasan más. Y

PASA A LA PÁGINA 14

VIENE DE LA PÁGINA 13

que si te pillan mal preparado, pueden acabar contigo”.

Las lecturas políticas de cada una de esas crisis han sido un combate más entre esas dos Españas enfrentadas en torno a la figura de Sánchez. Sus seguidores recurren a la lista de sucesos para alabar la respuesta del Gobierno y agrandar el mito del gran resistente. Sus detractores la han recuperado estos días para lo contrario: atribuirlos a la pretendida incompetencia del Ejecutivo y pintar la imagen de un país caótico o incluso de un “Estado fallido”, consigna que los más ultras pregonan a cada episodio.

En la pandemia, el Gobierno ideó un instrumento, los ERTE, que le ha servido de guía para intentar paliar los efectos de las crisis subsiguientes y subrayar su lema de que este Ejecutivo “no deja a nadie atrás”. Ahora mismo acaba de adaptar ese patrón a las empresas y trabajadores cuya actividad ha sido afectada por los incendios en Madrid y Ávila. Y el Ministerio de Trabajo también estudia fórmulas para compensar a los negocios que han tenido que cerrar unos días en Ceuta.

“La oposición del PP ha sido esperar que alguna de estas crisis reviente al Gobierno y eso le ahorre el trabajo de presentar una alternativa factible y atractiva”, analiza Innerarity. Pero, con los datos demoscópicos en la mano, y al menos hasta ahora, ninguno de estos episodios parece haber supuesto un gran desgaste. A diferencia de cuando estallaron escándalos de corrupción como los de José Luis Ábalos y Santos Cerdán, el barómetro de 40dB. para EL PAÍS y la SER no advirtió coste electoral para el PSOE después de cada una de esas crisis. Tras la dana de Valencia incluso experimentó un pequeño repunte. Y pese a todo el ruido político con la pandemia, a finales de 2020 la encuestadora GAD3 mantenía al partido de Sánchez en el mismo porcentaje que en las elecciones de un año antes.

Belén Barreiro, directora de 40dB., subraya que las pérdidas del PSOE se concentran en sus votantes de centro por otros motivos, la corrupción y principalmente las concesiones al independentismo. Esas fugas las compensa ampliando el espacio a su izquierda, a costa de debilitar a sus aliados. “Después de los veranos, con los incendios, se detecta incluso mayor conciencia ecologista y eso favorece a la izquierda”, resalta. Otra cosa es la crisis de Ceuta, susceptible de pasar facturas mayores. A raíz del proceso de regularización, el instituto demoscópico ya detectó que la inmigración es un asunto sensible entre la clase trabajadora y “divisivo y complejo para la izquierda”.



Un momento de la protesta de los ciudadanos de Ceuta, ayer en la plaza de la Constitución de la ciudad. J. SÁNCHEZ

Ceuta se echa a la calle para reivindicar su españolidad y reclamar respuestas al Gobierno

El malestar acumulado tras la entrada de más de 70.000 personas deriva en una manifestación multitudinaria

LAURA LLACH
Ceuta

“Ceuta no se vende. Ceuta es España”. El grito retumba en la plaza de la Constitución, abarrotada de banderas españolas y ceutíes y de miles de manifestantes. Diez días de tensión desembocaron ayer en este rincón de la ciudad autónoma, donde el malestar acumulado ya se escucha a voz en grito en una de las manifestaciones más multitudinarias que recuerda Ceuta, entre 5.000 personas, según la Policía Nacional, y 10.000, según la organización. En la ciudad viven 85.000 personas. Las bocinas atruenan sin descanso y el “Yo soy español” se repite una y otra vez entre la multitud, cada vez más alto.

El acto apenas ha comenzado cuando desde la tarima se pide un minuto de silencio por quienes perdieron la vida intentando llegar a Ceuta. La petición provocó rechazo entre parte del públi-

co. El murmullo crece hasta que los propios manifestantes terminan impidiendo que se guarde el silencio. Después suena el himno de Ceuta. Esta vez, la plaza entera corea al unísono.

El pulso de la concentración queda marcado entonces por dos consignas. “Presidente, no estás solo”, gritan en apoyo a Juan Jesús Vivas. Apenas unos segundos después, el tono cambia: “¡Sánchez, dimisión!”. Desde la tarima, el presidente de la comunidad hindú, Ramesh Chandiramani, trata de rebajar la tensión y devolver el foco al mensaje que ha reunido a las cuatro comunidades religiosas ceutíes —cristiana, musulmana, judía e hindú—. Su llamada tiene tres destinatarios. A las autoridades les reclama “respuestas”. A la sociedad española, “solidaridad”. Y a los propios ceutíes, “serenidad y unidad”.

Entre quienes escuchan está Lorena Serrano, de 43 años. Asegura sentirse “abandonada”. “Es una tristeza grandísima la que tenemos. Solo pedimos que nos ayuden”, afirma, con la mirada puesta en la Península. Para ella, lo ocurrido aquel día fue una “invasión”. A pocos metros, en un banco del paseo que bordea la plaza, Hamza observa la escena en silencio. Tiene 20 años y llegó a Ceuta precisamente el 30-J. No entiende los

gritos ni las consignas porque no habla español, pero sí sabe que no comparte lo que están diciendo quienes se manifiestan. Permanece sentado mientras las voces reclaman “respuestas” a unos metros de él.

Su mirada, sin embargo, cuenta otra historia. Lleva desde entonces durmiendo en la calle. “Miré a la muerte a la cara”, dice. Ahora solo piensa en llegar a alguna de las capitales de la Península, donde espera encontrar la vida mejor que vino a buscar.

Es el contraste que atraviesa la plaza. Mientras Chandiramani insiste desde la tarima en que “esta llamada no nace del rechazo a nadie”, entre el público se escuchan otras voces: “¡Invasores, expulsión!”. El mensaje de las comunidades religiosas busca marcar una frontera entre la reivindicación y

El manifiesto pide “solidaridad” a la sociedad española y “serenidad” a la ceutí

En algunos momentos de la protesta la tensión pareció desbordarse

el rechazo, pero las consignas de parte de los manifestantes muestran que esa línea no resulta tan fácil de sostener.

No hay una sola palabra improvisada por parte de los organizadores. Cada frase del manifiesto ha sido consensuada para sumar al mayor número posible de manifestantes y dar fuerza a una idea que la ciudad autónoma lleva días repitiendo: “Ceuta no puede afrontar sola una situación que supera ampliamente sus capacidades y que afecta al conjunto de España y Europa”. La petición, por eso, es concreta: “una respuesta inmediata” del Gobierno, con “medios suficientes, recursos humanos y materiales” y “una atención prioritaria a sus fronteras”.

“Nosotros no podemos ayudarlos a todos”, le dice una mujer a su acompañante entre el público. Cerca de ellos, otro manifestante levanta un cartel con la fotografía del Rey: “Felipe VI, ven a Ceuta. No seas cobarde”. La tensión se palpa entre una multitud que parece haber esperado diez días para descargar su rabia. Cuando una periodista de Televisión Española intenta hacer una conexión en directo, los manifestantes junto a las vallas comienzan a increparla.

En medio de la protesta, un hombre musulmán, con la bandera de España sobre los hombros, acaba enfrentándose verbalmente con otros manifestantes. Les reprocha la falta de tolerancia. Por un momento, la escena resume la contradicción que atraviesa la plaza: una protesta convocada en nombre de la unidad y la convivencia, pero marcada también por una tensión que, a ratos, se desborda.

Más de 2.000 refugiados en Ceuta están a la espera de que se resuelva su demanda de protección internacional

Aferrados a los papeles de un asilo que no llega

BÁRBARA AYUSO
Ceuta

Las manos del palestino Saddam Yaser están anudadas a un pequeño bolso negro que lleva cruzado al pecho. Lo aferra fuerte, mientras recorre el paseo que circunda la playa del Trampolín, donde mata el tiempo desde hace ya 13 noches, cuando nadó hasta Ceuta. Si estos días pudieran definirse con verbos, los suyos serían esperar y proteger. Esperar a que las autoridades tramiten su solicitud de asilo y proteger los documentos que acreditan que ya ha comenzado el proceso. Le aterra perderlos, que se los roben, quedar abandonado en un limbo. "Sé que no soy mis papeles pero también que sin ellos no podré ser nada", dice, conjugando siempre en futuro. En lo que hará cuando se resuelva si es o no apto para acogerse al derecho de asilo en España.

Lo es de acuerdo a las leyes, porque Saddam cumple los requisitos. Se lo explicaron allí mismo, sobre la arena de la playa en la que miles de migrantes como él han escrito en cartones la palabra "asilo" para que los ojos del mundo entiendan qué buscaban al echarse al mar. La semana pasada, abogadas voluntarias de la Coordinadora de Barrios acudieron a la costa y hablaron con él. Revisaron su pasaporte, su historia, le tramitaron gratuitamente una solicitud de protección internacional que de manera privada suele suponer unos honorarios desde 400 hasta 700 euros. Es la opción que ha escogido el también palestino Ahmed Awad, de 23 años, de Ramala. Saddam y él se conocieron en Ceuta, y este último ha optado por pagar a un abogado privado 200 euros, la mayor parte de lo que trajo consigo en una bolsa estanca.

A Saddam le incomoda recibir ayuda, depender de ella, rechaza los ofrecimientos compasivos de comida o agua. A sus 36 años sabe cómo desenvolverse cuando tiene que apañárselas por sí mismo, que en su caso ha sido la mayor parte del tiempo desde que salió de su natal Hebrón. Ha atravesado media decena de países, hasta que llegó a Marruecos, siempre solo. Él no cruzó con las más de 70.000 personas que accedieron el jueves, lo hizo en la víspera. Se refugió en los montes de la ciudad y, a la noche si-

guiente, vio las mareas de gente entrando, temiéndose un colapso que ha sido peor de lo que imaginaba. "En cuanto vi la playa desbordada, el mar lleno de gente, pensé que ya no iba a tener ninguna opción", cuenta. Se arruga en su pudor e insiste en que no quiere "regalos" ni "favores". Se considera privilegiado porque, además de árabe y hebreo, habla un inglés excelente y comprendió rápido cómo funcionaba el farragoso proceso para convertirse en refugiado político. "Está en vuestra Constitución, ¿verdad?", pregunta. Concretamente, en el artículo 13, además de en los tratados internacionales. Pero ese conocimiento es infrecuente estos días en Ceuta. La mayoría de migrantes subsaharianos de Trampolín buscan incansables alguien que hable su idioma para desentrañar qué paso tienen que dar a continuación. De momento, solo tienen la guerra, la persecución política o el riesgo que corrían sus vidas en sus países de origen, y piensan que con eso no basta. Tienen derecho a asistencia letrada gratuita, pero no hay manos. Así que dejan pasar los días, esperando sobre un montón de nada.

No queda ya un sinónimo sin desgastar para describir lo que está ocurriendo: saturación, desbordamiento, sobrecarga... Lo repiten los letrados que acuden a ayudar a los migrantes para iniciar los trámites, que no pierden tiempo en protestar porque no les da la vida para tramitar las solicitudes. Han detectado que el atasco no está ahí, sino justo después. El siguiente paso tras presentar la solicitud es la evaluación del caso, el triaje que lleva a cabo la Policía, donde evalúan a cada uno en una entrevista personal de acuerdo al reglamento europeo. Y de momento, no hay citas. "Hemos ofrecido enviar refuerzos de abogados, pero la situación está paralizada y mira que estamos presionando. Pero no vamos a mandarlos si no se empiezan a tramitar los expedientes que ya se han presentado porque no sirve de nada", denuncia el director general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Mauricio Valiente. Sin eso, el proceso de asilo no avanza, y los migrantes están desprotegidos ante lo que más temen: la expulsión en caliente. Ser devueltos a Marruecos aun-



Saddam Yaser, el viernes en una playa de Ceuta. JOAQUÍN SÁNCHEZ

El atasco del proceso está en la evaluación de cada caso, que debe hacer la Policía

Fuentes de Interior afirman que se han rechazado 200 peticiones

que hayan presentado ya la solicitud de protección internacional, que es papel mojado si el proceso no sigue y no se abre el expediente de su caso.

El Ministerio del Interior está al tanto de la situación e insiste en que ha activado mecanismos extraordinarios para agilizar los expedientes desde la semana pasada. Fuentes internas explican que, de momento, se han rechazado unas 200 solicitudes, fundamentalmente de marroquíes que no cumplen las condiciones de protección internacional, y que hay "al menos una" que sí está cerca de lograr una respuesta positiva: una mujer senegale-

sa cuya vida está en riesgo. Esta semana se activarán nuevas medidas para descongestionar la situación, pero hasta la fecha varias fuentes confirman que aún no hay ningún refugiado que esté cerca de serlo oficialmente. Las tramitaciones se quedan atascadas en el mismo punto y los migrantes siguen desprotegidos. El delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez Triano, anunció que en un mes el Ejecutivo pondrá en funcionamiento un Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) en una nave de la ciudad para atender estas solicitudes.

Mientras, Saddam sigue atrincherado en sus dos verbos, esperar y proteger. Habla pausado, con un deje de esperanza muy sutil, pero suficiente. Quiere estudiar Psicología cuando todo acabe, va chapurreando el español. Se las compone para no gastar paciencia y pasar desapercibido en la playa, habla poco con la gente, sobre todo ayuda a otros como intérprete improvisado cuando no comprenden lo que está pasando, que es casi todo el rato. Huye de las situacio-

nes de tensión, cada vez más habituales tras días sin horizonte bajo un calor asfixiante. Cuando ocurren, se aleja discretamente del polvorín, hacia el monte, lejos del puesto fronterizo de El Tarajal. Por su aspecto, suelen confundirle con un marroquí y sabe que no es seguro acercarse por allí, porque aunque escasas, siguen produciéndose expulsiones. Está buscando dónde comprar una batería portátil para encender el teléfono y estar pendiente de lo que le diga la abogada sobre el asilo, pero colecciona fracasos. No hay noticias y tampoco baterías que pueda comprar. La mayoría de los comercios de electrónica están en la zona céntrica de la ciudad, donde la policía patrulla para que los migrantes no accedan a sus calles, y si logra esquivar el control, muchos vendedores tampoco quieren dejarle pasar. En las inmediaciones de la Plaza de África algunos cierran con llave y abren en función de la fisonomía del cliente. Así que de momento no hay noticias. Saddam regresa a su limbo y espera. Y protege lo poco que tiene. Cabe en un bolso negro.



Italia ve “inaceptable” que España ponga controles como los suyos

JOSÉ M. ABAD LIÑÁN
Madrid

Italia se mantiene firme en su decisión de mantener los controles fronterizos para los viajeros procedentes de España. El Ejecutivo de Giorgia Meloni no ha cejado en su empeño en suspender la libre circulación de personas en el marco del tratado de Schengen y de nada ha servido que España haya hecho lo mismo con los pasajeros que recibe de Italia desde la medianoche del sábado. Antes al contrario: el vicepresidente ministro, Matteo Salvini, ha culpado al Gobierno español de “rozar el ridículo” y ha asegurado: “Nosotros defendemos las fronteras europeas, España no lo ha hecho”.

“Si regularizas de golpe a 500.000 clandestinos, no puedes sorprenderte de que miles busquen correr la misma suerte”, asevera el secretario de la Lega en una entrevista en *Corriere della Sera*. “¿Y si entre esos 50.000 [su cifra de personas llegadas a Ceuta] se hubieran infiltrado yihadistas o terroristas dispuestos a atacar?”, se pregunta. Otro miembro del Gabinete de Meloni, el ministro de Exteriores italiano, Antonio Tajani, aseguró ayer que los controles seguirán y calificó de “incomprensible” e “inaceptable” la decisión del Ejecutivo de Pedro Sánchez, que consideró como una “represalia” y una reacción “desproporcionada” del presidente del Gobierno español a la suspensión de Schengen por parte de Italia.

“Es necesario poner orden: no estamos en contra de España, pero tenemos el deber de proteger nuestras fronteras”, aseguró Tajani en una entrevista en el diario *La Stampa*, en la que restó importancia al hecho de que los migrantes que entraron por decenas de miles en Ceuta el 30 y 31 de julio no pueden acceder a la Península (y por tanto, al resto del espacio Schengen) porque para ello hay que pasar un control policial. El titular de Exteriores italiano apuntó como motivo añadido a la suspensión de la libre circulación, en línea con Salvini, un riesgo de seguridad: “No cabe duda de que la llegada de personas procedentes del África subsahariana supone una amenaza yihadista”, aseguró. Tajani se refirió también a futuros aluviones de personas sobre Ceuta. “Existe riesgo de una nueva ola a mediados de agosto: no levantar nuestra medida es una precaución, pero esperamos hacerlo pronto, en cuanto el riesgo haya desaparecido”.

La libertad de quedarse

Opinión

MAHI BINEBINE

Cuando escribí *Cannibales* en 1999 [traducido al español como *La patera*, Akal, 2000], creía que estaba narrando una tragedia. Hoy me doy cuenta de que no conté más que el primer capítulo de una historia que está todavía escribiéndose. Las imágenes de Ceuta —esos miles de jóvenes corriendo hacia el mar para llegar a un puñado de metros de Europa— han despertado a los fantasmas de mi novela. Las mismas miradas. La misma hambre. La misma ilusión.

Los traficantes han cambiado de teléfono, las redes sociales han sustituido a los rumores de los cafés, las vallas son más altas, las cámaras más numerosas. Sin embargo, el motor sigue siendo el mismo: la desesperación.

Se ha hablado mucho de manipulaciones, de cálculos diplomáticos y de rumores difundidos en las redes sociales. Todo eso cuenta. Pero ningún rumor empuja a un adolescente a arriesgar la vida si tiene algo que perder.

En *Cannibales*, mis personajes soñaban con Europa como con un continente casi mítológico. No conocían ni Bruselas, ni Madrid, ni París. Solo conocían la falta de futuro.

Oímos hablar de “presión migratoria”, una expresión burocrática que me produce escalofríos: detrás de cada migrante hay un nombre, una familia, una infancia rota. Yo soy marroquí. He conocido a estos jóvenes en los barrios populares de Casablanca, las zonas rurales olvidadas del Atlas y los cafés de Marrakech. No odian a su país, solo sufren porque no tienen sitio en él.

Marruecos ha cambiado profundamente en unas cuantas décadas. Avanza a pasos agigantados: los puertos, las líneas ferroviarias, las universidades y las fábricas son la prueba de que es un país en movimiento. Sería injusto no ver estas transformaciones.

Sin embargo, muchos jóvenes han dejado de notar ese movimiento. O, para ser más exactos, no se reconocen en él. Viven a un ritmo mucho más rápido que el de las transformaciones. No juzgan a su país por sus proyectos, sino por el sitio que creen que tendrán en él mañana.

Como todos los Estados, Marruecos tiene el deber de proteger sus fronteras y su estabilidad. Pero Europa se equivoca si cree que puede convertir este desasosiego en un simple problema policial.

Hace décadas que su reacción ante la miseria es construir muros cada vez más sofisticados. Y, sin embargo, continúa la avalancha de los que se quieren marchar. ¿Por qué? Porque no hay ninguna valla más alta que la desesperación. Pero no parece que nadie proteja los sueños.

Ese es el momento preciso en el que la cultura se vuelve esencial. Porque el desarrollo de un país no se mide solo en sus kilómetros de autopista, sus líneas de alta velocidad o sus polígonos industriales; también se mide en función de su capacidad de dar a los jóvenes una razón para vivir su futuro. Y cuando en un país ya no hay sitio para los sueños, se convierten en embarcaciones improvisadas.

Mi amigo Nabil Ayouch y yo nos dedicamos, desde hace más de 15 años, a abrir centros culturales en el corazón de los barrios más pobres, las barriadas marginales y las periferias olvidadas. Allí no repartimos visados ni promesas de Europa. Allí enseñamos a los jóvenes a utilizar la libertad más difícil: la de soñar en su propio país.

Porque el futuro no se construye solo con hormigón; también se construye con la ima-



Soldados españoles vigilaban la entrada de migrantes en Ceuta el 31 de julio. ÁLVARO GARCÍA

Mientras haya niños que crezcan creyendo que su futuro empieza al otro lado del mar, seguiremos contando muertos

El arte no va a retener a todos los que quieren marcharse; eso sería una mentira. Pero un país que da a su juventud los medios para crear le da también una razón para creer en sí misma. La verdadera lucha contra el exilio forzoso no empieza construyendo muros, sino abriendo las puertas a la imaginación.

Los que han muerto en Ceuta no son solo víctimas del mar. Son víctimas de un mundo que ha llegado a la conclusión de que hay vidas suficientemente desesperadas como para aceptar casi cualquier riesgo.

En mi libro *Cannibales* escogí ese título porque pensaba que el verdadero canibalismo no era el de los seres humanos que devoran a sus semejantes, sino el de las sociedades

que devoran a su propia juventud. Hoy estoy todavía más convencido. Seguimos creando generaciones convencidas de que la única oportunidad que tienen es desaparecer en otro lugar. Después nos asombra verlos cruzar las fronteras. Como si su partida nos sorprendiera. Como si no estuviéramos preparando su huida desde hace años.

Los sucesos de Ceuta no constituyen una crisis excepcional. Son un espejo. Ponen al descubierto la inmensa brecha existente entre quienes ya no tienen nada que esperar y quienes todavía creen que van a bastar unas vallas para contener la desesperación.

Esa es hoy, tal vez, la verdadera lección de *Cannibales*. La novela no hablaba solo de los que se marchan. Hablaba, sobre todo, de nuestra responsabilidad hacia los que se quedan.

Mientras haya niños que crezcan creyendo que su futuro empieza al otro lado del mar, seguiremos contando los muertos, los cuerpos trepando por las verjas y los sueños hundidos. Ningún muro va a cambiar nada. No se retiene a la juventud con barreras; se la retiene dándole razones para creer que también puede inventarse su futuro en su propio país.

Nuestra responsabilidad no es impedir que los jóvenes se marchen. Nuestra responsabilidad es hacer todo lo posible para que, por fin, tengan la libertad de quedarse.

Mahi Binebine (Marrakech, 1959) es artista plástico y escritor marroquí.



Isabel Díaz Ayuso, el 29 de julio en una rueda de prensa en la sede de la Comunidad de Madrid. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

La oposición lanza una ofensiva en varios frentes contra Ayuso por el ático

La inexplicable compra marcará el arranque del curso político en la Asamblea de Madrid y en los tribunales con la denuncia del PSOE

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

El inicio de curso político en septiembre puede convertirse en un viacrucis para Isabel Díaz Ayuso. La Comunidad de Madrid se niega a proporcionar información sobre el ático que de manera sorprendente compró en abril, por 6,3 millones de euros, y que ha puesto ahora de nuevo a la venta después de que EL PAÍS revelara su existencia. La operación la llevó con total sigilo la cúpula de Planifica Madrid, la empresa pública que depende del consejero de la Presidencia, Miguel Ángel García Martín, persona de la máxima confianza de Ayuso. Aunque la presidenta ha asegurado no tener "ni idea" del funcionamiento diario de Planifica Madrid, en ningún momento ha negado que no estuviera al tanto de una compra de un inmueble que, en teoría, iba a funcionar como su despacho temporal mientras tenía lugar una reforma en la sede de su Gobierno de la que tampoco había noticia alguna.

Los partidos preparan un septiembre de alto voltaje, en un ambiente de precampaña electoral. Regresará la actividad a la Asamblea de Madrid, donde la oposición sabe que puede atacar a la presidenta por este asunto. Ayuso llegará en uno de sus peores momentos desde que asumió el poder, en 2019. Nadie vio venir una polémica de este tamaño y alcance. Encima, se trata de un error propio, sin que haya mediado ningún otro factor externo. El Gobierno decidió comprar este ático millonario en Chamberí, uno de los barrios más exclusivos de la ciudad, sin un motivo claro y al mismo tiempo que el novio de la presidenta, Alberto González Amador, pusiese sus dos viviendas en venta por 3,3 millones de euros en total. Esas dos propiedades también se encuentran en Chamberí, el lugar en el que se crio la presidenta.

El PSOE ha denunciado a los directivos de Planifica Madrid ante la Fiscalía de Delitos Económicos. Más Madrid ha mandado una batería de preguntas al Portal de Transparencia y ha pedido las comparecencias en la Asamblea del actual consejero delegado de la empresa pública, Pedro Corbalán Ruiz, y de García Martín. En Vox le han pedido explicaciones a Ayuso, aunque al tiempo critica a la izquierda. "Si no se aclara esto, saldremos a hablar con más contundencia", ex-

plica una fuente del partido ultra. La información va a ir saliendo a cuentagotas y va a alimentar una crisis por fascículos.

A eso se suma que, en principio, la pareja de la presidenta, Alberto González Amador, será llamado a juicio en 2027 por un presunto fraude fiscal de 350.000 euros. Y, mientras tanto, cuenta con otra causa abierta donde está siendo investigado por un presunto delito de corrupción en los negocios por sus vínculos empresariales con el gigante sanitario privado Quirón.

La polémica no deja de avivarse porque el ático, con la normativa urbanística en la mano, no puede servir ni como oficina ni tampoco como residencia oficial. El PSOE sospecha que Ayuso quería ocultar el inmueble y anunciarlo como su vivienda oficial después de las elecciones, en caso de repetir como presidenta autonómica. La Comunidad niega que esa fuera la idea, pero siempre argumenta, a continuación, que los ministros y los presidentes de otras regiones cuentan con una y no es motivo de escándalo. Si ese era el verdadero motivo, ¿por qué no se expuso con claridad? Nadie lo sabe. García Martín no añade ninguna información más allá de la publicada por este periódico: el ático se compró para dar servicio al Gobierno regional y, una vez se ha descubierto que no puede utilizarse para lo que se quería, sale

a la venta por un precio mayor, 6,7 millones.

De esta manera, Ayuso y sus asesores quieren zanjar la polémica. Sin ático se acabó el problema, piensan. El proceso de venta del ático estará abierto únicamente durante el plazo de presentación de ofertas fijado en la licitación, hasta el 7 de septiembre. Se ha tratado de hacer lo menos posible. Es menos de un mes, pero un tiempo que se le puede hacer eterno a la presidenta. No hay día que este asunto no la persiga allá donde va. Su equipo ha querido transmitir la idea de que se encuentra implicada de lleno en las tareas de reconstrucción de la Sierra Oeste, la zona más afectada por los incendios de este verano, pero las dudas sobre la operación de Planifica Madrid planean una y otra vez sobre la presidenta. Después de un acto el viernes, en el que no admitió preguntas, se vio a una Ayuso muy irritada que cuestionó a los periodistas, a los que acusó de no mostrarse interesados por los detalles de la reconstrucción. Ese nerviosismo ha hecho que su equipo de comunicación no anuncie sus eventos hasta una hora antes, algo muy inusual. La agenda de la presidenta suele estar programada y anunciada desde el día antes y raramente sufre modificaciones.

El Gobierno de Madrid confía

El equipo de la presidenta confía en vender ya el inmueble y zanjar la polémica

Los socialistas han denunciado a la cúpula de Planifica Madrid ante el fiscal

en que se quitaría un problema de encima si antes del 7 de septiembre aparece un comprador. Pero puede ocurrir lo contrario, que la licitación quede desierta y todo se complique todavía más. La operación se hizo a través de una inmobiliaria de lujo, Promora, afincada en La Moraleja. Se llevó una comisión de 180.000 euros que sobre el papel se le cargó al vendedor. Sin embargo, la práctica común en el mundo inmobiliario es que los dueños pidan un precio y a ese se añada la comisión, por lo que al final siempre es el comprador el que paga. Entonces, con esta información disponible, ¿va a aparecer alguien que compre con un sobreprecio tan alto y, con todas las cifras encima de la mesa, muy alejado de la habitual discreción que se pide en el sector? La operación sigue sin constar ni en el portal de contratación pública de la Comunidad ni en las cuentas anuales de la compañía, pero toda España sabe ya las cifras, que también se dieron a conocer a través de EL PAÍS y no por una información oficial.

En Sol le quitan importancia a este escenario catastrófico. No ven el peligro de que haya una merma en las cuentas públicas. Un asesor cercano a Ayuso da por hecho que lo van a vender "muy rápido y sin problemas". En el PP nacional se han puesto de perfil y se limitan a decir que es Ayuso quien debe dar las explicaciones. Miembros del PP de Madrid no entienden qué ha ocurrido y cómo la presidenta, tan hábil en tantas ocasiones, ha podido cometer este error de bulto. "No tenemos forma de explicarlo", dice alguien con un puesto directivo. Y la prueba es que pocas figuras relevantes del partido han salido a defenderla. De hecho, desde el Gobierno le han exigido por escrito a sus diputados que se pronuncien públicamente.



El incendio de Huelva mantiene a 467 personas desalojadas

El fuego, en la localidad de Niebla, recorre unas 8.000 hectáreas

JAVIER MARTÍN ARROYO
AGENCIAS
Sevilla / Huelva

El incendio forestal que se inició el jueves en Niebla (Huelva) había recorrido hasta ayer 8.000 hectáreas y había provocado la evacuación de 467 personas, según informó el Gobierno andaluz (PP y Vox). La Guardia Civil organizaba ayer entradas puntuales y supervisadas para que los vecinos pudieran alimentar a sus animales, cercados en ocasiones por las llamas. Entre las personas evacuadas, la mayoría, 283, son vecinos de Berrocal, un pueblo que se convirtió en el punto cero de uno de los mayores incendios de la historia de España, con 34.000 hectáreas arrasadas en 2004, hace 22 años.

"La noche ha sido un poco más favorable que las jornadas

anteriores, aunque sigue siendo complicada", describió ayer el delegado del Gobierno en Andalucía, Francisco Toscano. Ahora no hay núcleos de población en riesgo. Junto a Toscano se incorporó al puesto de mando avanzado la vicepresidenta tercera del Gobierno, Sara Aagesen. En las 8.000 hectáreas de terreno recorrido por las llamas hay muchas *islas* que no se han quemado dentro de la zona, por lo que para el cálculo final habrá que esperar a la superficie que determinen los satélites del programa Copernicus.

Además, en la tarde de ayer, las poblaciones de Los Ángeles de San Rafael y Vegas de Matute, en Segovia, fueron desalojadas de forma preventiva a consecuencia del incendio que se inició el sábado en Las Navas de San Antonio.

En la Comunidad Valenciana, el Centro de Coordinación de Emergencia activó el sistema de avisos a la población a través de mensajes a móviles para ordenar la evacuación del municipio de Catí, de Castellón, a causa de la situación del incendio de Tirig, iniciado el viernes.

Hallados muertos un exlíder agrario y su esposa en Zaragoza

La hermana y el cuñado de la víctima encontraron los cuerpos con signos de violencia en su casa de Tauste

EFE / EL PAÍS
Zaragoza

El exsecretario de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón (UAGA Aragón) Javier Sánchez y su mujer, Esther Latorre, fueron encontrados muertos, con signos de violencia, en el interior de su domicilio de Tauste (Zaragoza). La Guardia Civil de Zaragoza ha informado del hallazgo de los dos cadáveres y desde UAGA confirmaron que se trata de Javier Sánchez Ansó y de su esposa.

Los cadáveres fueron encontrados por la hermana y el cuñado de la mujer a primera hora de la noche del sábado en el interior de su casa, un adosado en la calle de la Ronda Val de Volvi de Tauste, un pueblo de poco menos de 7.000 habitantes de la comarca zaragozana de las Cinco Villas. Según fuentes próximas de la investigación, murieron en la noche del viernes, su-

puestamente asesinados, y sus cuerpos fueron hallados con heridas de arma blanca y en habitaciones distintas. Estas fuentes señalaron que, por el momento, había abiertas varias hipótesis sobre estas muertes y que, en principio, podría descartarse un caso de violencia machista en espera de las pesquisas que la Guardia Civil está llevando a cabo.

Los agentes de la Policía Judicial de la Guardia Civil seguían ayer tomando testimonios a diferentes personas para esclarecer el caso. Efectivos del instituto armado permanecían en el lugar de los hechos para recabar información y tratar de esclarecer las circunstancias de ambas muertes. La vivienda se encontraba precintada ayer por la mañana a la espera de completar la inspección ocular por parte de los especialistas de Criminalística. Las autopsias a ambos cuerpos determinarán el número exacto de las heridas por arma blanca que presentaban y precisarán la hora exacta de las muertes.

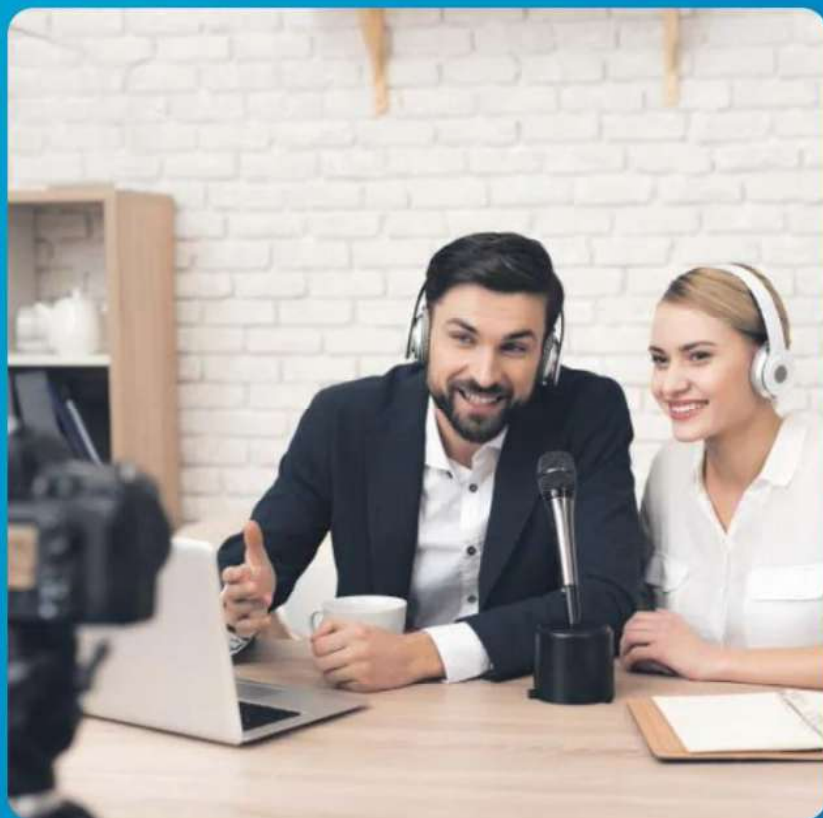
Javier Sánchez, nacido en Tauste en 1959, fue entre diciembre de 1999 y diciembre de 2010 UAGA, organización que ayer mostró su consternación y due-

lo por la muerte del exdirigente. Había entrado en UAGA en 1993 y en 1996 se incorporó a la dirección estatal de COAG, que abandonó cuando fue elegido secretario general de la organización en Aragón. Era miembro del Comité de Coordinación de La Vía Campesina y vicepresidente del Comité Directivo Internacional del Decenio de las Naciones Unidas de la Agricultura Familiar 2019-2028.

Agricultor de profesión, dedicado principalmente a los cereales, su discurso estuvo vinculado a la defensa de la agricultura familiar, los pequeños y medianos agricultores, la soberanía alimentaria, la agroecología y unos precios agrarios que garantizaran la viabilidad de las explotaciones.

Tras abandonar la secretaría general de UAGA no se retiró de la actividad sindical, ya que continuó como responsable comarcal de la organización agraria en las Cinco Villas e incluso llegó a formar parte de la lista a las elecciones municipales de 2015 por IU. La actual secretaria general de este partido en Aragón, Marta Abengochea, mostró la consternación total de IU Aragón por el suceso, que calificó de "golpe terrible".

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET



¿Te imaginas leer tu propio artículo en estas páginas?

Hazlo realidad con el **Máster Online en Periodismo Digital de PRISA MEDIA y UNIR.**

Domina la creación de contenidos que impactan, emocionan y fidelizan audiencias: **pódcast, newsletters, narrativas interactivas** y mucho más.

Adéntrate en las últimas tendencias del periodismo y aplica la **inteligencia artificial y la realidad virtual** en tus proyectos.

Fórmate de la mano de profesionales en activo de **EL PAÍS, AS, LOS40, Cadena SER, HuffPost o Podium Podcast**, quienes compartirán su experiencia, visión editorial y te abrirán las puertas a valiosas oportunidades de **networking**.

Es el momento de reescribir tu historia. ¿Te apuntas?



Infórmate
aquí

Andalucía inicia el relanzamiento de su minería entre las dudas ecologistas

El 'Boletín Oficial del Estado' publica la declaración de Reserva Minera para cuatro áreas de Sierra Morena en las provincias de Córdoba y Jaén

GINÉS DONAIRE

Jaén

Andalucía, región líder en producción minera de España y una de las principales de Europa con 479 explotaciones activas en 283 municipios, intenta relanzar el sector con la declaración de reservas mineras en antiguas explotaciones y con la creación de una red de municipios mineros. Sin embargo, este nuevo enfoque productivo no cuenta aún con el consenso social, ya que hay grupos políticos y ecologistas que han alertado sobre el impacto de estos proyectos, recelos que se hacen más patentes en torno a la reapertura de la mina de Aznalcóllar (Sevilla) 28 años después de la que fue la mayor catástrofe ambiental de Andalucía.

El *Boletín Oficial del Estado* (BOE) ha publicado la Reserva Minera de Sierra Morena, que ha sido inscrita por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) en el marco del Programa Nacional de Exploración Minera 2026-2030 (PNEM). Se trata de cuatro áreas ubicadas en Córdoba y Jaén, con una superficie total de 22 cuadrículas mineras, con residuos procedentes de antiguas explotaciones reservadas a favor del Estado para investigar la posible presencia de materias primas como antimonio, arsénico, bismuto, cobalto, cobre, níquel, plata, plomo y zinc, esenciales para la industria tecnológica, la transición energética y la digitalización.

En estos lugares, el Instituto Geológico y Minero (IGME-CSIC) y el grupo HUNOSA, empresa pública española, llevarán a cabo los trabajos en un período mínimo de tres años. Durante 2026 se redactarán los proyectos de ingeniería y geología, junto con los planes de restauración, que se presentarán al Miteco para su tramitación.

En la actualidad existen otras reservas a favor del Estado: Agualanca (Badajoz), de níquel-cobre, o la de Pinoso (Alicante), de sal gema. Recientemente, en el marco del PNEM, el Miteco ha reservado a favor del Estado las zonas mineras de Morille (Salamanca y Ávila) y San Silvestre de Guzmán (Huelva) para trabajos de investigación de materias primas fundamentales.

De otro lado, la Junta andaluza ha impulsado la creación de la Red de Municipios Mineros de Andalucía, que nace con 25 entes locales con la intención de aprovechar los beneficios que aporta la actividad presente en sus territorios. Entre las acciones previstas, se habla de la necesidad de mejo-



Corta de Los Frailes, en la mina de Aznalcóllar, en diciembre de 2024. PACO PUENTES

rar la formación especializada para la población, en especial el impulso de la Formación Profesional dual en las empresas radicadas en sus territorios y la construcción de una red de técnicos municipales especializados en minería.

También se quiere trabajar hacia la puesta en valor del patrimonio histórico minero, la mejora de espacios productivos y sobre la necesidad de fortalecer el tejido local de proveedores, según apuntaron durante la presentación de la Red el vicepresidente andaluz de Industria, Energía y Minas, Cristóbal Sánchez, y el director general de Minas, Jesús Portillo.

El valor de facturación de la minería en Andalucía es superior a los 1.200 millones de euros, y las

El sector factura más de 1.200 millones y genera 8.000 empleos directos

La comunidad es líder en España, con 479 explotaciones activas

479 explotaciones generan cerca de 8.000 empleos directos, lo que supone el 26% del total nacional. Esta comunidad concentra el 90% del valor de producción nacional de la minería metálica y es la segunda región de la Unión Europea en producción primaria de cobre, líder europea en la producción de yeso y primera de toda España en la de mármol.

Además, Andalucía es el primer productor mundial primario de estroncio, de donde sale el 99% del mineral que consume Europa y el 43% a nivel global. En su subsuelo hay, también, indicios de 22 de las 34 materias primas consideradas fundamentales por la Unión Europea para la transición energética y digital.

Una de las iniciativas que más expectativa ha generado es la impulsada por la compañía australiana Osmond Resources, que lidera el Proyecto Orion EU Critical Minerals que se ocupa de investigar 288 unidades mineras en el potente y antiguo distrito minero Linares-La Carolina. Más de tres décadas después, muy cerca de donde antes hubo plomo, ahora emergen las tierras raras como esperanza para la transición energética de varios municipios

del norte de Jaén. Sin embargo, la Sociedad Ibérica para el Estudio y Conservación de los Ecosistemas (SIECE) ha advertido de "consecuencias imprevisibles" en la ejecución de este proyecto por el enorme impacto ambiental que supondría.

"Estas prospecciones son la punta de lanza de un despliegue minero masivo de consecuencias imprevisibles", advierten literalmente desde SIECE. Y añaden: "No estamos ante una afectación menor; estamos ante una intervención agresiva sobre la propiedad privada y la economía agrícola tradicional de municipios como Santisteban del Puerto, Aldeaquejada, Castellar o Montizón".

Fuentes de SIECE dicen que la firma promotora de los sondeos presume de haber localizado concentraciones de rutilo cuatro veces superiores a las medias mundiales y proyectan un potencial de explotación de más de mil millones de toneladas de material. "Su plan maestro no es abrir una pequeña cantera; es crear un corredor minero e hidrometalúrgico de dimensiones globales, aliándose con ingenierías para aplicar procesos químicos agresivos de separación mineral", apuntan.

27 heridos leves en un espectáculo pirotécnico en Alicante

EP

Alicante

Un total de 27 personas resultaron heridas en la noche del sábado —la mayoría por contusiones— a causa del impacto de una carcasa en el espectáculo de fuegos artificiales del Castell de l'olla de Altea (Alicante). El incidente se produjo cuando uno de los elementos utilizados en el castillo, que se dispara desde el mar y que este año estaba a cargo de la pirotecnia Vulcano, impactó en la orilla de la playa donde se encontraban asistentes a la multitudinaria cita.

Fuentes del Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU) señalaron que intervino el propio dispositivo sanitario del espectáculo. Por parte del CICU, se hicieron tres traslados desde el centro de salud de Altea correspondientes a un hombre de 55 años y una mujer de 24 años con quemaduras, que fueron remitidos en sendas ambulancias al Hospital de la Marina Baixa, así como un joven de 19 años, que fue enviado con contusiones al IMED.

Un hombre de 61 años muere en un incendio en Madrid

EL PAÍS

Madrid

Un hombre de 61 años falleció durante la madrugada de ayer tras una explosión y el posterior incendio registrado en el semisótano de un bloque de pisos donde él vivía situado en el número 312 de la calle de la Hacienda de Pavones en el distrito madrileño de Moratalaz, según trasladaron fuentes de Emergencias 112 Comunidad de Madrid. Se encontraba en el trastero. No se han detectado daños estructurales en las plantas superiores del edificio, pero sus vecinos sí fueron confinados, aunque no hubo heridos.

Los bomberos del Ayuntamiento desplazaron 10 dotaciones hasta el lugar para sofocar las llamas y rescataron del interior del inmueble a la víctima, cuyo fallecimiento fue confirmado posteriormente por los sanitarios del Summa 112. Después, iniciaron la extinción del incendio.



El abrumador respaldo a la manifestación de julio y la nueva movilización de este fin de semana contra la saturación refuerzan la demanda de un cambio de modelo

La masificación turística tensa la cuerda en Baleares: “Se legisla contra nosotros”

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

El hartazgo de los residentes baleares por la presión turística es fácil de comprobar a través de las redes sociales este verano. La etiqueta con la expresión *masificación turística* arroja múltiples vídeos con episodios de saturación extrema. Una joven que protesta porque el autobús que tiene que coger para salir de su trabajo en Valldemossa, uno de los pueblos de postal más visitados de Mallorca, está sitiado por turistas que dejan fuera de la cola a quienes, como ella, dependen de él para volver a casa después de una jornada de trabajo. Un vídeo tomado por un turista en el que se puede observar, con cierto agobio, que la presión de visitantes en la fotografiada cala de Sa Calobra no permite casi caminar. Imágenes de un lunes en la playa de Cala Gat en la que es imposible clavar una sombrilla más en la arena. Son algunos ejemplos recientes que se extienden habitualmente a otras

zonas ampliamente viralizadas: la archiconocida Caló des Moro, el faro de Formentor, la pequeña Cala Deià o cualquier rincón del centro de Palma.

El cansancio por la situación, que empeora aún más en verano, estalló el 26 de julio con el respaldo masivo de miles de personas a la invitación de la plataforma Menys Turisme, Més Vida (menos turismo, más vida). Entonces, esta formación que aglutina a más de 60 entidades y organizaciones sociales convocó una manifestación en la capital balear. El motivo era protestar contra la masificación y la consecuente pérdida de calidad de vida en las islas, con la imposibilidad de acceder a una vivienda por los precios disparados y la saturación de los servicios e infraestructuras como eterno telón de fondo. Este sábado, una nueva protesta organizada por la plataforma en colaboración con Moviment Jove Sóller reunió, según los convocantes, a 2.500 personas en las calles de este municipio del noroeste de Mallorca.

En una comunidad autónoma con un territorio limitado y en el que cuatro de cada diez euros del Producto Interior Bruto (PIB) proceden del sector turístico, la creciente imposibilidad de comprar o alquilar una casa, la constatación de que infraestructuras clave como las carreteras se han quedado pequeñas o de que es imposible disfrutar libremente de determinados lugares sin esperas o agobios, abrieron ya hace años un debate sobre el que prácticamente todos los estamentos, al fin, están de acuerdo: Baleares no puede crecer de forma ilimitada.

Sin embargo, la discusión toca muchas aristas y, mientras tanto, la reivindicación ha saltado a la calle en una comunidad que ya el año pasado machacó todos sus récords de visitantes: más de 19 millones de personas en un territorio de 1,2 millones de habitantes y apenas 5.000 kilómetros cuadrados repartidos en cuatro islas. “Detrás de la trituration de los récords hay una intensificación de las contradicciones que van liga-

das a la producción turística. Entre esas, una de las más claras es la que gira en torno al eje de la vivienda. Hay un amplísimo consenso que se vio en la manifestación, donde había muchos perfiles, una amplitud de espectros, de generaciones, fue una protesta multicolor y era difícil atribuirle a una sola expresión política”, dice Ivan Murray, profesor titular de Geografía en la Universidad de las Islas Baleares y experto en sostenibilidad y turismo.

El diagnóstico parece claro, pero las soluciones al problema

En 2025, la región, con 1,2 millones de habitantes, recibió 19 millones de turistas

Las protestas estallan por la superpoblación y la imposibilidad de acceder a la vivienda

no lo están tanto. “Los líderes políticos no pueden estar más tiempo sin dar una respuesta a unas reclamaciones y un malestar social que, por mucho que ellos lo intenten, va más allá de izquierdas y derechas, va del pueblo mallorquín y de que no podemos vivir más de esta manera”, dice Jaume Pujol, portavoz de Menys Turisme, Més Vida. “Queremos que se legisle para nosotros y no contra nosotros, que es lo que se ha hecho hasta ahora”.

Giro de guion

Prueba de que la sensación de desazón ha calado en todas las capas sociales son las últimas declaraciones de la presidenta de la Confederación de Empresarios de las islas, Carmen Planas, que el pasado julio, a las puertas de la manifestación, reconoció que el archipiélago “no puede seguir creciendo de forma ilimitada”. Fue la primera vez que la patronal pareció sumarse a un mantra que el Gobierno autonómico, del PP, rechazó adoptar cuando estaba en la oposición y al que se ha tenido que rendir en los últimos tres años por el propio peso de la realidad a pie de calle. Ha pasado de prometer que derogaría la famosa ecotasa —impuesto que grava las estancias de los turistas en los alojamientos— implantada por el gobierno de la socialista Francina Armengol a la discusión sobre en cuánto incrementará su importe el año que viene. El Ejecutivo de

que tenían que decaer. Cuando empiezas a rascar ves que no se han hecho los deberes sino todo lo contrario", censura Murray.

Aeropuertos sin control

Los intentos de pisar el freno no son pocos si se mira lo que se ha hecho en los últimos ocho años: los pisos turísticos están prohibidos en casi todo el archipiélago, Ibiza y Formentera han regulado la entrada de coches para evitar la saturación en sus carreteras, Mallorca tiene una norma similar pendiente de aprobar, las escalas de los cruceros están reguladas y tienen máximos en el puerto de Palma, los accesos en vehículo privado se han restringido en lugares de gran afluencia y se está estudiando cómo priorizar a los residentes en las islas a la hora de subir en determinadas líneas de autobús. Otra cosa son los resultados obtenidos.

Por eso, el Gobierno de Prohens focaliza ahora sus críticas en los aeropuertos, principales puertas de entrada a las islas, en los que la Administración autonómica no tiene ni voz ni voto. Las recientes obras de ampliación del aeropuerto de Son Sant Joan de Palma —a punto de concluir— y la futura gran obra para incrementar la capacidad del aeropuerto de Ibiza, que ha generado un rechazo unánime en todos los sectores sociales de la isla, ponen al gestor aeroportuario de mayoría estatal, Aena, en la diana por una estrategia diseñada desde Madrid que parece remar a contracorriente del sentir social balear.

Intervenir en los aeropuertos es una de las medidas que el vicedecano de la facultad de Turismo de la Universidad de las Islas Baleares, Tolo Deyà, considera crucial para frenar la situación. Si en vez de tener la puerta de entrada a las islas abierta 24 horas solo se abre 16, la lógica dice que llegarán menos gente. "Claro, lo que no podemos es hacer esa puerta más grande", razona. A esta medida, Deyà también añadiría otras destinadas a erradicar la oferta de alojamiento ilegal que multiplica las plazas turísticas y satura los barrios. "Erradicar la vivienda vacacional en edificios plurifamiliares también tiene toda la lógica del mundo, porque no ofrece un valor añadido a la estancia y si que permitiera reorientar la vivienda al mercado residencial", explica.

¿Tiene esta gentrificación vuelta atrás? Para Murray queda esperanza, aunque cree que se experimenta en distintos grados según el lugar y pone de ejemplo su experiencia en Sóller, su pueblo y el escenario de la última protesta, donde dice que los jóvenes no se pueden plantear una vida que no pase por vivir con sus padres o marcharse a otras zonas de Mallorca o, directamente, abandonar la isla. La pregunta ahora es si el ciudadano considera que los visitantes se tienen que repartir en otras épocas del año. "Por lo que vimos en la manifestación del 26 de julio, parece que el residente tiene otra opinión", concluye.

Grifols acusa a Gotham de frenar pruebas para el juicio en EE UU

El fondo aguarda el fallo judicial para no entregar los papeles exigidos

NURIA MORCILLO
Madrid

La tensión entre Grifols y Gotham City Research crece durante el proceso que se sigue por difamación en Nueva York. La empresa de hemoderivados ha acusado al fondo norteamericano de obstaculizar la entrega de la documentación pactada para preparar el juicio de 2027. Gotham, que en enero de 2024 divulgó un informe sobre las cuentas de Grifols que la hundió en Bolsa, ha rechazado proporcionar numerosa información mientras la justicia resuelve definitivamente si puede acogerse al mismo escudo legal que los periodistas para proteger su libertad de expresión. Sin embargo, para la compañía española, la firma de inversión está usando este privilegio como "espada y escudo", invocándolo únicamente para evitar el material que considera más sensible mientras entrega voluntariamente otros que respaldan su posición.

Después de que el magistrado Gabriel W. Gorenstein rechazara conceder a Gotham la protección de los reporteros prevista en la legislación neoyorquina para blindarse de la demanda de Grifols, ambas partes alcanzaron un acuerdo a mediados de junio para acelerar la fase de *discovery*, centrada en la obtención de pruebas para la vista oral. Sin embargo, el pacto ha caído en saco roto ya que durante las últimas semanas, los abogados de ambas partes han intercambiado escritos en los que discrepan sobre qué documentos forman parte del universo de pruebas que Gotham debe poner a disposición de Grifols. El conflicto ha obligado incluso al juez a convocar una conferencia específica, celebrada el pasado 3 de agosto, para debatir este asunto.

La farmacéutica llevó a los tribunales a Gotham por la difusión de un informe el 9 de enero de 2024 en el que aseguró que la compañía catalana había maquillado sus cuentas y afirmaba que su valor era "cercano a cero euros". Sin embargo, el juez estadounidense consideró que solo la afirmación de que Grifols ocultó un préstamo de 95 millones de dólares a Scranton Enterprises (empresa vinculada a la familia Grifols) podría ser difamatoria, puesto que si lo había revelado.

Para intentar reconstruir cómo se gestó este informe, qué información manejaban sus au-



Fachada de la sede de Grifols. DAVID ZORRACKINO (EP)

tores antes de difundirlo y si el fondo bajista actuó con malicia real, el estándar exigido por la legislación estadounidense para que prospere una demanda por difamación, Grifols solicitó una amplia batería de información sobre comunicaciones con periodistas y organismos gubernamentales, registros de operaciones financieras y documentos que los demandados dijeron haber entregado a los reguladores estadounidense y español, que abrieron sendas investigaciones.

Fue entonces cuando la firma liderada por Daniel Yu pidió la protección legal, alegando que su trabajo es equiparable al de un periodista. Sin embargo, el magistrado Gorenstein rechazó esta tesis. El fondo recurrió esta decisión en apelación, pero mientras se resuelve el asunto, alcanzó un acuerdo con Grifols para dar ac-

ceso a las comunicaciones mantenidas con organismos públicos como la Comisión de Bolsa y Valores de Estados Unidos (SEC) o la española Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), así como documentación relacionada con investigaciones regulatorias y acuerdos de reparto de ingresos vinculados a operaciones sobre acciones de Grifols.

Los términos del acuerdo no han sido entendidos del mismo modo por ambas partes. Según las cartas enviadas al juez a lo largo de julio, a las que ha tenido acceso EL PAÍS / *Cinco Días*, Grifols denuncia que el fondo bajista liderado por Daniel Yu aceptó revisar toda su colección de información electrónica —correos, mensajes y archivos internos recopilados entre 2022 y enero de 2025— con el fin de localizar cualquier documento relacionado con las manifestaciones sobre el préstamo a Scranton, pero en verdad ha limitado la búsqueda al conjunto de documentos entregados al regulador estadounidense. Por su parte, Gotham rechaza haber incumplido el acuerdo procesal y sostiene que solo renunció a invocar el privilegio reconocido a periodistas y activistas en protección de la libertad de expresión para los documentos enviados a la SEC sobre el préstamo a Scranton.

La sociedad liderada por Daniel Yu niega haber incumplido el acuerdo procesal

El conflicto obligó al juez a convocar una conferencia el 3 de agosto para tratarlo

Turistas en el Mercado de Alcudia (Mallorca), este domingo. FRANCISCO UBILLA

Marga Prohens se ha rendido finalmente a la evidencia y en los últimos dos años ha virado su política turística tras detectar, incluso, el descontento también entre sus propias filas.

A pesar de todo ello, el debate se alarga y las medidas no terminan de llegar. La creación de la Mesa del Pacto Social y Político por la Sostenibilidad Económica, Social y Ambiental de Baleares, organismo llamado a ser el árbitro en el que se adoptarían las decisiones para poner freno a la masificación, ha resultado ser un fiasco del que se han descolgado buena parte de las entidades ecologistas y sociales que lo componían. Estas han acusado al Gobierno de Prohens de no avanzar en el muro de contención contra la saturación y de impulsar medidas descafeinadas que no han tenido un efecto palpable en la calle. "Las tímidas medidas aprobadas la pasada legislatura se han cambiado y ahora se han hecho actuaciones en sentido inverso: la más reciente sería la ley omnibus (de medidas urgentes para acelerar proyectos estratégicos), la desprotección del Parque Natural de Es Trenc o la posibilidad de alargar licencias turísticas en viviendas

Australia estudia abrir su primera refinería en 60 años

El objetivo es reducir el impacto de la crisis energética por la guerra en Oriente Próximo

JOSÉ PABLO CRIALES
Sídney

El Gobierno australiano se plantea dar un giro de 180 grados en su estrategia energética. De momento, es un pequeño primer paso: la elaboración de un estudio de viabilidad para construir la primera refinería de petróleo en Australia y en el Pacífico Sur desde 1960. El proyecto supone un volantazo tras décadas de confiar casi el 80% de su suministro de combustible a las importaciones. La explicación está a más de 10.000 kilómetros en línea recta: el bloqueo del estrecho de Ormuz y los problemas de suministro que genera en el mundo.

El primer ministro laborista, Anthony Albanese, lo ha definido como un acto para "construir resiliencia nacional" ante la crisis energética global desatada por el ataque de Estados Unidos a Irán el pasado mes de febrero. "Cuanto más se prolongue la guerra en Oriente Próximo, mayor será el impacto en Australia", aseguró recientemente desde la ciudad de Karratha, en la costa noroeste del país, parte del enorme desierto que comprende el Estado de Australia Occidental.

"Mi Gobierno seguirá haciendo todo lo posible para proteger al país de las peores consecuencias y prepararnos para el futuro", aseguró el mandatario, acompañado de las autoridades locales en una planta de la multinacional

Perdaman, una compañía manufacturera que ya tiene inversiones millonarias en factorías de fertilizantes y que se encargará del estudio preliminar en una ubicación todavía no revelada de Australia Occidental, la región más grande del país y donde viven solo tres millones de personas.

Australia no inaugura una refinería petrolera desde 1960, y en las últimas décadas ha seguido justo la dirección contraria. A comienzos de siglo, el país tenía ocho refinerías operando en todo el territorio, produciendo unos 500.000 barriles de crudo diarios que abastecían el 98% del consumo interno. La feroz competencia de las petroleras asiáticas las tumbó mientras el consumo se duplicaba. Hoy Australia consume casi 1,2 millones de barriles diarios y solo le quedan dos refinerías propias, una en el Estado de Victoria y otra en el de Queensland, que dependen de financiación pública para sobrevivir.

La última en cerrar se encontraba en el Estado de Australia Occidental, al sur de Perth, y fue clausurada en 2021 después de que BP la considerase económicamente inviable. Hoy es un puerto de importación que recibe combustible de socios comerciales como Singapur, que provee a Australia de más de la mitad de la gasolina que consume y casi una cuarta parte del combustible que precisa para la aviación. Corea del Sur, Malasia, Taiwán, la India y China se reparten el resto de las importaciones.

La guerra ha expuesto las vulnerabilidades de la dependencia energética de Australia, que ha visto cómo se disparaba un tercio el precio de la gasolina en los últimos seis meses, hasta casi 1,8



Refinería en Geelong, en el suroeste de Australia. PHIL YEO (GETTY)

El país consume 1,2 millones de barriles diarios y solo le quedan dos refinerías

Casi el 80% de su suministro de combustible depende de las importaciones

dólares australianos (1,2 euros) por litro. El pico del precio de los carburantes llegó entre finales de marzo y principios de abril, cuando en ciudades como Sídney o Melbourne se vieron estaciones de servicio ofreciendo combustible a más de dos dólares el litro, y en los medios de comunicación se advertía de que las reservas de combustible del país estaban por debajo del equivalente a 30 días de consumo.

A principios de abril, en una medida inédita para la vida política australiana, el primer ministro

se dirigió a la nación en un mensaje televisado advirtiendo de la llegada de tiempos adversos. "Por naturaleza, somos un país muy optimista. Pero entiendo que hoy es difícil ser positivos", reflexionó entonces Albanese. El Gobierno pidió a los ciudadanos que no adquirieran "más combustible del necesario" si debían viajar por carretera durante la Semana Santa, mientras el presidente estadounidense Donald Trump y el régimen iraní militarizaban el estrecho de Ormuz, por donde transita casi la mitad del crudo que países como Malasia, Corea del Sur y Singapur procesan para exportar a países como Australia.

Dos semanas después, un incendio afectó durante 13 horas a la refinería de Geelong, en el Estado de Victoria. El accidente redujo en un 60% la capacidad para procesar crudo en una de las dos únicas refinerías del país. El fuego, producto de un fallo técnico, no distrajo la atención puesta en la guerra en Irán. La planta, situada al sur de Melbourne, apenas cu-

bre el 10% de la demanda de combustibles de todo el país.

La propuesta de construir una nueva refinería ha levantado críticas por parte de la oposición conservadora, que ironiza con la capacidad del Gobierno de levantar y mantener una nueva instalación mientras mantiene su postura de llevar al país hacia las emisiones cero de dióxido de carbono hasta 2050. Pero también otros expertos dudan de que pueda ser viable a largo plazo. La producción de la competencia regional seguirá siendo más barata.

"Incluso si se construye una nueva refinería, probablemente tendrá que importar petróleo desde el exterior, algo que no reduce nuestra dependencia de productos extranjeros", señaló el Instituto Grattan, un *think tank* local, a la radio pública ABC. Con una visión algo diferente, la experta Alison Reeve apuntó: "Es una buena idea explorar la posibilidad antes de comprometernos a construirla, porque Australia no tiene mucho petróleo".

E Newsletter INTELIGENCIA ECONÓMICA



HOLA, SOY BELÉN CARREÑO,
PERIODISTA ECONÓMICA



Si quieres entender mejor las claves del poder y los intereses que mueven el mundo, apúntate a mi boletín. Con pistas para anticiparte al próximo paso de lo que va a suceder y cómo te puede afectar.

Si aún no eres suscriptor, puedes probarla durante 30 días

Cinco personas, entre ellas una enterradora y un viudo, cuentan cómo afrontan el segundo brote con más casos en la República Democrática del Congo

Vivir, morir y sobrevivir a la epidemia de ébola más incontenible de la historia

LAETITIA KASONGO
PATRICIA R. BLANCO
Bunia / Madrid

Badya Piracel Florence llega cuando todo ha terminado. O cuando está a punto de terminar. Su trabajo consiste en enterrar a quienes han muerto por ébola en Bunia, el epicentro de la epidemia que se declaró el 15 de mayo en la República Democrática del Congo (RDC), sin poner en peligro a quienes siguen vivos. En cada intervención encuentra el mismo escenario: familias destrozadas, personas que quieren despedirse de sus seres queridos, tocar por última vez el cuerpo que están a punto de perder. Ella debe evitarlo. "No estamos aquí para impedir que las familias hagan su duelo. Nuestra misión es proteger a los vivos al tiempo que honramos a las personas fallecidas con respeto y dignidad", explica a este diario.

La tarea de Florence forma parte de una gigantesca operación desplegada para contener una epidemia que ya deja más de 1.800 muertos y unos 4.000 casos confirmados en la RDC. Entre las víctimas hay al menos 330 niños, que registran una tasa de mortalidad más de dos veces superior a la de los adultos entre los menores de cinco años, según Unicef. El brote se ha convertido en el mayor registrado hasta la fecha en el país y en el segundo con más contagios de la historia. Solo superado por la epidemia que golpeó África occidental entre 2014 y 2016 con cerca de 11.300 muertos y más de 28.000 casos en Guinea, Liberia y Sierra Leona.

Sin embargo, lo que más preocupa a los equipos sanitarios es la velocidad de propagación. En las primeras 11 semanas murieron cerca de 1.500 personas, frente a las 279 registradas durante el mismo periodo de la epidemia anterior. Durante una visita a la RDC esta semana, el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, advirtió de que en algunas zonas del este del país el brote está avanzando más rápido que la capacidad para contenerlo.

Detrás de la magnitud de la emergencia hay médicos que trabajan con miedo, familias que no pueden despedirse de sus muertos o desplazados que prefieren comprar medicamentos antes que acudir a un hospital. Hay una epidemia, pero también mucho miedo y desconfianza.

La doctora Marline Masika convive con ambos cada día. Todas las mañanas acude a una clínica móvil. Ella ofrece atención primaria a pacientes con mala-



Déi, superviviente del ébola, en Bunia a finales de julio, en una imagen de Médicos sin Fronteras.

ria, varicela u otras enfermedades comunes. Pero en plena pandemia ninguna consulta es rutinaria: muchos de los síntomas que ve podrían indicar un nuevo diagnóstico de ébola. "Cuando identificamos un caso sospechoso, informamos a un centro de tratamiento de ébola de tránsito. Ellos vienen a recoger al paciente y realizan las medidas de descontaminación necesarias", explica. Y ya no se trata solo de curar.

"Cada día tememos contraer la enfermedad y llevarla a nuestra familia. Nos preguntábamos constantemente si nuestro turno iba a llegar", recuerda. Solo en el primer mes de la epidemia, al menos 75 sanitarios contrajeron la enfermedad y 17 murieron, según la OMS. "Es un precio verdaderamente elevado el que el sistema de salud está pagando porque no tenemos suficientes trabajadores sanitarios en RDC", lamenta Marie Roseline Belizaire, directora de emergencias de la OMS para este brote. Masika señala un desafío añadido: convencer a la población de que acepte ayuda médica. Isambo Moïse es uno de los

miles de congoleños que tienen miedo de ir a una clínica. Desplazado desde hace siete años en el campamento de Kigonze, asegura que la epidemia golpeó de lleno a su familia. "Mi tía murió de ébola", cuenta. Ahora él también se encuentra enfermo. "Me duele la cabeza, pero tengo miedo de ir al hospital a buscar tratamiento. Dicen que, si vas al hospital, mueres directamente", susurra.

Su historia refleja uno de los principales obstáculos para contener la epidemia. El brote se desarrolla en una región marcada por años de conflicto armado, desplazamientos de población e infraestructuras sanitarias extremadamente frágiles. Miles de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares y a instalarse en campamentos donde las condiciones de vida dificultan tanto la prevención como la detección precoz de los casos.

Pero no todas las personas que cruzan la puerta de un centro de tratamiento tienen el destino que imagina Moïse. Déi es una de las supervivientes del actual brote. Todo comenzó con "unos escalos-

fríos", cuenta. Después llegaron los vómitos y la diarrea. Pasó tres días en casa sin ser consciente de la gravedad de la situación. Para entonces, el virus ya había golpeado duramente a su entorno. "Mi marido fue el primero en enfermar. En la familia de mis suegros ha habido más de 15 muertes causadas por el virus", recuerda. Finalmente fue trasladada al centro de tratamiento de Elykia. A su llegada, los médicos la conectaron a una vía intravenosa para combatir la deshidratación provocada por los vómitos y la diarrea. Poco a poco comenzó a mejorar. "Hoy estoy bien. Ya no tengo náuseas ni diarrea. He recuperado el apetito y vuelvo a comer con normalidad".

Diagnóstico precoz

El actual brote está causado por la cepa Bundibugyo, mucho menos frecuente que la cepa Zaire responsable de la mayoría de las grandes epidemias recientes. A diferencia de esta última, para la que existen vacunas y tratamientos específicos, no hay todavía ningún tratamiento autorizado contra Bundibugyo. Por eso los médicos dependen sobre todo del diagnóstico precoz y de cuidados de soporte como la hidratación intensiva, mientras varios equipos científicos trabajan en el desarrollo de al menos tres vacunas experimentales. "Cuanto más precoz sea la atención, mayores serán las posibilidades de recuperación", insiste Masika.

Richard Pituwa, periodista y director del medio Canal R, perdió a su esposa y madre de sus tres hijos durante las primeras semanas de la epidemia, cuando nadie podía imaginar que "una fiebre alta" fuera síntoma de ébola. "Los primeros exámenes apuntaron a un caso de malaria", recuerda sobre el caso de su mujer, también periodista y una cantante conocida de la provincia de Ituri. Según ha reconocido la OMS, la identificación de la cepa Bundibugyo se retrasó durante semanas porque los laboratorios a los que llegaron las muestras solo tenían reactivos para identificar la cepa Zaire. Además, los síntomas iniciales son muy similares a los de otras enfermedades endémicas de la región, lo que dificultó la detección temprana de los casos.

Cuando finalmente fue tratada, ya era demasiado tarde. "Solo recibí una atención adecuada durante las últimas 24 o 48 horas de su vida", lamenta. "Realmente no tuve la oportunidad de decirle adiós como me habría gustado".

La experiencia de Richard ayuda a entender por qué el trabajo de Florence, la enterradora, suele provocar tensiones. "Al principio, muchas familias sienten tristeza, ira o incompreensión porque desean despedirse de sus seres queridos según sus costumbres", explica Florence. "Nuestro papel consiste en escucharlas y explicarles por qué estas medidas son necesarias". Pero ella también tiene miedo. Ha preferido no ser fotografiada: teme ser reconocida por su trabajo.



"No pude despedirme de mi mujer como me hubiera gustado. No recibió atención"
Richard Pituwa.

Periodista y director de Canal R



"Cada día tememos contraer la enfermedad y llevarla a nuestras respectivas familias"
Marline Masika

Doctora de atención primaria



EL PAÍS recorre un tramo del segundo río más largo de Europa, cuyo caudal está bajo límites por un estiaje extremo

Viaje por un Danubio desnudo por la sequía

ENRIQUE ALPAÑÉS
Budapest

Budapest es una ciudad acostumbrada a romantizar el desastre. Sus famosos *ruin bars*, espacios culturales que dieron una nueva vida a edificios abandonados durante el comunismo, son un ejemplo. Otro se ha podido ver estos días en los pilares del puente Margarita. La histórica sequía que atraviesa Europa este verano ha desnudado al Danubio. Donde antes había agua, se han formado hoy grandes bancos de arena, y muchos han decidido convertirlos en un sucedáneo de playa.

El pasado viernes, cuando la tarde y los 37 grados de máxima empezaban a caer, decenas de personas se acercaban con cervezas y aperitivos, listos para improvisar un *picnic* con unas vistas inéditas al Parlamento nacional. El ambiente era distendido y alegre, pero bastaba rascar un poco para notar cierta preocupación. "Creo que nunca hemos vivido una sequía como esta", explica Mike, un obrero de 45 años que ha venido a echar la tarde con dos amigos del barrio. Su percepción es confirmada por Diana Urge-Vorsatz, profesora de climatología en la Central European University, de Budapest: "El Danubio ha sido siempre un río muy estable. Ha habido inundaciones y sequías, pero no hay precedentes de una situación tan extrema", explica.

El pasado junio ha sido el más caluroso en la gran llanura húngara desde que hay registros y el segundo más caluroso a nivel nacional. Julio se convirtió en el décimo más caluroso y ambos meses alcanzaron niveles inusualmente bajos de precipitaciones, confirmó a este periódico Hungaromet, el servicio nacional de meteorología. La estabilidad en el caudal del Danubio se debe a su enorme extensión. El segundo río más largo de Europa tiene 2.870 kilómetros y cruza 10 países.

Normalmente, cuando no llueve en un sitio, llueve en otro o se compensa con la nieve de los Alpes. Pero este verano, la sequía ha sido generalizada. "Esto va más allá de la situación puntual de un país", explica Urge-Vorsatz, que también es vicepresidenta en el Intergovernmental Panel of Climate Change. "Es preocupante en conjunto, y parece que va a continuar. Ahora nieva menos en los Alpes y las temperaturas más

altas hacen que la nieve se funda antes, y eso hace que el río no obtenga agua cuando más lo necesita". Lo que está sucediendo no es normal, subraya. Pero algunos expertos empiezan a llamarlo nueva normalidad.

De vuelta a la isla efímera del Danubio, Mike y sus amigos se quejan de las restricciones. "Se nos recomienda no usar el aire acondicionado, no lavar el coche, usar la ducha y no el baño... pero al menos tenemos este lugar, este pequeño territorio para disfrutar antes de que se llene de turistas". Las recomendaciones a las que hace referencia fueron anunciadas la semana pasada por el primer ministro del país, el conservador Peter Magyar. Están motivadas por el desplome de la producción de energía en la central nuclear de Paks, la única del país. La sequía del Danubio no solo ha desnudado parte de su lecho, sino la dependencia energética de un país a un bien cada vez más escaso: el agua. Esta es necesaria para refrescar los reactores nucleares, y la semana pasada tuvieron que reducir su actividad al mínimo.

En los hoteles, un cartel recuerda a los clientes que pueden sufrir cortes de electricidad inesperados. La prensa local se ha hecho eco de desplomes puntuales en la ciudad, aunque los motivos no están claros. Los monumentos y puentes de Budapest llevan varios días sin iluminarse. Por eso, cuando a las 20.30 se encienden las luces del puente Margarita y el Parlamento, una sensación de alivio y sorpresa recorre la diminuta isla. Hay tiempo para una cerveza más. Un grupo de adolescentes pesca tesoros con un detector de metales atado a una cuerda. En otros puntos del Danubio, el agua ha dejado al descubierto barcos nazis, huesos de mamuts o puentes romanos. Hace apenas dos semanas, en este mismo lugar, apareció una bomba de la II Guerra Mundial. Hoy el botín es mucho más prosaico: hay bicis, patinetes, señales de tráfico y decenas de cachivaches arrumbados en una esquina. Alguien ha rescatado una papelería, que los visitantes utilizan diligentemente.

La isla está limpia, salpicada de piedras con las que los budapestinos han construido pequeñas columnas o mensajes de amor. Al otro lado del río, Weiner Gergo, de 25 años, ha terminado de trabajar antes de lo previsto.



"Solía tirarme de cabeza desde aquí", dice un hombre a pie de muelle

"En el verano espero que llueva más, pero cada año es peor", dice un agricultor



Antal Reti, jubilado de 70 años, en la ribera seca del río. PETER ZSOLNAI

Es camarero en uno de los numerosos barquitos que navegan por el Danubio. "Esta última semana, con lo de las luces, hemos tenido que cancelar las salidas nocturnas", dice resignado. No se queja demasiado. "Los que lo tienen mal son los barcos grandes", dice. Decenas de cruceros han tenido que alterar su curso en los últimos días. Otros han continuado la ruta cambiando el barco por un autobús. El impacto económico en el sector turístico está aún por determinar.

El Danubio es mucho más que un río, explica Gergo, cuyo trabajo está, de alguna forma, ligado a su cauce. László Zsolt Garamszegi, ecólogo y director del Centre for Ecological Research de Hungría, explica que este río "desempeña un papel fundamental en el suministro de agua potable, la gestión del agua para la agricultura, el uso industrial del agua, la navegación, la producción de energía, el mantenimiento de los hábitats naturales y la recarga de las aguas subterráneas". Por eso, cree

El Danubio a su paso por Paks, a unos 120 kilómetros al sur de Budapest. PETER ZSÓLNAI

poder ignorarla. Las sequías, cada vez más frecuentes en verano, se compaginan con unas inundaciones en primavera que tampoco remiten. "Si representamos los niveles mínimos y máximos anuales, las dos tendencias se van separando gradualmente, creando un efecto tijera", explica Garamszegi. Los niveles máximos anuales han aumentado poco, manteniéndose más o menos estables a lo largo del siglo, pero los mínimos han descendido más de un metro. "Esto es importante porque significa que el problema no es que el Danubio se esté convirtiendo en un río con menos agua", explica Garamszegi. Se está convirtiendo en un río más extremo. La tendencia es general, pero en lugares como Hungría, donde la vida transcurre en la ribera, es donde se ven las consecuencias de forma evidente.

De inundaciones a la seca

"Yo solía tirarme de cabeza al agua desde aquí", dice Antal Reti, jubilado de 70 años, señalando un muelle varado en tierra. En la isla de Luppa, a las afueras de Budapest, viven unas 80 familias, principalmente durante el verano. Es un lugar idílico, con altos árboles y cabañas tradicionales. Muchas fueron construidas durante los años 30. La de Reti, por ejemplo: "Mi familia lleva viniendo aquí casi 100 años", dice con orgullo. Han soportado inundaciones, cada vez más. Pero ninguna sequía como esta. Luppa solo está conectada a tierra por un ferry que va de un lado a otro a las horas en punto. Si el nivel siguiera bajando, el lugar quedaría incomunicado. Por eso Reti, como casi todos en la isla, consulta diariamente la web oficial del Gobierno para ver el nivel del agua.

María, otra de las habitantes, se muestra más tranquila en el viaje de vuelta en el ferry. "Casi todos en la isla tenemos nuestros propios kayaks o canoas", dice. "Y a las malas se puede cruzar a pie; ya casi no hace falta nadar". Río abajo, la fiesta sigue. Es sábado y, por segunda noche consecutiva, se iluminan los edificios monumentales de Budapest. A los pies del puente de Margarita hay una luz nueva. Un DJ ameniza la velada y proyecta imágenes psicodélicas en la fachada del puente. Se llama Tomi Diamond y trabaja en un taller de bicis cercano. Esta misma tarde se puso de acuerdo con amigos y montó una mesa de mezclas en el río, explica. "Esto es algo histórico", dice entre canción y canción. "Esta isla efímera, estas vistas... quería compartir y aportar algo", añade. Hoy los barcos sí que surcan el Danubio por la noche; los jóvenes bailan en el lecho del río. En Budapest están acostumbrados a romantizar el desastre. Casi se diría que, si llega el fin del mundo, les pillará bailando.

que el impacto real de la sequía no se puede ver simplemente observando el cauce del río. Tampoco se entiende bien en la ciudad, donde el río ha sido domesticado y enjaulado. Hay que salir de Budapest.

El color de la falta de agua

Los campos están agostados, desfallecidos en tonos ocres. Los girasoles han dejado de seguir el rumbo del sol y miran al suelo, rendidos. El maíz está seco, crujiente y arruinado. El Gobierno húngaro acaba de aprobar un paquete extraordinario de 106.000 millones de florines (unos 291 millones de euros) para hacer frente a la sequía más grave que se recuerda. Debería ayudar a unos 150.000 agricultores. Csaba Gergely es uno de ellos. Lleva toda su vida en el campo. Y cree que la gente de la ciudad no es del todo consciente de lo que está pasando. Las sequías empezaron a ser más severas en los últimos años, explica. Pero él no pensó que afectarían a sus campos de maíz, cebada, trigo, centeno o girasol. "A fin de cuentas se encontraban sobre agua continental", cuenta. Estos son los manantiales subterráneos a los que se refería el ecólogo. Los mismos que este año se han seca-

do. Gergely ha perdido cerca de la mitad de su cosecha. Dos toneladas y media. Y se declara impotente. "Todos los veranos espero que llueva un poco más, pero cada año la situación es peor", dice.

Esa situación se puede comprobar retomando el viaje. Los cultivos desperdiciados se extienden a los lados de la carretera, como una alfombra del desastre. El campo da paso al bosque, frondoso, pero extrañamente otoñal, y después se llega a la ribera del Danubio. Un enorme banco de arena abraza a un río escuálido y manso. Al otro lado del río, tras los árboles, asoman las chimeneas de la central nuclear de Paks. "Yo trabajo ahí", dice un hombre señalándola, mientras toma el sol en su silla de playa. Es soldador en la central, como antes lo fue su padre. "Casi todo el mundo en el pueblo trabaja allí o conoce a alguien que trabaja allí", dice. Hace unos días dejaron de hacerlo. "Nos enteramos por la tele, en realidad, no es que supiéramos nada antes". El nivel del agua estaba demasiado bajo para refrescar los reactores, así que redujeron la actividad. Tres de los cuatro que conforman la central se pararon. Se mandó a mucha gente a trabajar desde casa, listos para ponerse en marcha si subiera el nivel del agua. "Pero

El dato

42

grados es la temperatura máxima histórica registrada en Budapest en las últimas semanas, cuando la media del mes de julio de los últimos años en Hungría es de 28 grados.

eso no significa que haya ningún riesgo", subraya el hombre. La mayor prueba es que se ha ido a pasar su día libre junto a su mujer a escasos metros del reactor durmiente. No es peligroso, pero sí preocupante. En Paks todos miran el río de reojo, sabiendo que unos centímetros de caudal pueden suponer la diferencia entre volver o no al trabajo.

En los últimos días ha llovido en Alemania, así que empiezan a respirar aliviados. La situación es tan evidente que ni un negacionista puede negarla. En la Hungría rural, es fácil encontrarlos. Algunos culpan a sus vecinos austriacos, a los que acusan de retener agua, río arriba. Otros dicen que este calor es fruto de las *chemtrails*, estelas químicas de los aviones, aludiendo a una teoría de la conspiración sin ninguna base científica. Que esto no habría pasado con el ex primer ministro Orbán, un populista afín a Putin cuyo partido, Fidesz, gobernó con mano de hierro los últimos 16 años. Igual no lo llaman cambio climático, pero nadie puede negar que el clima ha cambiado.

Con máximas de 42 grados (la media máxima de julio en los últimos años ronda los 28), ríos secos y cosechas perdidas, la evidencia es demasiado abrumadora para



Labores de extinción de un incendio forestal ayer en Tírig, Castellón. ANA ESCOBAR (EFE)

El tropel de turistas del eclipse pone en alerta roja los montes

Las comunidades cierran sus parques naturales y suspenden actividades debido al riesgo extremo de incendios

DOMITILA DIEZ
Madrid

Los fuegos devastadores que han arrasado miles de hectáreas en Ávila y Madrid han tiznado el escenario festivo que se planteaba para ver el eclipse: municipios y comunidades contienen la respi-

ración al multiplicarse el riesgo de que se produzcan incendios el miércoles, cuando millones de personas subirán al monte, se congregarán en las sierras o abrirán sus bocadillos en miradores para presenciar el eclipse total de Sol. Porque la mayor parte de España estará en nivel de riesgo muy alto o extremo de incendios, según el índice de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), y las zonas rurales serán la platea ideal desde donde, sobre las 20.30, se observará el evento astronómico. Las comunidades que atraerán a más visitantes han prohibido accesos a áreas protegidas y pistas forestales, e incluso varias han

dictado medidas extraordinarias para intentar evitar tragedias.

No solo se trata de no hacer barbacoas ni lanzar fuegos artificiales, sino también de no estacionar cerca de vegetación seca, guardar las colillas y no detenerse en los arcones ni bloquear los accesos para que los servicios de emergencia puedan circular con agilidad si lo requieren. La ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, pidió "precaución" la semana pasada en una comparecencia y subrayó: "La vegetación está muy seca y una pequeña chispa, una imprudencia, desencadenan incendios forestales con consecuencias devastadoras para personas, ecosistemas y el patrimonio natural".

El riesgo es altísimo y justifica medidas extremas: en lo que va de año, el sistema de información europeo de incendios forestales (EFFIS por sus siglas en inglés) ha registrado 391 fuegos y 222.783 hectáreas quemadas en España, un poco más que el tamaño de Gipuzkoa. En este contexto, Aragón ha decretado medidas urgentes de mañana al jueves, entre las que se encuentran la prohibición de subir al monte con vehículos a motor, prender fuego o usar pirotecnia, con multas de entre 1.000 y 100.000 euros. Además, ha tipificado como "espectáculo prohibido" cualquier reunión o fiesta que congregue gente sin un título habilitante en esas fechas. La Delegación del Gobierno en Galicia ha publicado un listado de 29 puntos de exclusión que no podrán visitarse ese día, como el Monte da Guía, en Vigo, o la Torre de Hércules, en A Coruña.

Castilla y León ha destacado en un mapa zonas no recomendadas y pide no trasladarse a aquellas que forman parte de la Red de Áreas Naturales Protegidas

Ya se han registrado 391 fuegos y 222.783 hectáreas quemadas en lo que va de año

Se han cancelado fiestas masivas como el festival Iberia Eclipse en Soria

(RANP). Advierte de no circular con vehículos por vías no asfaltadas, y prohíbe aparcar en carreteras, caminos rurales y en las pistas forestales. No se puede acampar fuera de los lugares autorizados.

La Comunidad Valenciana ha decretado el nivel de preemergencia 3 en todo el territorio ese día, que restringe encender cualquier tipo de fuego en los terrenos forestales o cerca y suspende las autorizaciones de circulación deportiva por estas zonas. La autonomía ha anunciado que circularán vuelos de vigilancia forestal y tendrán 26 medios aéreos disponibles por las dudas. Los parques naturales estarán cerrados.

Distintos eventos están dando marcha atrás para no correr riesgos. El Ayuntamiento de Tres Cantos, en Madrid, ha suspendido las actividades que tenía planificadas. "Estamos en un estado muy excepcional", resalta Elisa Lidia Miguel, que ha asumido las funciones del alcalde en vacaciones. "Dadas las circunstancias trágicas de los incendios, lo mejor era cancelar la actividad que precise de una asistencia técnica, de maquinaria o generadores que puedan provocar algún tipo de chispa".

Por eso, la gente podrá acercarse a pie a ver el eclipse, pero no habrá música en vivo, food

trucks ni talleres. Se prohibirá el acceso de vehículos a la finca de Valdeloshielos para proteger espacios como el monte de El Pardo. "Estamos rogando que sean prudentes", insiste Miguel. Grupos de vecinos de la Sierra Norte, el extremo de la comunidad donde el fenómeno se verá total, están presionando para que se cancelen todos los eventos y se presente un plan de contingencia.

Debido a estos temores, se han suspendido fiestas masivas que ya estaban autorizadas. El festival Iberia Eclipse en Soria, que reunía a 200 artistas de música electrónica y ya tenía casi 1.500 entradas vendidas, perdió su permiso a dos semanas de celebrarse. El Ayuntamiento de Vinuesa le revocó la autorización por recomendaciones ambientales y por el impacto de un festival de motos celebrado semanas antes, con una fallecida en un accidente. A los pocos días de esa decisión, sufrieron un incendio.

Preocupación diaria

Como muchos alcaldes de la España despoblada, expectantes y preocupados ante la llegada de un tropel de turistas, Juan Ramón Soria Marina dice que el fuego será su preocupación diaria en lo que resta del verano, porque la zona es boscosa y tiene la masa de pino albal más grande de toda Europa, con montes en montaña que complican el acceso.

Según Soria Marina, cerca del embalse de la Cuerda del Pozo todos los hoteles llevan un año reservados y, aunque no haya fiesta, será igualmente un foco de atracción. "Si pasan cosas como las de Estados Unidos [en los eclipses de 2017 y 2024] que colapsan autovías, no estamos capacitados para eso, tenemos una única autovía que conecta Soria con la A2". Su pueblo, de 800 habitantes, no tendrá refuerzos porque los medios de la Guardia Civil, paramédicos y ambulancias que tiene la provincia se enfocarán en los seis puntos de observación.

Otra celebración que no verá la luz es el macrofestival Sziggy en el embalse de la Sotonera, en Huesca. Duraba cinco días y reunía a 10.000 espectadores en una zona protegida. Tenían permisos para celebrarlo desde abril, pero a finales de julio el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (Inaga) resolvió que debía someterse a un procedimiento más exhaustivo de evaluación de impacto ambiental y ya era inviable por tiempos.

La Comisión Interministerial del Trío de Eclipses, a cargo de la coordinación intersectorial de España, ruega que, quienes puedan, lo vean en casa o sin desplazarse en coche. Pero Madrid, Barcelona o Lisboa no tendrán esa suerte, por lo que la población de las grandes urbes debe elegir entre los casi 400 puntos de observación seguros que han seleccionado las comunidades autónomas. Estos garantizan accesos y rutas de evacuación adecuados, estacionamiento, servicios sanitarios y de emergencia.

MANUEL JIMÉNEZ PIOTTE

Falleció en Madrid el 8 de agosto de 2026, a los 89 años

Tu familia siempre te recordará por todos los combates ganados. Fuiste un niño de posguerra forjado en un esfuerzo sin tregua. Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestra compañera Marimar Jiménez, familiares y amigos.

Natación. Luca Hoek, la gran esperanza española —28

MotoGP. Raúl Fernández celebra en Silverstone su renovación —29



Ciclismo. La holandesa Demi Vollering es la reina del Tour de Francia —30



Duplantis, el pasado marzo durante un salto en una competición en Polonia. DAN MULLAN (GETTY)

Unos Europeos mundiales

Los campeonatos de atletismo de Birmingham reúnen a grandes estrellas como Duplantis, Ingebrigtsen y Warholm. España aspira a las ocho medallas de 2024

CARLOS ARRIBAS
Birmingham

Birmingham celebra desde hoy unos grandes campeonatos de atletismo, unos Europeos que, como el eclipse en la isla, no serán completos, pero casi. No son unos Mundiales ni unos Juegos, pero casi. Estará, entre otros, Mondo Duplantis, que salta hasta Marte, por lo menos. Temperatura media prevista, seis grados por encima de la media histórica. Y oceres, tan secos, los pastos del Warwickshire alrededor.

En el Alexander Stadium competirán durante siete días algunas de las grandes estrellas planetarias, encabezadas por el número uno, el que reclama todos los focos mientras compite, él solo en el estadio buscando un récord mundial tantas veces, Duplantis, en unos Europeos a los que España contribuye con 93 atletas, el equipo más numeroso de su historia, más mujeres que hombres y las mismas esperanzas. Regresan, tras dos años de penurias, lesiones, dolores, desesperanzas y una persistencia única, tenaz, dos de las españolas de la gene-

ración 2000, María Vicente, camino de recuperar sus marcas en el heptatlón (viernes y sábado), y Sara Gallego, que sigue progresando en 400m vallas (final, miércoles tras el eclipse y el ocaso, a las 22.00), y también regresa, a escala universal, el deseado Jakob Ingebrigtsen, también, como Vicente, operado del tendón de Aquiles. Su última aparición con dorsal fue breve y dura, en los fallidos Mundiales de Tokio, el verano pasado. Revelado para el mundo, como Duplantis, también adolescente genial, en los Europeos de Berlín 2018, con doble victoria en 1.500m y 5.000m, y después de lograr dos veces más el doblete en una competición en la que está imbatido, Ingebrigtsen solo correrá los 5.000m en Birmingham, donde no habrá españoles. No correrá los 1.500m, como tampoco lo hará la gran figura mundial del momento y su gran rival en finales mundiales y olímpicas, el escocés Josh Kerr, que el 18 de julio batió en Londres el histórico récord mundial de la milla, borrando, con una marca de 3m 42,66s, los 3m 43,13s de El Guerruj hace 27 años.

En el punto de mira de los españoles, pese a las ausencias de Jordan Díaz y Ana Peleteiro, las ocho medallas de Roma 24. Y la marcha, como punta de lanza, la imperial María Pérez, varias veces campeona mundial, europea y olímpica de todas las distancias, y Paul McGrath, medallista mundial y europeo a los 24 años. Sus aventuras por Victoria Square (sábado, 8.30) estarán, sin embargo, tan oscurecidas como el sol el 12 al atardecer porque en un ataque de desatino la federación europea decidió que hombres y mujeres compitieran a la vez en las dos distancias recién inventadas en una especialidad que lucha para no desaparecer del programa olímpico, media maratón y maratón: cuatro oros, 12 medallas, en disputa en un laberinto de un kilómetro. Una competición degradada e ininteligible.

Más clara serán la pértiga estelar y otros concursos en el estadio. Competirá Duplantis contra el griego Manolo Karalis en una nueva puesta en escena de las últimas finales olímpicas y mundiales (domingo, 20.30, y entradas a 6,31 libras, un guiño al récord ac-

tual), y en el foso de arena saltarán en triple (sábado, 21.17) Pichardo y Andy Díaz, cubanos de bandera portuguesa e italiana, plata y bronce en los Juegos de París, lo que resaltarán más la ausencia del compatriota de bandera española Jordan Díaz.

En longitud, los tres españoles magníficos, Cáceres, Guerra y Lescay, chocarán (martes, 21.16) contra los jefes mundiales de los últimos años, Tentoglu (8,66m este año), Saraboyukov (8,49m), Ehammer (8,51m) y Furlani (8,43m); y las españolas que crecen con Pedroso en Guadalajara, Diamé (6,85m) y Ebosele (6,86m), tendrán enfrente en la misma arena

El equipo español, con 93 atletas, es el más numeroso de su historia

La prueba femenina de los 800m se presenta como la gran carrera

(domingo, 21.05) a dos de las mejores del mundo, Iapichino (7,12m) y Mihambo (7,05m).

Otro campeón olímpico y recordman mundial escandinavo, el noruego Karsten Warholm, volará sobre las vallas bajas en los 400m, prueba en la que emerge paciente el canario de Alex Codina Jesús Delgado, el Flaco, que intentará medir ante los 45,94s del vikingo el peso de su récord nacional de 48,11s en la final del viernes (21.40). Buscará su resurrección Marcell Jacobs, el esprinter italiano que ganó el oro de los 100m en Tokio 21 (martes, 22.47), y todas las pruebas imaginables no serán para los aficionados más conciencizados sino un prefacio de la que se anuncia como la gran carrera de los Europeos, nivel de final olímpica para la lucha entre la suiza Audrey Werro (22 años), la inglesa Keely Hodgkinson (24) y la holandesa Femke Bol (26) en los 800m (viernes, 22.46). Rocío Arroyo (23 años), una de las españolas en progresión en la distancia, proviene de los 400m, y en un duro año de confirmación en la elite intentará pasar a la final, objetivo también de Marta Mitjans. Los 800m es, gracias a ellas y a algunos hombres, la distancia de referencia en el mediofondo español. En la prueba progresa el extremeño David Barroso y el cántabro Moha Attaoui ya se estableció entre la crème de la crème mundial hace dos años y se considera favorito para el oro (jueves, 22.28) en unos Europeos mundiales.



El entrenador Ben Tittley y el nadador Luca Hoek, frente a la piscina descubierta del CAR de San Cugat. KIKE RINCÓN

A los 18 años, Luca Hoek afronta los Europeos de natación tras batir el récord de España en 50, 100 y 200 metros libre

“No tengo presión, soy más eficiente sin estrés”

DIEGO TORRES
Madrid

Luca Hoek tiene el cuerpo de un adolescente y la musculatura longilínea y suave de los peces. “Mi gran virtud”, dice, “es que si me pongo un objetivo siempre lo mejor; nunca me paro. Es una fuerza más mental que física”.

La mirada atenta, brillante, del muchacho de 18 años, refleja el reverso espiritual del evidente prodigio biológico. Todos lo vieron. El 27 de junio en la piscina Son Hugo de Palma de Mallorca, en la final de 100 metros de nado libre del Open de España, este nadador nacido en Sitges salió del poyete como se catapultan los deportistas que levantan tres veces su peso en una sentadilla: potencia para empujar casi 300 kilos, saltar y romper el agua en posición de flecha. Casi 12 metros de nado subacuático en 4 segundos, 29 brazadas para ir, 22,63 segundos en el primer 50, y 35 brazadas para regresar en un total de 47,72 segundos. Récord nacional. Tiempos que colocan a España en una situación inédita en su historia.

El Open de Palma puede ser recordado como un hito. Es la primera vez que los velocistas españoles del equipo masculino



Luca Hoek durante un entrenamiento. K. R.

conforman un cardumen suficientemente poderoso como para aspirar a nadar una final mundialista de relevos de 4x200. El líder es Hoek. Esta semana, en el Europeo de natación que se celebrará en París desde hoy hasta el 16 de agosto (Teledporte), el equipo tendrá ocasión de consolidarse mientras apunta al horizonte: los Mundiales de Budapest del año que viene y los Juegos de Los Ángeles de 2028.

“Bajar de 48 segundos y participar en una final olímpica es al-

go muy asequible para Luca”, observa Ben Tittley, responsable técnico del grupo de nadadores del Centro de Alto Rendimiento de San Cugat. “Lo conseguirá rápido si sigue con la misma mentalidad. Mi ventaja como entrenador es que he hecho estas cosas muchas veces antes. He entrenado a 23 medallistas olímpicos en natación, chicos que han conseguido récords júnior en estilo libre y récords mundiales en otros estilos... Luca probablemente se beneficie de no tener que pasar por

los errores que yo ya cometí en la primera parte de mi carrera”.

La coordinación de los centros nacionales son la especialidad de Tittley, de 49 años. En Loughborough, en Reino Unido, fue responsable de la preparación de los nadadores británicos en los ciclos olímpicos de Atenas 2004, Pekín 2008 y Londres 2012. Luego emigró a Canadá, a las piscinas del centro nacional de Toronto, y desde allí protagonizó la dirección de la mayor revolución que ha producido la natación canadiense. Los Juegos de Río 2016 y Tokio 2021 le proporcionaron un prestigio como desarrollador de jóvenes talentos. Con ese caché le fichó la federación española en plena crisis, tras el vacío dejado por Mireia Belmonte. Desde los paupérrimos Juegos de París, las buenas marcas logradas por los nadadores españoles en 100 y 200 libre coinciden con la maduración de su proyecto, que cumple cuatro años desde que aterrizó en San Cugat en 2022.

“Mi impacto en la evolución de Luca es del 1%”, dice el inglés; “el 99% es producto de su talento natural. El trabajo que hizo con Emilio Huete, su entrenador formativo en el Club Natació Sitges, le dio un gran fundamento. Históricamente, a todos los nadadores jóvenes les meten muchos kilómetros de nado. Todos trabajan duro. Pero la calidad se define cuando cumplen 15 años. Ahí se ve si han desarrollado los tres factores determinantes: buena técnica, capacidad para ser realmente rápidos, y habilidad para aprender. Luca adquirió todo esto en su etapa júnior. A mí me lo puso muy fácil”.

Luca Hoek ha despegado. Desde el año pasado, este catalán hijo de padre holandés y madre fran-

cesa ha saturado los registros de plusmarcas españolas. Tiene el récord nacional de nado libre en 50, 100 y 200 metros: 21,93s; 47,72s y 1m 46,10s respectivamente. Seis de las mejores 10 marcas españolas de 50, siete de las mejores 10 marcas de 100, y tres de las mejores marcas de 200 son suyas.

“En esta situación exactamente no me veía hace dos años”, admite el nadador. “Me veía mejorar mucho pero no tenía nada en mente. Tener el récord de España es un logro que me hace feliz pero lo veo como algo secundario. Es un escalón más para ir encaminado a lo más alto. Igual la gente se pone objetivos bastante alcanzables y cuando llegan ya no luchan más. Yo voy a lo máximo”.

Hoy, el relevo

El joven líder se impulsa gracias a cualidades extraordinarias. Pero él lo admite: “Tenemos un grupo muy fuerte”. La base de velocista puro que cultivó en Sitges se ha expandido de los 50 metros de su época juvenil a las pruebas de 100 y 200 gracias al entorno. Sus marcas serían impensables sin el empuje del equipo que se conforma a su alrededor, la mayoría compañeros habituales de entrenamientos en el CAR. Miguel Pérez Godoy, César Castro y Carlos Garach han nadado por debajo de 1m 48s en 200 hasta fraguar el primer equipo de relevos de la natación masculina española con posibilidades de nadar una final mundial en el próximo lustro. Hoy al mediodía intentarán acceder a la final del Europeo.

Tittley admite que el 200 libre de su pupilo es todavía una incógnita en el máximo nivel. “Luca”, explica, “ha trabajado el 200 para ganar resistencia para sostener la velocidad en el segundo 50 del 100, y ahora tenemos que estudiar si añadimos el 200 a su programa para 2027. En estos Europeos no nadará la prueba individual. Solo nadará el 200 si el equipo llega a la final del relevo este lunes”.

El nadador se interna en el verano como en un laboratorio. Su estatura aumenta. Cada día es más potente y más resistente. Su organismo es una caja de sorpresas. “Estamos explorando”, dice Tittley; “hasta que su cuerpo no se desarrolle por completo no sabremos si se convierte en un especialista del 50, abarca el 200 o se concentra en el 100”.

De momento, en París le espera una batería de carreras de 100 que incluirán a algunos de los 10 nadadores más rápidos del planeta. Los rusos Egor Kornev (46,96s) e Ivan Girev (47,63s), el británico Matthew Richards (47,53s) y el rumano David Popovic (47,26s) encabezan el ranking. El español se encoge de hombros. “El año pasado en el Mundial de Singapur hice mi mejor marca nadando con los mejores y no tenía nada de presión”, dice. “Soy más eficiente sin estrés”.

Los Europeos representan el escalón que conecta el aprendizaje con la lucha por las medallas. La natación española está pendiente de Luca Hoek.

Mundial de MotoGP

Raúl Fernández y el festín de Aprilia

El madrileño de Trackhouse logra en Silverstone su segunda victoria en la élite

GUILLE ÁLVAREZ

Hace unos pocos meses, Raúl Fernández se veía más fuera que dentro del Mundial de MotoGP. Para él era muy difícil de entender visto su rendimiento en pista, jamás tan constante y afilado en sus cinco años en la élite. A pesar de la frustración creciente por el portazo en los despachos, con la mayoría de los huecos de la parrilla de 2027 ya ocupados, se propuso olvidarse del silencio administrativo para hablar encima de la pista, donde quizás por fin alguien le escucharía. Y lo hizo. Este curso llegaron varios podios y nuevas victorias: nada más empezar en Buriram, luego en Montmeló y también en Mugello, donde ganó su primera *sprint*. La siguiente victoria sabatina llegó con una exhibición en Assen, donde arrancó una racha de tres podios consecutivos en domingo que redondeó con la segunda victoria de su vida en un gran premio este fin de semana en Silverstone.

Justo en la previa del GP de Gran Bretaña, el madrileño de 25 años había firmado por fin su peleada renovación por dos temporadas con el equipo estadounidense Trackhouse, cliente de las ultracompetitivas Aprilia y su hogar estos últimos cuatro cursos. El español remató su particular celebración poniendo la guinda con una victoria inapelable en tierras británicas para deleite de Justin Marks, el atareado propietario del grupo que raramente se deja ver por las carreras. Tal fue el dominio de Fernández en



Raúl Fernández, durante la carrera de ayer en Silverstone. PAUL CHILDS (REUTERS)

el trazado inglés que, en un par de vueltas tras ponerse primero nada más apagarse el semáforo, contaba ya con dos segundos de ventaja sobre el resto, un cojín que amplió hasta los cuatro segundos durante gran parte de la contienda.

"Cuando consigues una victoria así, que sueñas desde pequeño, cuesta saber qué decir. Solo sé que estoy disfrutando mucho encima de la moto y que venimos de una muy buena línea en las últimas carreras", apuntó el ganador del día. "Cuando llevas tanto tiempo sin estar en estas posiciones, luchar con campeones como Jorge o Marc es muy difícil, y por eso mi objetivo es seguir disfrutando para ver si me puedo quitar esa barrera mental de verme en la pelea por todo", añadió.

Fernández tardó 76 grandes premios en firmar su primer podio y victoria en la élite, que llegó a finales de octubre del año pasado en Phillip Island. Desde entonces, acumula seis podios en 14 carreras disputadas, un bagaje que le ha valido su continuidad celebrada por todo lo alto en Silverstone, un trazado sin dueño: 12 pilotos distintos han ganado las últimas 12 carreras disputadas aquí, otro dato que ilustra la igualdad que reina en la MotoGP contemporánea.

Por detrás del gran protagonista de la jornada quedaron las Aprilia oficiales del líder Jorge Martín, que sale reforzado del retorno a la competición tras el verano, y Marco Bezzecchi, heroico tras llegar muy justo de fuerzas a la cita tras haberse roto la clavícula.

Moto GP

GP Gran Bretaña, Silverstone Circuit

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 R. Fernández	Aprilia	39:45.930	25
2 J. Martín	Aprilia	+2.538s	32
3 M. Bezzecchi	Aprilia	+3.393s	23
4 A. Márquez	Ducati	+4.702s	19
5 P. Acosta	Ktm	+6.258s	15
6 Di Giannantonio	Ducati	+6.382s	15
7 M. Márquez	Ducati	+9.550s	10
8 B. Binder	Ktm	+22.288s	8
9 L. Marini	Honda	+23.845s	7
10 D. Moreira	Honda	+25.411s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 J. Martín	Aprilia	240
2 M. Bezzecchi	Aprilia	209
3 A. Ogura	Aprilia	203
4 M. Márquez	Ducati	200
5 Di Giannantonio	Ducati	199
6 R. Fernández	Aprilia	184
7 P. Acosta	Ktm	163
8 F. Bagnaia	Ducati	143
9 A. Márquez	Ducati	106
10 L. Marini	Honda	86

la izquierda hace cuatro semanas. Es el tercer triplete del año para la fábrica de Noale, indudablemente la moto que marca el paso este año y que manda en todas las clasificaciones del campeonato tras hacer efectivo el *sorpasso* a las Ducati.

Alex Márquez, con una cuarta plaza que debería haber sido podio de no haber cometido un error a pocas vueltas del final, fue la primera Desmosedici GP en línea de meta, afectadas todas ellas por una falta de tracción preocupante y un desgaste de neumáticos desmedido respecto a sus grandes competidores por el título. En una carrera con hasta siete caídas, la más accidentada del año junto al GP de Catalunya, Marc Márquez tan solo pudo ser séptimo tras un fin de semana a la defensiva. Sexto en parrilla y noveno en la *sprint*, tan malas fueron las sensaciones del defensor de la corona a lomos de la Ducati roja que ni siquiera contestó con su habitual garra a los adelantamientos de sus rivales por el campeonato, que le superaron con holgura.

Tras llegar todos los candidatos a la cita en un pañuelo, Silverstone permitió poner tierra de por medio a Martín, que con su victoria del sábado y segunda plaza ayer cuenta ahora con 31 puntos de margen sobre Bezzecchi cuando se reparten 37 cada fin de semana. "Ha sido un fin de semana sólido, estoy contento con las sensaciones y los resultados, y será importante mantener la línea en Aragón. Cuando todo está en su sitio, sé que puedo pelear por victorias", valoró Martín, el campeón de 2024. Ai Ogura, el estoico japonés que es compañero de Fernández en el Trackhouse, cayó en la vuelta nueve y firmó su segundo cero del curso para caer a 37 tantos del cabecilla en la tabla, mientras el vigente campeón queda a 40 y Fabio Di Giannantonio, la otra Ducati en liza, a 41. En uno de los Mundiales más igualados que se recuerdan, incluso Raúl Fernández parece cerca de sumarse a la fiesta, ahora a 56 puntos.

Masters de Canadá

Rafa Jódar y Dani Mérida alcanzan los cuartos

AGENCIAS

Rafa Jódar no dio en la madrugada del domingo ninguna opción al checo Jiri Lehecka en Canadá y se clasificó por tercer Masters 1.000 consecutivo para los cuartos de final tras lograrlo también en Madrid y Roma. El madrileño, número 15 del mundo y una de las grandes sensaciones de la raqueta este año, se deshizo de su rival por 6-3 y 6-3 en solo 1 hora y 14 minutos. El español se enfrentará en la madrugada del martes (no antes de la 00.00; Movistar) contra el francés Arthur

Fils (24º), superior ayer a Cameron Norrie (6-2 y 7-6(8), 1h 43m).

Jódar ha alcanzado al menos los cuartos en siete de los últimos ocho torneos que ha disputado desde abril, con la excepción de Wimbledon. Además, Dani Mérida sometió ayer al neerlandés Tallon Griekspoor (6-3 y 6-1, 1h 9m) y se clasificó por primera vez en su carrera para los cuartos de un Masters 1000, la segunda categoría de torneos. En la siguiente ronda se medirá mañana con el joven estadounidense Learner Tien, que venció a Thiago Tirante (6-4 y 6-4, 1h 49m).



Jódar golpeaba la bola de revés durante el partido ante Lehecka. CHRISTINNE MUSCHI (AP)

LIV Golf

Jon Rahm, un campeón envuelto en dudas

El vasco gana por tercer año seguido la Liga saudí, pero termina con mal juego y su futuro en el aire

JUAN MORENILLA
Madrid

Jon Rahm es un campeón envuelto en las dudas que hoy acechan su juego y su futuro. El golfista vasco de 31 años se coronó ayer en Nueva York como el mejor de la clasificación individual de LIV, la Liga saudí, por tercera temporada consecutiva, tantas como el español lleva compitiendo en este rompedor circuito que partió en dos al golf y que ahora vive días de zozobra por su pérdida de financiación.



Jon Rahm, en Nueva York. DENNIS SCHNEIDER (REUTERS)

Rahm se enfundó por tercer año seguido el anillo de campeón y de paso un bonus de 18 millones de dólares, el último gran premio individual que repartirá la Liga saudí antes de adentrarse en una época de mucho menos derroche. El español ha vuelto a dominar este curso la competición con mano de hierro y una regularidad en la cima lejos de cualquier rival, aunque de más a menos en un curso que comenzó lanzado y acaba cuesta abajo y con la sensación de que la cabeza anda en otras preocupaciones alejadas del juego: en total, dos victorias esta campaña, en Hong Kong al cerrar la mayor seguía sin títulos de su carrera (539 días) y México, cuatro segundos puestos, un quinto, un octavo, un decimosexto y, en sus dos últimas participaciones, sus dos peores resultados desde que fichó por LIV, 23º en Reino Unido y 41º ayer en Nueva York tras una pésima última jornada de cinco golpes sobre el par y un total de +8. Venció Niemann con -16, a una enorme distancia de 24 golpes, una rareza en la marcha de Rahm, un jugador siempre entre los mejores.

Rahm se coronó como el triple campeón de LIV, tres de tres, cuando aún falta por disputarse otra cita este curso, en Indianápolis del 20 al 23 de agosto, además de la final por equipos en Michigan la semana siguiente. Será entonces el momento en el que LIV baje el telón para siempre tal y como se ha conocido hasta ahora. El Fondo Soberano Saudí, PIF, el mecenas que inyectó más de 5.000 millones de dólares desde el nacimiento de la competición de 2022, se ha cansado de gastar sin recibir a cambio un retorno deportivo ni económico a la altura, y este verano cerrará el grifo de los petrodólares.

El fin de la fiesta encamina a LIV a convertirse el próximo año en LIV 2.0, un circuito con menos torneos (previsiblemente 10, cinco en Estados Unidos

y cinco fuera) y con una bolsa de premios mucho más delgada de los 30 millones actuales por torneo. El CEO de la Liga, Scott O'Neil, anunció el miércoles pasado en Nueva York el acuerdo con un inversor por el que el circuito recibirá unos 250 millones actuales, un significativo descuento en comparación con el dispendio del PIF en estos años.

La nueva realidad sitúa a las grandes estrellas como Jon Rahm y Bryson DeChambeau en la encrucijada y ante el dilema de decidir si continuar en la Liga saudí (el español sigue con contrato y el del estadounidense se acaba) dejando de ingresar tantos ceros, pese a la promesa de ser accionistas de los equipos, como también anunció O'Neil, o buscar un camino de regreso al circuito americano, el PGA Tour con las sanciones que eso puede suponer. Rahm puede llamar a la puerta como el triple campeón de LIV que es, aunque un campeón en horas bajas, envuelto en las dudas de un juego alejado de sus mejores tiempos, y de un futuro que ni él mismo consigue ahora descifrar.



Demi Vollering, al ganar la etapa de ayer en Niza. MANON CRUZ (REUTERS)

Tour de Francia femenino

El orgullo de Demi Vollering y el aprendizaje de Paula Blasi

La holandesa firma en Niza su segundo gran triunfo y la española es quinta en su debut

C. A.

Las campeonas entran solas en el Paseo de los Ingleses, y ninguna como Demi Vollering, que lo hace dos veces, una el sábado, otra el domingo; una por el este, otra por el oeste; una de blanco de campeona de Europa, la segunda, de amarillo rutilante, brillantísima, sonriente como al final de un paseo gozando de la brisa, después de una batalla victoriosa sin compasión ni piedad con Kasia Niewiadoma. Con su tercera victoria de etapa en una carrera de la que solo perdió el control en la ascensión al Mont Ventoux el jueves, Vollering, de 29 años, se convierte en la primera ciclista que gana dos Tours en la década, la primera también que gana Giro y Tour la misma temporada, y también las clásicas más importantes, Lieja, Flecha, Flandes, y no ganó la Amstel (quedó tercera, y Niewiadoma segunda) porque aquel día de abril a las afueras de Maastricht, con un ataque de puro instinto, una decisión instantánea de las que cambian la vida para siempre, le dio por nacer como campeona a Paula Blasi. Ganó la gran clásica holandesa por delante de las dos mejores del mundo y cuatro meses después, con ellas sigue, a los 23 años, en

la gran carrera. Esprinta para ser segunda en la gran avenida de la playa de Niza, un minuto después de Vollering, y sella un magnífico quinto puesto final en su debut en la *grande boucle*.

Cruzada la meta de la última etapa, Blasi charla con su capitana, la italiana Elisa Longo Borghini, como si fueran amigas de toda la vida. Sonrisas y abrazos. Le agradece su trabajo en los últimos kilómetros para ayudarle a ser quinta. Choca la mano. Los malos días al borde del lago Léman, en Lausana, son un lejano recuerdo. Las polémicas y los malos espíritus en un equipo, el UAE, que jugó infantilmente al secretismo. El desasosiego de Blasi en una carrera tan publicitada, con tanta repercusión, porque se le ocurre contar que no va a ser la líder del equipo pese a haber ganado la Vuelta y todo lo que ha corrido, y recibe un aviso del equipo. "Eso no se dice", le advierten. "Eres muy joven para ser la líder. Tienes que aprender mucho". Y su moral descendiendo aún más, sospe-

cha que la castigan porque está negociando para irse del equipo. Está tan perdida que los primeros días da la razón a sus jefes quedándose cortada en los repechos por ir mal colocada. Blasi es inteligente, y generosa. Aprende rapidísimo. Convince pedaleando a Longo de que no es el demonio. Ayuda a la italiana todo lo que puede.

"Con Elisa hemos muchísima comunicación. Teníamos claro que el objetivo era el podio", dice Blasi después de los abrazos y las felicitaciones, asumiendo con una sonrisa que intentar ganar el maillot blanco de mejor joven habría sido un error. Longo, tercera, después de que Marlen Reusser se cayera en un descenso intentando alcanzar a las mejores después de descolgarse en el ascenso. Ella quinta. "Cada vez veíamos más seguro el podio y nos dijimos, tenemos que trabajar en equipo porque a Antonia [Niedermayer, la alemana con el maillot blanco] se la veía muy fuerte, iba cuarta en general. Y solo fue eso: queríamos asegurar el podio".

La carretera también le enseña a Blasi que aún le falta crecer para estar a la altura de las más grandes, de Vollering, de Niewiadoma, a las que observa de lejos mientras se libran a un combate de boxeo durísimo en la subida por el Camino de los Vinagreros en la cuarta ascensión al col d'Èze, y a la victoria por KO de Vollering, que recupera su trono después de dos durísimos segundos puestos en 2024 y 2025.

9ª ETAPA NIZA → NIZA

99,2
KM

Etapa

1. Demi Vollering (Hol/FDJ)	2h 44m 43s
2. Paula Blasi (UAE)	a 1m 04s
3. Kasia Niewiadoma (Pol/Canyon)	m. t.
4. Niamh Fisher (Aus/Lidl)	m. t.
5. Antonia Niedermayer (Ale/Canyon)	a 1m 06s

General

1. Demi Vollering (Hol/FDJ)	30h 54m 51s
2. Kasia Niewiadoma (Pol/Canyon)	a 1m 18s
3. Elisa Longo (Ita/UAE)	a 4m 29s
4. Antonia Niedermayer (Ale/Canyon)	a 5m 10s
5. Paula Blasi (UAE)	a 6m 13s

El Atlético espera hoy el regreso de Julián Álvarez

El punta tiene previsto unirse a los entrenos tras pedir ser traspasado, a lo que el club se niega, ante el interés del Barça

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

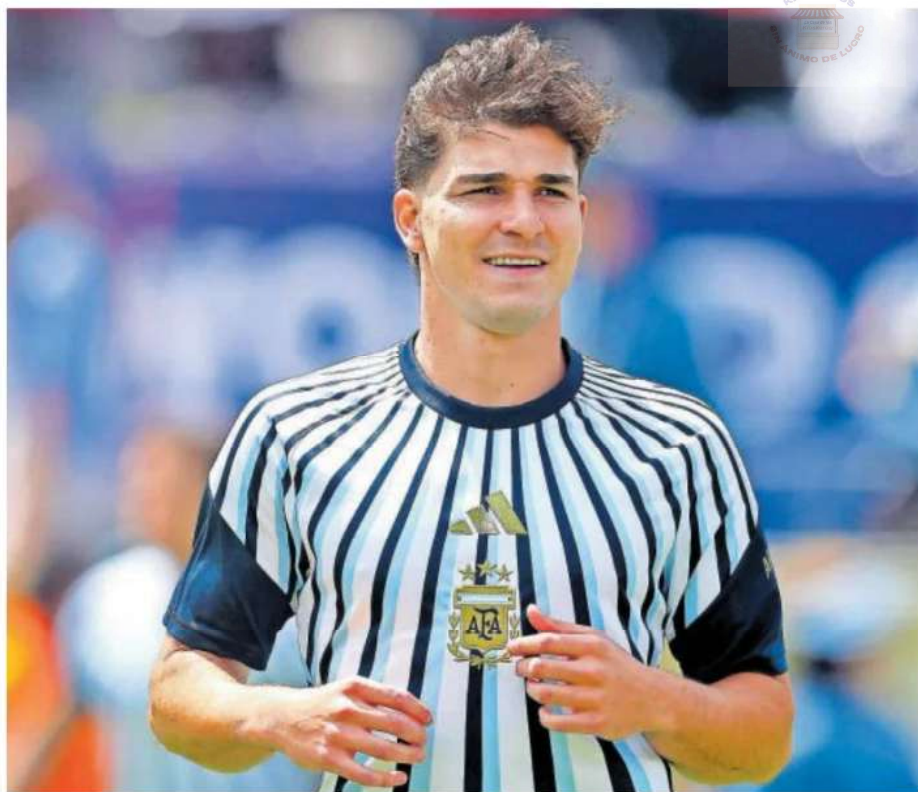
El caso Julián Álvarez va a escribir hoy una nueva página. El día está marcado en rojo en el calendario del Atlético de Madrid porque el delantero argentino, que durante el Mundial pidió de forma pública ser traspasado ante el interés del Barcelona, se reincorpora a los entrenamientos del club rojiblanco, que ayer cayó ante el City (3-1) en Seúl en el penúltimo partido de la pretemporada. El regreso del punta, de 26 años, genera una expectación enorme ante uno de los grandes culebrones del mercado de fichajes del verano. Julián tiene la opción de sumarse como uno más al grupo, que aún jugará un amistoso frente al Olympique de Marsella el 14 de agosto antes de comenzar la Liga contra el Málaga el día 19 en el Metropolitano, o bien declararse en rebeldía para tratar de forzar su salida.

La decisión que tome el internacional argentino se antoja fundamental para determinar su futuro. El futbolista tiene contrato hasta el 30 de junio de 2030 y una cláusula de rescisión de 500 millones de euros, y el Atlético ha insistido en que no está en venta. "La situación es muy clara. La entidad ha tomado una decisión

[no traspasarlo] que Miguel Ángel [Gil Marín, consejero delegado del Atlético de Madrid] ha explicado muy bien", apuntó el sábado Diego Pablo Simeone, a punto de comenzar su decimoquinto curso en el banquillo rojiblanco.

El técnico considera a La Araña una de las piedras angulares de su proyecto aunque su última temporada no haya sido la mejor desde que en 2024 fichó por el Atlético. Julián no solo es un anotador —marcó 29 tantos en la 2024-2025 y 20 el curso pasado—, sino también un jugador diferencial con recursos fuera del área tanto para asociarse como para eliminar rivales con su velocidad y sus amagos, además de poseer un gran disparo con ambas piernas.

La frase que pronunció durante el Mundial —"no puedo esconderme, lo mejor para ambas partes es una transferencia, quiero cumplir mi sueño", dijo el 22 de junio— fue un jarro de agua fría para la entidad madrileña y Simeone, que ven en el delantero a un futbolista capital y de muy complejo reemplazo en el mercado para que el club aspire a levantar títulos, algo que no logra desde que conquistó la Liga en 2021. Este año, además, habrá que ver cómo digiere el vestuario el adiós de Griezmann, el máximo goleador histórico del club —212 en 501 partidos—, al Orlando City a sus 35 años. El Atlético ha incorporado para el ataque al surcoreano Kang in Lee y cuenta, además de con Julián, con piezas como Sorloth, Lookman, Simeone y Baena, del que Simeone espera un salto de calidad en su segunda campaña.



Julián, el 19 de julio en el New York Stadium, antes de la final del Mundial. VINCENT CARCHIETTA (GETTY)

"En lo deportivo estamos muy contentos con tener un futbolista como Julián y, seguramente, desde lo deportivo lo ayudaremos para que siga creciendo", apuntó en Seúl el técnico, al que esta temporada se le escapó la final de Copa en los penaltis ante la Real antes de caer frente al Arsenal en las semifinales de la Champions.

El fichaje del argentino por el Barcelona reforzaría a un rival directo del Atlético en la lucha por los títulos. El club catalán, que ganó la Liga la temporada pasada, fue apeado por el conjunto de Simeone de la Copa y de la Liga de Campeones. La enésima respuesta que dio Gil Marín el 17 de julio a Joan Laporta fue rotunda. "Es-

cuché unas declaraciones del presidente del Barça diciendo que la oferta que había hecho al Atlético no era infinita y la única respuesta posible es que nuestra respuesta sí que es infinita y es que no queremos transferirlo, y no aceptaremos ni una oferta de 100, ni de 150, ni de 200 millones por Julián".

El choque entre ambos clubes llevó al Atlético a presentar una denuncia ante la Real Federación Española de Fútbol en la que acusaba al Barcelona de haber negociado con el delantero pese a tener contrato en vigor hasta 2030. El Comité de Disciplina del organismo abrió un expediente al Barça para investigar si negoció con el argentino durante un pe-

riodo de protección contractual. El caso, que aún no se ha resuelto, no pudo ser elevado ante la FIFA porque Julián se cuidó de no pronunciar el nombre del club azulgrana para evitar una querrela.

El culebrón del verano se aclarará un poco más este lunes en función de si el ariete refuerza el ordago y se declara en rebeldía o se une a los entrenos de Simeone como un miembro más del grupo, tal y como desea el club. Gil Marín ya avisó de que solo quiere "jugadores comprometidos": "El sueño de cualquier aficionado, el mío particular, es ver a Julián haciendo goles y consiguiendo títulos para el Atlético. Yo creo que se va a dar".

RAMON BESA

El fichaje de Rodri y el salto de calidad del Barça

El Barça aspira a dar un salto de calidad con el fichaje de Rodri. No solo se trata de un excelente jugador, el mejor del pasado Mundial y el mismo que ganó el Balón de Oro en 2024, sino que es también un futbolista de equipo por excelencia, ideal para la cultura de juego del equipo azulgrana, que siempre se organizó a partir de los centrocampistas, especialmente cuando el entrenador fue Guardiola. La figura de Rodri evoca precisamente a la del mediocentro por definición que fue Busquets. Nadie sabía de Busi en el Barcelona hasta que llegó Guardiola y fue Guardiola quien apostó por Rodri en el Manchester City.

No hay dudas sobre la categoría del jugador ni tampoco respecto a su recuperación de la lesión de ligamentos después de sus últimas actuaciones en Estados Unidos. Ha ganado el Mundial después de conquistar la Eurocopa y también la Champions

con un gol suyo en Estambul. Necesita más desafíos a los 30 años, en plena madurez, y de ahí su interés por competir en la Liga con el Barcelona después de negociar también con el Madrid. Nunca pareció un futbolista del agrado de Florentino y menos después de ser la bandera de la candidatura de Riquelme. Tampoco se sabía qué pensaba Flick hasta que el técnico llamó al jugador después de mediar Deco.

La lesión del remolón De Jong, siempre tan dolorido que cada vez parece más distanciado con el entrenador, juega también a favor de Rodri, un volante central que asegura una precisa lectura del partido, una buena toma de decisiones y un mejor juego de posición en un equipo tan ortodoxo como el Barça. Jugador completo y dominante, es igual de fiable como medio defensivo que ofensivo por su buena colocación y facilidad para tirar la línea de pase, así como para rematar desde la media distan-

cia, como saben en el Etihad. Rodri sería el metrónomo en un Barça que últimamente ha dependido mucho del estado de forma y de ánimo de Pedri.

El desencuentro de Rodri y Pedri en la selección, después de que el tinerfeño acabara por ser suplente de Fabián y Olmo, ha propiciado precisamente que se cuestione si el Barça tiene necesidad de apostar por el volante madrileño, cuya incorporación supuestamente frenaría además el protagonismo de los centrocampistas de la cantera, especialmente el de Marc Bernal. Aunque nunca se discutió sobre la identidad barcelonista del equipo de Flick, expresada en la

El mayor activo del club azulgrana y de su marca sigue siendo su especial cultura futbolística

apuesta por la Masia, la actual mecánica de juego tiene su particularidad por la altura de los medios y un fútbol más rápido, vertical y de presión que el clásico del Barça.

El reto de Flick consistiría en modular la integración de Rodri, un jugador de pausa, control y timing, y también con un carácter particular, en un colectivo acostumbrado a la velocidad, a menudo personificado en la garra de Raphinha. El riesgo no solo parece asumible sino apetecible en un colectivo que tiene también como figuras a Cubarsí y Lamine y que, por su juventud, necesita tanto de liderazgos fuertes (el de Rodri) como de jugadores dispuestos a ocupar la capitania después de las salidas de Ter Stegen y Araujo. No hay mejor garantía para combatir el escepticismo que la de recordar cómo se solucionó la supuesta incompatibilidad de Xavi e Iniesta.

El interés azulgrana por fichar a Rodri se justifica por su voluntad de evolucionar su juego y potenciar sus aspiraciones en la Champions. Ha sido el fútbol y su cultura futbolística los que han permitido a un club endeudado seducir a futbolistas como Rodri frente a ofertas como la del Madrid. El golpe de efecto sería vivificador si se consuma para la marca Barça.

La prórroga



Mourinho, el día 1 en un amistoso del Madrid ante la Fiorentina. CHRISTIAN BRUNA (GETTY)

RELATOS DE UNA AMATEUR / MARTA SAN MIGUEL

El final que no viste venir

Todas las noches me digo que debo comprar un despertador analógico en vez de poner la alarma en el móvil: lo tienes después tan cerca que acabas desbloqueando el teléfono de nuevo como una resistencia a que se acabe el día. La pantalla al encenderse vuelve más oscura la madrugada. Reviso los mensajes y en un grupo archivado alguien ha enviado una imagen: un helado con la forma de un niño que sonríe bobalicón. Tiene un gorro de chocolate en punta, los ojos y la boca son rosa fresa y la nariz es una bola verde de chicle. Mikoboy se llama esa criatura bidimensional que me mira sobre la frase: ¿Te acuerdas de la última vez que lo tomaste? No, nunca lo tomé. Empiezo a observar el resto de helados que salen por detrás en el viejo cartel de Miko y reconozco mi preferido, que ya no se fabrica. Me pregunto si somos capaces de saber cuándo es la última vez que hacemos algo, y no solo el último helado infantil: un partido al fútbol con ese amigo, una copa de vino, un baño en el mar, un gol de tu jugador favorito, ¿sabías que había sido el último?

El fútbol es una suma de finales trágicos e inicios esperanzadores, vamos, como agosto.

Quizá lean esto de vacaciones, o quizá lo hagan en la oficina, en el metro o esperando a recoger a sus hijos en la puerta de algún campus infantil; pero estos días en los que fue noticia que Vinicius había borrado todas sus fotos de Instagram, me quedo con los quehaceres que borramos nosotros de nuestra vida sin saber que algún día volverán a aparecer como una foto de WhatsApp a medianoche.

El cartel de Miko contiene los helados de aquellos veranos pretéritos, de transistor a pilas y horario para bañarse por hacer la digestión. Sus nombres ahí colocados son tan familiares como la alineación de tu equipo en el campo. No añoro su sabor, sino todo lo que rodeaba el hecho de abrirlos, por eso hay ciertos regresos que tienen ese regusto como a milagro, a resurrección. Los aficionados de cada equipo tendrán en su memoria los partidos y las jugadas que nunca pensaron que serían las últimas, pero solo el tiempo confirma los finales. Ahora que está a punto de empezar la Liga, me pregunto si algún seguidor del Real Madrid pensaba que Mourinho volvería a sentarse en el banquillo del Bernabéu, después de despedirse con tanta paz como llevó: o quién nos

Me pregunto si algún seguidor del Madrid pensaba en el regreso de Mourinho

Los culés no verán más a Lewandowski arañar goles, ni el Athletic a Valverde

iba a decir a los que vimos el último partido del Racing en Primera, allá por mayo de 2012 contra Osasuna, que íbamos a pasar 14 años entre Segunda y el abismo hasta su vuelta a la máxima categoría.

Por volver, ha vuelto hasta Ted Lasso, el bondadoso entrenador de Apple TV, que hizo del vestuario del Richmond (un equipo ficticio de la Premier League) el escenario de una de las series de mayor éxito de la plataforma. Habían cerrado la trama de las tres temporadas con un punto final redondo; su protagonista y creador (Jason Sudeikis) se había despedido del personaje, y sin embargo este agosto ha regresado con una nueva temporada para entrenar a un equipo de fútbol femenino.

Los finales son el principio más difícil, y no es un juego de palabras, es que ahora que termina lo que llevamos todo el año esperando, las vacaciones, empieza otra vez el paso del tiempo. Los culés, por ejemplo, no verán más a Lewandowski arañar goles a final de los partidos, y en el Athletic ya no estará Valverde para guiar el timón de la Gabarra, y sin embargo asumir que otros vendrán y sustituirán su recuerdo es tan triste como inevitable.

En estas estamos ahora, entre seguir eligiendo helados con la piel tirante por el sol o ponernos la camiseta de nuestro equipo para sumirnos en la rutina que vuelve comprensible todas las pérdidas, sobre todo aquellas que no vimos venir.

La agenda



Lunes 10

Atletismo. Campeonatos europeos de Birmingham, hasta el domingo 16 (Teledeporte y RTVE Play).

Natación. Campeonatos europeos, hasta el domingo 16 (Teledeporte y RTVE Play, con las finales entre las 18.30 y las 20.00).

Martes 11

Tenis. Cuartos de final del Masters de Canadá, hasta el sábado 15. Rafa Jódar - Arthur Fils (no antes de las 00.00, Movistar).

Miércoles 12

Fútbol. Trofeo Teresa Herrera. Deportivo - Real Madrid (21.00, La1 y TVG).

Viernes 14

Fútbol. 1ª jornada de Segunda División. Real Sociedad B - Castellón (20.30, Dazn y Movistar). Amistoso. Marsella - Atlético (17.30)

Sábado 15

Fútbol. 1ª jornada de Liga. Alavés - Getafe (19.30, Dazn). Sevilla - Rayo Vallecano (21.30, Movistar). 1ª jornada de Segunda. Andorra - Ceuta (17.00, Dazn y Movistar). Cádiz - Celta B (19.00, Dazn y Movistar). Oviedo - Granada (19.00, Dazn y Movistar). Mallorca - Valladolid (21.30, Dazn y Movistar).

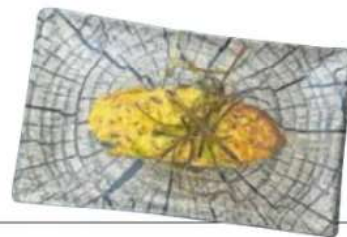
Domingo 16

Fútbol. 1ª jornada de Liga. Racing - Villarreal (17.00, Dazn). Espanyol - Levante (19.00, Movistar). Celta - Osasuna (21.30, Movistar). 1ª jornada de Segunda. Eibar - Tenerife (17.00, Dazn y Movistar). Burgos - Córdoba (19.00, Dazn y Movistar). Girona - Leganés (19.00, Dazn y Movistar). Las Palmas - Albacete (21.30, Dazn y Movistar). Amistosos. Schalke - Real Madrid (17.00, RM TV). Basilea - Barcelona (16.30; Barça Play y YouTube).



María Pérez. GETTY

DÍAS DE VERANO



Gastro. La cocina asturiana más allá del cachopo y la fabada —P36

De las imágenes de supuestos ovnis a las escenas inquietantes del cineasta Park Chan-wook, esta edición de los Encuentros de Arlés explora la frontera difusa entre documento y ficción

Fotografía para ver pero no para creer

ÁLEX VICENTE
Arlés

La ballena yace sobre una lona azul, a los pies de un camión cargado de hielo. Parece una escena banal en cualquier mercado coreano, hasta que cobra un aire de cine de género: hay rastros de sangre sobre el animal y su cuerpo pálido, vencido sobre el asfalto, imprime a la imagen una violencia sorda. No es extraño que detrás de la cámara se encuentre Park Chan-wook, el magistral director de *Oldboy* y *Decision to Leave*, que expone por primera vez en Europa su faceta como fotógrafo, atravesada por esa mezcla entre lo cotidiano y lo ominoso que caracteriza también a su cine. En sus imágenes, un ramo de flores parece asfixiarse dentro de una funda de plástico. La mano de un maniquí surge de un radiador. Y basta entornar los ojos para que una hilera de parasoles cerrados se convierta en una inquietante procesión de fantasmas.

Paseando con el director por la fundación Lee Ufan de Arlés (Francia), le preguntamos por qué tantos cineastas, de Wim Wenders a Sofia Coppola, han sentido la necesidad de hacer fotografías al margen de su trabajo en el cine. "En un rodaje hay mucha gente trabajando, mucho dinero en juego y suelen surgir muchos problemas. Hay también mucha presión: todo el mundo está pendiente de mí para que tome una decisión cada pocos minutos", responde el director, que empezó a tomar instantáneas en la universidad, durante las movilizaciones prodemocráticas en Corea del Sur. "Hacer fotos me permite pasear solo con una cámara, caminar hacia donde quiera y fijarme en lo que me apetezca. Ahí se encuentra mi idea de libertad".

Su exposición es uno de los platos fuertes de los Encuentros de Arlés, el festival que cada verano convierte la ciudad en capital mundial de la fotografía. Hasta el 4 de octubre, el certamen reúne 47 muestras en 28 espacios, desde el antiguo hospital del Espace Van Gogh, donde el pintor fue atendido tras mutilarse la oreja, hasta la Fundación Luma, dominada por la torre de bloques plateados que Frank Gehry diseñó. Entre las propuestas destacadas figuran retrospectivas de William Klein y Harry



Fotografía de una supuesta nave espacial, considerada trucada, hecha por Billy Meier en 1975, en una imagen del Festival de Arlés.



Puerto de Micho (2013), de Park Chan-wook y, a la derecha, Block Party, Harlem, 1992, de Martine Barrat.



Gruyaert, muestras dedicadas a la fotografía industrial y el proyecto de Charlotte Gainsbourg, que retrata con su cámara Hasselblad el antiguo hogar de su padre antes de que se convirtiera en casa-museo en 2023.

En el bicentenario de la invención de la fotografía, buena parte de la programación mira hacia atrás para preguntarse qué

memorias se han conservado y cuáles han sido descartadas. Y vuelve sobre otra cuestión nunca del todo resuelta como es la propia naturaleza de cualquier imagen: su capacidad para documentar y, al mismo tiempo, para deformar. Para mostrar pero también para ocultar; para funcionar como testimonio y a la vez como falsificación. "En

un periodo en el que todo parece empujar a simplificar y oponer, quisimos acoger la complejidad y la sensibilidad para mirar este mundo inquietante sin dejar de buscar en él formas de belleza y de libertad", afirma el director del festival francés, Christoph Wiesner.

Tal vez quien mejor encarna esa voluntad sea Martine Barrat.

gran fotógrafa que durante décadas trabajó lejos del reconocimiento que merecía. A sus 93 años, lleva medio siglo acercándose a quienes rara vez ocupan el centro del relato. Íntima de Yves Saint Laurent, llegó a Nueva York en 1968 como bailarina, hasta que una lesión puso fin a su carrera y la llevó primero al

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

vídeo y después a la fotografía. Empezó a fotografiar Harlem y el Bronx y, desde los años ochenta, también el barrio parisienno de la Goutte-d'Or, enclave popular al pie de la colina de Montmartre, donde encontraba una vitalidad parecida a la de Nueva York.

Otra forma de construir memoria pasa por poner la fotografía al servicio de un proyecto nacional. En el Palacio del Arzobispado, una exposición reconstruye el laboratorio visual que acompañó al nacimiento de Ghana después de más de un siglo de dominio británico. Cuando el país proclamó su independencia, el primer ministro Kwame Nkrumah entendió que la emancipación pasaría también por dotar a la nueva nación de una identidad cultural. La fotografía fue central en esa construcción, en las antipodas del imaginario colonial y distinguida por una modernidad impresionante.

Iconografía extraterrestre

Esas imágenes proliferaron en billetes, sellos, postales, tejidos, revistas y, sobre todo, libros de fotografía, muchos nacidos de encargos oficiales. Participaron nombres occidentales como Paul Strand o Willis E. Bell, mientras que el ghanés James Barnor fotografió desde su estudio el rostro cotidiano de esa sociedad en transformación y Felicia Abban, la primera fotógrafa profesional del país, dejó un retrato de los años sesenta y setenta que no se ha conservado en su integridad. La exposición prolonga ese relato con artistas nacidos varias décadas después. Carlos Idun-Tawiah, nacido en 1997 y autor de la imagen del cartel de esta edición, borra las fronteras entre pasado y presente, y también entre documento y ficción, para imaginar aquello que los fotógrafos de la época dejaron fuera.

En el espacio Croisière, cerca del Teatro Romano y las Arenas, una nave metálica flota sobre una pradera. La fotografía fue tomada en 1975 por Billy Meier, un suizo que llegó a reunir más de 1.400 imágenes de supuestas naves extraterrestres. Una de ellas saltaría décadas después a la cultura popular al convertirse en el platillo volante del célebre póster de *Expediente X*. El historiador Philippe Baudouin rastrea archivos públicos y privados para reconstruir esa iconografía extraterrestre.

Son imágenes sobreexpuestas, movidas, tomadas a toda prisa y a lo lejos, pobres en información y, quizá por eso, muy fértiles en interpretaciones. Algunas son puestas en escena confesas, lo que vuelve todavía más resbaladiza la idea de la fotografía como prueba visual de algo que sucedió realmente. Antes de Photoshop y de la IA generativa, las imágenes de ovnis ya habían creado lo que el comisario denomina una "cultura de la duda visual".



Nadav Lapid, el 26 de octubre de 2025 en Viena. EP

Nadav Lapid Director de cine

“He asumido más riesgos que el 99,9% de la gente”

El Gobierno de Netanyahu y los activistas propalestinos atacan su película ‘Yes!’

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Yes!, de Nadav Lapid (Tel Aviv, 51 años), no es una película complaciente. Él lo sabe. Pero lo que no esperaba es granjearse la enemistad de casi todo el mundo. El filme, que puede verse en Filmin hasta el 24 de agosto como parte de la programación virtual del Atlántida Mallorca Film Fest, se ambienta en el Israel actual. En la película, un artista y su esposa se dedican a entretener a las élites durante obscenas fiestas nocturnas. Son bufones en el peor sentido. Su actitud les lleva a recibir una oferta de un oligarca ruso: les pagará por componer un himno que celebre el bombardeo palestino. Los protagonistas aceptan.

Lapid, residente en Francia desde hace un lustro, ya escribía

el guion cuando ocurrió el ataque de Hamas del 7 de octubre de 2023 que desencadenó la brutal ofensiva de Israel en Palestina. Cambió parte del libreto, regresó a su país y rodó casi de incógnito en lugares muy cercanos al conflicto. “Lo más increíble es que el original no era tan diferente. El 7 de octubre y el genocidio en Gaza han sido hitos cruciales, pero todo eso ya estaba ahí”, comenta Lapid en conversación telemática. “La sociedad israelí, en cierto modo —y de la peor manera posible—, ya estaba totalmente preparada para esa cadena de sucesos terribles. Todo estaba ahí: la corrupción moral, esa mezcla de indiferencia absoluta y odio hacia los otros —hacia el otro, en este caso el palestino—, la ceguera, la falta de conciencia, la vulgaridad, la incapacidad de pensar, de reflexionar y de analizar la situación...”, defiende.

A pesar de la forma deliberadamente grotesca, incluso lisérgica, en que el director encamina la primera mitad de *Yes!*, Lapid se inspiró en un hecho real: un grupo israelí denominado The Civil

Tras el ataque del 7 de octubre cambió el guion y rodó de incógnito

“Lo sucedido tras ese día es el mayor abismo moral para los israelíes”

Front reescribió en 2023 la letra de una canción popular y lanzó un vídeo en el que niños cantaban celebrando la “aniquilación” de Palestina. “Cuando ves a una nación cuyo himno se ha convertido en venganza, destrucción y genocidio y que está cantado por niños... significa que no se trata solo del presente, sino del futuro”, lamenta Lapid.

Sensación de urgencia

La filmografía del israelí lleva tiempo siendo provocadora. Le costó encontrar técnicos para el rodaje. Algunos rechazaron participar por convicciones políticas y otros por miedo, dice. “Un lugar donde alguien teme ser tercer ayudante de dirección en una película por lo que va a suceder es también una forma de ver cómo un país se desliza hacia el fascismo”. Pero rodar en tu país como si estuvieras en territorio enemigo hizo que el equipo trabajara con una sensación de urgencia que puede sentirse en el resultado final.

En septiembre de 2025, *Yes!* fue encumbrada en los premios Ophir (los equivalentes a los Goya en Israel), y justo después su protagonista Ariel Bronz fue detenido por haber firmado un poema crítico con Netanyahu. “Lo que sucedió tras el 7 de octubre representa el mayor abismo moral para los israelíes”, defiende.

Lo que no esperaba el director, ganador del Oso de Oro en Berlín en 2019, y premiado en Locarno (2011) y Cannes (2021), es que se iban a posicionar en su contra los activistas propalestinos. Hace unas semanas, se apeó del festival de Marsella, al que había sido invitado como jurado, después de que varios cineastas retiraran sus películas del certamen. No querían coincidir con alguien que ha recibido dinero público israelí para financiar, aunque de forma muy parcial, sus películas, sustentadas principalmente por productoras europeas. Incluso *Yes!* en su origen obtuvo una pequeña ayuda del Israel Film Fund, que, aunque de naturaleza estatal, es considerado por parte de la industria internacional como un organismo independiente.

Natalie Portman y más de 350 firmantes criticaron en una carta pública el veto. “Es patético. Mientras los malos están destruyendo todo en lo que podríamos creer, el otro bando está obsesionado con la prueba de pureza en lugar de enfrentarse a este dragón con valentía. ¿Por qué no intentan salvar la vida de un solo palestino en vez de preocuparse de si deben o no boicotear una *masterclass*?”, plantea. “No me considero el Che Guevara, pero he asumido más riesgos que el 99,9% de esa gente que ha lloriqueado por esto mientras vive en Madrid, Marsella, Barcelona o París”, afirma y lamenta que su proyecto llegue directamente a las plataformas españolas sin que nadie se haya atrevido a estrenarla en cines.

EL COLECCIONISTA / DIEGO A. MANRIQUE

Contra la desidia de las discográficas

Muy chirriante: las grandes discográficas, esas con décadas de historia y posición predominante en el mercado, suelen tener escasos miramientos con su archivo de grabaciones. A veces, el cambio de propiedad, la adquisición de catálogos ajenos, se resuelve con la conservación de los *best sellers* y el envío del resto al basurero. Años después, lo he comprobado, te pueden pedir tal disco y su portada para realizar una reedición. Asombra el vandalismo consuetudinario de las empresas que se supone custodian nuestro legado sonoro.

Carlos Martín Ballester (Madrid, 1974) combate semejante barbarie con la recuperación de los soportes originarios de la fonografía: los cilindros de cera de Thomas Edison y los llamados discos de pizarra de Emile Berliner, placas que giraban habitualmente a 78 rpm. Dudo que muchos de los actuales directivos del negocio sepan siquiera de su existencia. Hay algo mágico en esas cápsulas sonoras, explica Martín Ballester: momentos irrepetibles de artistas que se acercaban con prevención a aquellos cachivaches, temerosos de que finalmente tuvieran que competir con aquellos registros. "Y no solo músicos: también grabaron a Valle Inclán o Unamuno. Representaban el *sumum* de la modernidad tecnológica".

Martín Ballester era un asiduo de peñas flamencas cuando quiso comprobar cómo sonaban aquellos cantaores históricos de los que todos hablaban. Se llevó abundantes sorpresas: "Sus interpretaciones eran más animadas. En algún momento, seguramente por influencia de Antonio Mairena, el flamenco se fue ralentizando, en busca de la solemnidad". Existían reediciones de material añejo, pero no le satisfacían: "al digitalizarlo, para quitar los chasquidos se eliminan frecuencias y el resultado es un sonido un poco estéril".

Como decía el novelista L. P. Hartley, "el pasado es un país extraño, allí las cosas se hacían de otra

manera". Dado que el proceso de grabación era caro, en aquellos tiempos se solía realizar una sola toma: "Se nota mucho en las grabaciones de palabra, donde abundan los deslices. En el flamenco se oye hablar al intérprete, a veces con dedicato-

rias; ocasionalmente, se conservaban los comentarios de algunos presentes al final. No importa, emociona reconocer a la Niña de los Peines, que estaba allí como espectadora". Profesionalmente, no había seguridad: un pionero tan productivo como El Mochuelo terminó de camarero en un café y, más adelante, cantando por las calles.

Era un negocio marcado por la improvisación. "No existían estudios de grabación, se citaba al artista en el salón de un hotel, se le pagaba una cantidad y adiós muy buenas, nada de *royalties*. Ciertamente los cilindros no se podían fabricar indus-

Martín Ballester recupera soportes originarios de la fonografía como los cilindros de cera de Thomas Edison



Fonógrafo de 1894. JAVIER CAAMAÑO (EFE)

trialmente: eran verdaderos objetos de lujo. Con los discos planos, se hacían tiradas de, digamos, centenares de copias que, al principio, solo contenían una canción. En contra de lo que se cree, rara vez se fabricaban con roca de pizarra y, de hecho, no todos giraban a 78 revoluciones por minuto. Generalmente, se vendían con el gramófono adecuado. Es curioso que algunos de los gabinetes fonográficos estaban en lo que ahora es la "calle del sonido" de Madrid: Barquillo.

En la pasada década, con el patrocinio de la Junta de Andalucía y reforzado por las aportaciones de diversos flamencólogos, Martín Ballester publicó lustrados libros-discos de Tomás Pavón, Manuel Torres y Antonio Pavón. Aprovechaba que sus grabaciones están en el dominio público e incluso ampliaba el concepto de "integral", al incorporar hasta discos de prueba que no llegaron a comercializarse. Pero el encogimiento del mercado discográfico ha acabado con esas iniciativas. "Hemos vuelto a cierta clandestinidad, a las redes informales de aficionados. Aparte, se acabaron los grandes hallazgos, las colecciones de discos de 78 rpm que conservaban las emisoras de radio o los herederos de melómanos. Pero, bueno, siempre estamos explorando: se puede localizar mucho material en Argentina, por la numerosa colonia española".

Martín Ballester rechaza respetuosamente el término "coleccionista". Explica que esa especie obedece a la pulsión de poseer todo lo correspondiente a un artista o género. Su *modus operandi* es diferente: suele comprar múltiples copias del mismo disco, a la espera de localizar la *rara avis*, el ejemplar prístino, idealmente nunca reproducido. "Funcionamos como arqueólogos o documentalistas, procurando que no se pierda esa parte de la historia. Cuidamos la temperatura y la humedad, para que no se deterioren. Deberían sobrevivirnos".

Y no se limita a las grabaciones. Busca los catálogos de las discográficas, que reflejan lo que se comercializaba en un determinado periodo, "son nuestros mapas de carretera". Aparte, las paredes de la casa de Martín Ballester están cubiertas de potentes pinturas, dibujos, grabados o litografías con temas flamencos: "Los artistas gráficos supieron reconocer que allí había talento, incluso genialidad. A su manera, fueron los primeros en dar dignidad a una música entonces carente de respetabilidad".

E Imprescindibles

Dinos cómo te sientes y te recomendamos qué leer, ver, escuchar o a qué jugar este verano

Hemos recorrido nuestra hemeroteca para reunir una selección de contenidos que se adapta a ti: explóralos según tu estado de ánimo, el tiempo del que dispongas o el formato que más te apetezca. Y, si no sabes por dónde empezar, déjate guiar por nuestros favoritos.



ACCEDE



EL PAÍS 50



Marcos Morán ultima un rollo de bonito en Casa Gerardo, en Prendes, en una imagen del restaurante.

Varios chefs reivindican recetas tradicionales como el pote, los chipirones afogaos, el repollo relleno y las xulies, entre otros

La cocina asturiana, mucho más que cachopo y fabada

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

“La semana pasada vendí solo ocho cachopos. Eso no es nada. Afortunadamente algo está cambiando, porque es muy triste que, con toda la gastronomía que tenemos en Asturias, la gente venga solo por este plato”, cuenta al otro lado del teléfono Joaquina Rodríguez, cocinera y propietaria del restaurante Casa Chema, en Latorres, y guardiana del recetario asturiano como miembro del Club de las Guisanderas, que además de ganar el premio a la mejor fabada del mundo en 2011, también se llevó el del mejor cachopo de ternera asturiana en 2018. “Lo gané, pero prefiero que la gente

pruebe otras cosas de nuestro recetario, que es muy rico”, señala.

Recomienda algunos platos de la “memoria alimentaria asturiana”, que ella rescata para su restaurante, como la boroña de mano, preparada con maíz nixtamalizado y el relleno clásico de compango, al que añade costilla de cerdo y berza. O la tortilla que preparaba su padre con sardinas saladas, una forma tradicional de conservar este pescado mediante salmuera y secado, colocándolo después por capas en una caja de madera circular, además de patatas y puerro: “Un plato de subsistencia, muy rico”. O el torto (tortu), pequeñas tortas de masa de harina de maíz asadas o fritas en sartén, que ella elabora con ha-

“

Afortunadamente algo está cambiando, nuestra gastronomía es muy rica y es triste que la gente venga solo por un plato”
Joaquina Rodríguez

Propietaria de Casa Chema

rina de bellota y acompaña de revuelto de sabadiego, típico del concejo de Noreña, una mezcla de chorizo y morcilla de sangre de cerdo.

El torto también lo reivindica Nacho Manzano, de Casa Marcial, en La Salgar, el único tres estrellas Michelin del Principado, que recuerda la primera vez, con 13 años, que se atrevió a innovar con esta masa, que preparan muy fina, y colocó encima un revuelto con cebolla pochada y queso de Cabrales. “Era un plato de acompañamiento en las casas particulares, y nosotros fuimos de los primeros en ponerle cosas por encima. Fue un invento que surgió de manera espontánea y que ahora se ve en todos los sitios, con picadillo, chorizo o huevos fritos”. Para Manzano, otro plato indispensable es el arroz con pitu. “Lo pusimos en la carta cuando abrimos el restaurante en 1993, aunque era algo que ya hacía mi madre, como las fabes con gallina, que era lo que se hacía antiguamente en las casas”.

Una receta clásica también es la ternera asada y loncheada, acompañada de guisantes (arbeyos), pimientos rojos y patatinas, apunta Mirta Rodríguez, cocinera y propietaria del restaurante El Torneiro, en Villayón. Ella, que también cría bueyes de raza casina, prepara esta receta no solo con ternera, sino también con esta carne, utilizando piezas como el morcillo, el pez (nombre con el que se conoce al redondo delantero) y la espaldilla. “La envolvemos en una red, la doramos y la guisamos durante horas sobre una base de verduras, que luego trituramos en la batidora, sin ningún tipo de condimento, solo con vino tinto de Cangas del Narcea. Queremos darle valor porque esta es una receta que se hacía mucho en los días de fiesta. Es un plato antiguo y hay que recuperarlo”, señala Rodríguez, que también con buey prepara una receta de verdinas. Y cita otro guiso tradicional, la carne gobernada al estilo Oviedo. Se trata de un estofado de ternera cocinado muy lentamente a fuego bajo con verduras que, antiguamente, llevaba únicamente abundante cebolla bien pasada, según recoge el Diccionario de Cocina y Gastronomía de Asturias.

La cocina marinera la ensalza también Dori Martínez, cocinera y propietaria de Casa Rula, un restaurante situado en Selorio, junto a la playa de Rodiles y en la desembocadura de la ría de Villaviciosa. “Es la época de aprovechar todo lo que viene del mar y es lo que la gente viene buscando. Además del bonito en todas sus

elaboraciones, que es la estrella, hacemos un revuelto de muergos (navajas) que gusta mucho. También son típicos de esta zona los chipirones, de cercanía y recién pescados, que preparamos a la plancha. Y, dependiendo del tamaño, si son pequeños les dejamos la tinta”, explica Martínez. La cocinera destaca también otro plato singular: las xulies (doncellas), suministradas por pescado-



Xulies de Casa Rula. SARA CASTAÑO



Pote asturiano de Casa Belarmino. S. C.



Merluza de pincho de Casa Fermín. S. C.

res locales y que sirven fritas, así como la fiocla (buey de mar), que pasan por la plancha y acompañan con un fumé de marisco y pescado. También aconseja probar, aprovechando la temporada, los bocartinos o parrochines (boquerones o sardinitas) de Lastres. En el apartado de carnes, recomienda prestar atención a la longaniza asturiana, ahumada y desgrasada en el cocido de garbanzos, que sirven con patatas cocidas y pimentón; o al pitu de caleya guisado con patatas fritas. “El recetario asturiano es rico y variado”, señala.

A Marcos Morán, cocinero y propietario de Casa Gerardo, el restaurante de Prendes distinguido con una estrella Michelin, se le

hace la boca agua cuando habla de la cocina asturiana. "Tenemos de todo y muy bueno, y en cada zona se hace el mismo plato de manera distinta. Desde la fabada hasta el pote asturiano, ese gran desconocido; la crema de nécoras, que es maravillosa; o el chori-zo a la sidra. Otro plato denostado por muchos, pero muy nuestro, son las cebollas rellenas. También está el rollo de bonito, uno de mis favoritos ahora, en plena temporada, que preparo con la receta de mi abuela, con una proporción muy alta de pisto. Es un pastel maravilloso que puede tomarse tanto frío como caliente", enumera Morán. El cocinero destaca además otro plato que, a su juicio, está "mejor que el cachopo": los escalopines al cabrales. "Tampoco hay que olvidarse del bollo preñado (bollu preñáu) ni de las croquetas de compango", añade.

Fritos de pixín

Los guisos son los grandes protagonistas de la cocina asturiana, sostiene Abelardo Artidiello, cocinero del restaurante familiar Hostal de Caravia. Por eso recomienda a quienes visiten la región que no se marchen sin probar alguno de sus platos de cuchara más emblemáticos, como el pote asturiano, la fabada, las fabes con jabalí o las verdinas, que suelen acompañarse de marisco o pescado. Entre las especialidades que también reivindica figuran los fritos de pixín (rape), un pescado del Cantábrico que considera "tan nuestro". Y anima además a descubrir recetas menos conocidas, como el guiso de cabrito con patatas o el emberzao —embutido típico del oriente asturiano, parecido a la morcilla, elaborado con sangre de cerdo, harinas de maíz y de trigo, cebolla y envuelto en hoja de berza—, "como el que preparamos en el oriente asturiano", detalla Artidiello.

Por la fabada saca pecho Pedro Martino, del restaurante homónimo de Caces, pero también por el repollo relleno, un plato que, según el Diccionario de Cocina y Gastronomía de Asturias, no está muy difundido pese a su originalidad. Consiste en una carne gobernada picada con la que se forman porciones individuales envueltas en hojas de repollo. Estas se moldean en forma de bolas, se rebozan y se doran. Aparte, se prepara una salsa con aceite, jamón serrano picado, caldo y harina, con la que se bañan las bolas en una cazuela antes de guisarlas durante aproximadamente media hora para integrar todos los sabores. Martino también reivindica la tortilla de merluza al estilo de Casa Bango, la casa de comidas que creó el plato y lo popularizó en los años cincuenta. Y los chipirones ahogados, que se cocinan en una cazuela tapada, con aceite de oliva virgen y abundante cebolla, pero sin tinta, que permanece en el interior del cefalópodo, de modo que se estofan más que guisarse. "Luego se pinchan y la tinta se emulsiona con el resto", explica el cocinero.

La empresa Teixits Vicens, en Pollença, trabaja la técnica ancestral y artesanal de urdir y atar los hilos antes de teñirlos

El 'ikat' como acto de resistencia

GALE MARTÍN APARICIO
Pollença

Emplear tres meses para confeccionar 200 metros de tela puede significar la autoinmolación de un negocio o su valor añadido. Convertir metros de tela en cojines (46 euros), cortinas (75 euros un metro), manteles (340 euros), bolsos (62 euros) y otros productos de calidad y resistentes, fruto de mezclar algodón con lino, requiere tiempo, paciencia, conocimiento, concentración y rebeldía. Teixits Vicens se fundó en 1854 en Pollença, en el norte de la isla de Mallorca. Es la casa de las telas lisas, rayadas y de *llengües*, realizadas mediante la técnica artesanal del *ikat*, un término que proviene del malayo-indonesio *mengikat*, que significa "atar, enlazar, sujetar". Y esa es, precisamente, la base de esta técnica ancestral, que llegó a la isla en el apogeo de la Ruta de la Seda en el siglo XVI, urdir y atar los hilos antes de teñirlos para que el tinte no llegue a ciertas zonas. Así, una vez tejidos, los hilos revelan unas *llengües*, llamas o lenguas de fuego de color azul o verde o amarillo o rojo, de contornos difusos, que hacen única cada pieza que las luce.

Bartomeu Fuster, director general de Teixits Vicens, recuerda que su tía Antonia Capllonch le contó que, en 1966, tomando un café en una terraza, le dijo a su marido, Martí Vicens Alemany —tercera generación de la familia en el negocio—, que estaría bien comprar el solar de enfrente para montar el nuevo taller de confección. Era una época donde las mujeres no podían hacer esas gestiones, así que Martí compró ese solar y otros dos adyacentes y se los regaló. En ese momento no había nada. Hoy la tienda-taller Vicens se encuentra en un punto estratégico, entre el pueblo y el puerto de Pollença, y recibe visitas como si fuera un monumento más de Mallorca.

Con la crisis financiera de 2008 y la competencia de multinacionales de la moda y el mueble, "fue cuando decidimos ampliar el catálogo de productos", recuerda Fuster. También ampliaron la tienda de este negocio familiar en el que hay 11 trabajadoras en una plantilla de 15 personas. A las tapicerías, cortinajes y ropas de cama y mesa sumaron alpargatas, bolsos, cinturones, sombreros, carteras y prendas.

Caterina Vicens Capllonch, Cati, hija de Martí y Antonia y una de las propietarias del negocio, cuenta, mientras camina por la tienda, que lo que han hecho los que han venido después ha sido retocar un poco lo que hicieron sus padres para avanzar.



Dos personas trabajan una tela en el taller de Teixits Vicens, en Pollença, en una imagen facilitada por la empresa.

Se necesitan tres meses para confeccionar 200 metros de tela

La actriz Lauren Bacall decoró su casa en Nueva York con tejidos de la firma

Y muestra una foto que hay en el taller en la que se ve al matrimonio, vistiendo ella una falda y él una camisa de telas de *llengües*.

El cliente que entra en la tienda también puede visitar el taller. El padre de Cati no quería que en ese espacio entrara la gente. "Nosotras creemos que enseñarlo pone en valor el producto que elaboramos, hace que la gente vea y entienda lo que hacemos y cómo lo hacemos", dice Cati. Del taller llama la atención el ruido que hacen las máquinas y que parece que se haya congelado el tiempo. Conservan en buen estado máquinas de los años sesenta, con algún que otro retoque case-ro para poder homologarlas y así pasar las inspecciones de trabajo pertinentes. Los operarios desempeñan sus funciones concentrados y con protecciones audi-

tivas. Su formación requiere casi cuatro años. Aquí todo se hace a fuego lento.

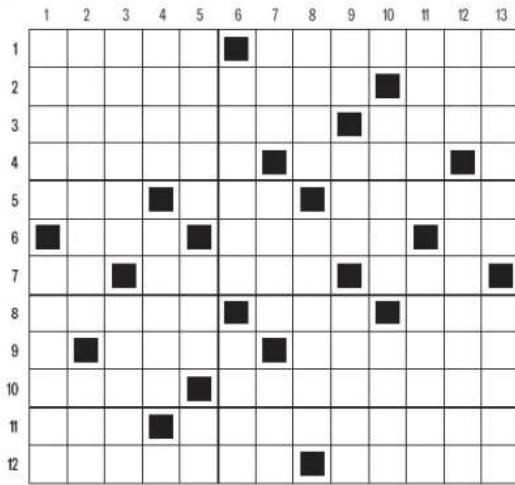
Hoy las bañeras en las que se tiñen las telas están vacías. Las salpicaduras azules en las paredes son la prueba de que ese color, que evoca al Mediterráneo, y el verde oliva son los representativos de la casa. Cuenta Fuster que Martí fue el responsable de la explosión de color en las telas. Al principio eran cinco tonos, hoy manejan casi 30. En ese contexto se entiende que Martina Roselló Vicens, diseñadora de formación, nieta de Martí y Antonia y otra de las propietarias del negocio, diga que si ella es una persona creativa es porque la educación que ha tenido ha sido entre colores.

La visita al taller es como asistir a una clase magistral sobre el *ikat*. Un proceso, un arte, que consiste en cubrir a mano con un trozo de goma de cámara de bicicleta una zona de los hilos para hacer una reserva de color. De este modo se tiñen partes alternas de la tela. Cada tela tiene un ancho de 1,50 metros y está formada por 2.052 hilos, cada uno de los mismos con una posición. En función del dibujo, se tiñen más o menos hilos. Con estos ya teñidos entonces se mueven para hacer los diferentes diseños. Este trabajo lo hace a mano un urdidor y después se pasa al telar mecánico. "Necesitamos tres meses para confeccionar 200 metros de tela", explica Fuster. Tiempos de producción que no encajan con los tiempos que corren. Muchas empresas les han propuesto trabajar para ellas, pero Vicens ha dicho que no porque ni puede acelerar la velocidad de sus procesos ni producir a gran escala ni perder los valores que le han hecho llegar a 2026.

De la habitación en la que está el telar mecánico salen cuatro mujeres a las que una empleada les está haciendo un recorrido guiado por el taller en alemán. La clientela mayoritaria es femenina. Sus telas son muy cotizadas para proyectos de interiorismo en los que se busca combinar tradición, elegancia y funcionalidad. Martina cuenta que la actriz Lauren Bacall decoró su apartamento en el edificio Dakota de Nueva York con telas de Vicens.

Arquitectos, decoradores e interioristas han introducido las telas de esta casa en espacios patrimoniales, residencias privadas, restaurantes —como La Taverna del Mar, en la Costa Brava— y hoteles, en el extranjero y en Mallorca. El sello Zafiro Hotels, de la familia mallorquina Plomer, por ejemplo, obsequia a los huéspedes del Zafiro Palace Andratx con un neceser de tela de *llengües* de Vicens, así como con una cesta típica mallorquina de palmito denominada *senalla*. Detalles que, explican, hacen por su apuesta por el producto local y el valor que aporta al huésped más allá de su estancia. Estas piezas artesanales hacen que el visitante se lleve consigo un trozo de la esencia de la isla.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Tener en mente. Marcaba reglas a seguir / 2. Esa armonía se relaciona con los colores. El nacimiento del modernismo / 3. Permitían el ingreso. Ser un vago de siete suelas, no dar un "..." al agua / 4. Magnífico perro en la caza de liebres y conejos. Dios griego que va en cueros. Cola de pegar / 5. Tiene forma de O. Clave en investigaciones forenses. Se saquen del magín / 6. Aquel que señala mi dedo. Levantar. ¡Ni de broma! / 7. Medio gili. Mar sube, mar baja. Escena cortada / 8. En las turbinas eólicas. Budismo con retratos. Contribuye tú también / 9. Central de correos. Tender puentes. Armar la marimorena, "..." parda / 10. ¡Aligera el paso, jamelgo! Las hay de cruz latina / 11. Biden, Cocker o DiMaggio. Igualando el resultado / 12. Como goles en el rugby. Pitones, pero no ruidosos.

Verticales: 1. Meca operística italiana. Aparcamiento privado / 2. Os subirá mucho la fiebre. Lo lleva la piña colada / 3. Para realizar sorteos. Papillas / 4. En Qatar manda uno. Desprenda efluvios. La más puesta en matemáticas / 5. Escatima, actúa con tacañería. Como habló Zaratustra. Ley incompleta / 6. Catalogar o acentuar. Escribió versos con primor / 7. Se queja. De nogal o de garganta. Cierta receptor electrónico / 8. Te puede poner mala cara. Un plato de arroz / 9. Pares de mulas. Haga ejercicios de fisioterapia. Isabel II de España lo fue de Carlos IV / 10. Frente de Teruel. ¡Nunca "..." olvidar ese favor que me hiciste! Las orejas de la taza / 11. Quisiese. El esprint anglosajón / 12. Boletín abreviado. Pegada por el carpintero / 13. Solo para decorar el, de... Narices en plan festivo.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Una furtiva lágrima / 2. Remar. Atelier / 3. Glorieta. Lari / 4. Easo. Sola. Bom / 5. N. Clac. Insana / 6. Cea. Graciosa / 7. Im. Bailada. Vu / 8. Absorbe. Aspen / 9. Refrigerar. T / 10. Capea. América / 11. Aza. Desol. Ous / 12. Consumé. Serlo. Verticales: 1. Urgencia. CAC / 2. Nela. Embrazo / 3. Amosca. Segan / 4. Farol. Bofe. S / 5. Uri. Agarrado / 6. R. Escribí. Em / 7. Tato. Alegase / 8. Itálica. Emo / 9. Ve. Anidareis / 10. All. Soasar. E / 11. Liabas. Prior / 12. Aeronave. Cul / 13. Ver 1 horizontal. Untoso.

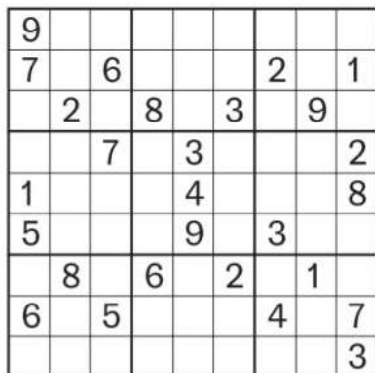
Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 30... Dg6.

su plan es atacar por esa columna) 14... Ce7 15 Cxe7+ Dxe7 16 Axa7 Txa7 17 f4! c5 18 Ac2 b5 19 Dd2 Tb7 20 a3 a5 21 T12 b4 (todo normal; el juego está, en general, equilibrado, pero es más fácil jugar con blancas) 22 axb4 axb4 23 Ta1! (amenaza capturar en e5 y f6, para rematar con Ch5) 23... bxc3 24 bxc3 exf4 25 Tf4 Ch7 26 d4 exd4 27 cxd4 Dg5 28 Rh2 Cf6 29 Ad1! (amenaza h4, para tomar en f6) 29... Tfb8? (un error por falta de concentración; como apuntó Krámmik en la sala de comentarios, una solución era 29... Tb1!, con la idea 30 h4 Txd1!! 31 Txd1 Cg4+ 32 Rg1 Dxh4 33 Cf1 Ta8!, y las negras tienen compensación suficiente; Nakamura dijo después que tras 29... Ta8 30 h4 Da5, las negras aguantan) 30 h4 Dg6 (diagrama) 31 Txf6!! gxf6 32 Df4 (pero no 32 Ch5? por 32... Tb2, y ganan las negras) 32... Tb2 33 Ah5 Dg7 34 Af3! (la amenaza Ch5 es mortal) 34... Ta8 35 d5 Ac8 36 Ch5 Df8 37 Cxf6+ Rh8 38 Td1 Rg7 39 e5 dxe5 40 Ch5+ Rh7 41 Ae4+, y Nakamura se rindió. Esta partida ya se publicó aquí el 6-12-2011.

Sudoku



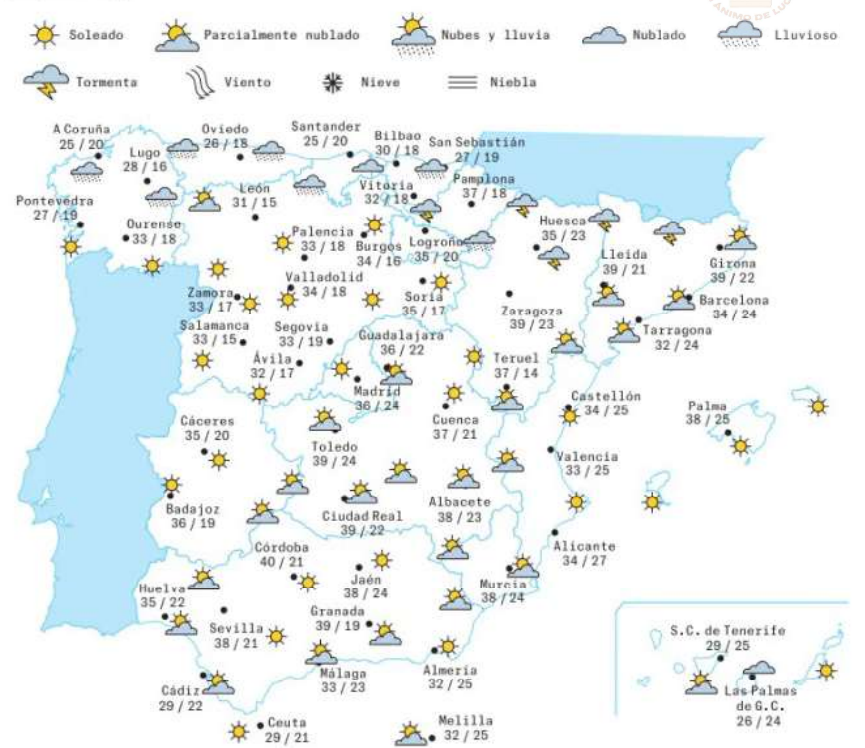
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	8	9	4	7	5	3	2	6
6	4	5	3	8	2	9	7	1
3	2	7	1	6	9	8	5	4
5	6	2	7	1	3	4	9	8
8	9	3	5	2	4	6	1	7
4	7	1	8	9	6	2	3	5
9	5	8	6	3	1	7	4	2
2	1	6	9	4	7	5	8	3
7	3	4	2	5	8	1	6	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mañana



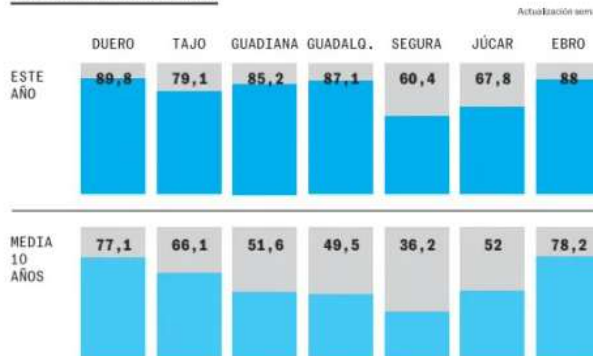
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	34	30	36	33	38	33
PROMEDIO MÁXIMAS	28,9	26,3	32	31,5	36,2	30,6
MÍNIMA	24	18	24	23	21	25
PROMEDIO MÍNIMAS	19,9	16,1	19,3	22	20,9	22,5

Agua embalsada (%)



Fuentes: Anmet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <http://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

22 25 28 31 32
Nº CLAVE 7

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

1 14 19 29 31 36
C40 R8

SUELDAZO DEL DOMINGO

65539 SERIE 054

TRÍPLEX DE LA ONCE 386

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

3 8 12 14 18 23
24 34 35 38 43 60
62 65 68 72 74 75
79 84

EN ANTENA / EVA GÜMIL

Eclipse, tú antes molabas

Buscar temas para esta sección es sencillo, todo aparece en televisión: puedo hablar de decoración por el estreno de *Ordena tu vida* y preguntarme por qué en los *realities* de casas todos viven en chalets cuando el mérito es apañar pisos de 60 metros. También, gracias al *Telediario*, de que se cancele la granja de pulpos de Canarias; una alegría, porque, además de inteligentísimos, son solitarios, no soportan a casi ningún semejante. Lo dicho, inteligentísimos. Incluso opinar de *La odisea*; hay gente en YouTube a la que ha enfadado que Nolan fundiese a Calypso y los lotófagos —qué poco loto tendría que darme a mí Charlize para retenerme a su lado—. En YouTube también está la reivin-

dicable *Ulises 31*. Eso de “vuestrós cuerpos permanecerán inertes hasta llegar al Reino de Hades” con voz de Constantino Romero todavía me da canguelo.

Puedo hablar del eclipse porque lo emite la tele y me parece la opción más civilizada para verlo. Los presentadores ya han salido con esas gafas que recuerdan a las que se vendieron en los ochenta para ver el western *Fort Ti*; millón y medio caímos en el timo. Nos encantan los eventos de masas y por eso España va a ponerse cara al Sol con las gafitas puestas.

Cantaba Mecano que en Nochevieja los españoles hacernos por una vez algo a la vez, pero le hemos cogido gusto porque no somos nada pulpos. Pensaba que la obse-

sión por el eclipse era una moda mediática como las *tradwives*, hasta que alguien me dijo que ese día alquilaba su piso vacacional por el triple. Hoy he leído que algunos alojamientos han subido más de un 600%. No sé si horrorizarme ante tamaña codicia o entristecerme porque haya quien lo pague. Se prevén miles de desplazamientos, nadie quiere privarse de la experiencia por eso de la ansiedad social. Para compensar, estamos los pocos a los que no nos interesa. ¿Qué me importa a mí un fenómeno astronómico si no dis-



Un cámara filma el eclipse de 2025.

tingo Venus de una farola? Además, me parece de mal gusto que me tapen el Sol en verano, aunque solo sea minuto y medio, y si algo le sobra al mundo es oscuridad. Prefiero pasar ese tiempo recordando el chiste de Eugenio y el eclipse que se presentaba en el gimnasio en traje de campaña. Y ni siquiera es tan excepcional; se repite el año que viene; los eclipses también hacen giras como Bad Bunny. En 2028 tripitará, pero solo anular para que digamos eso de “eclipse, tú antes molabas”. Aparece cada 100 años, pero nos tiene caladísimo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal. ■
8.30 La hora de la 1. (16). ■
10.35 Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos, y Javier Ruiz, que habla de los temas que ocupan y preocupan a la sociedad. ■
13.55 Informativo territorial. ■
20.10 Mañaneros 360. ■
14.55 Telediario. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 El tiempo TVE. ■
15.40 Informativo territorial. ■
15.50 Directo al grano. Gonzalo Miró y Martín Barreiro conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas, mesa de análisis, reportajes de investigación y conexiones en directo. ■
17.45 Valle salvaje. (16). ■
18.35 La promesa. (12). ■
19.35 Malas Lenguas. ■
20.25 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.40 Deportes. ■
21.45 El Grand Prix del Verano. Quinta semana de El grand prix del verano 2026: Pravia (Asturias) y Serranillos del Valle (Madrid) luchan por una plaza en la semifinal. ■
0.40 El Grand Prix del Verano. ■
3.15 Noticias 24h. ■

La 2

6.00 El bosque protector. ■
6.25 Guardianes del Patrimonio. ■
6.55 Jardines con historia. ■
7.50 Mares supremos. ■
8.40 Pueblo de Dios. ■
9.05 El señor de los bosques. ■
10.35 Rutas bizarras. ■
11.30 Las rutas D'Ambrosio. ■
12.25 Curro Jiménez. 'Atrapados'. (7). ■
13.30 El Cazador Stars. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 El sabor de la sabana. Herbívoros y carnívoros. (7). ■
17.20 Profesiones salvajes. 'Ladrones'. (16). ■
17.45 Malas Lenguas. ■
19.35 El cazador. ■
20.40 Trivial Pursuit. ■
21.25 Cifras y letras. ■
22.30 Cine. 'Charada'. Una mujer vuelve de una pequeñas vacaciones en una estación de esquí dispuesta a pedir el divorcio a su marido, pero cuando llega a París se encuentra con que éste ha sido asesinado. ■
0.25 Cine. 'No hay salida'. Tom Farrell es contratado para encontrar a un espía ruso, presunto culpable del asesinato de una joven, pero la trama que hay debajo del crimen parece volverse contra él y hacerlo parecer sospechoso. (12). ■
2.10 Metrópolis. (16). ■

Antena 3

6.00 Juwelo. (18). ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo público de verano. Presenta Lorena García. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados con los temas de mayor actualidad. ■
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Al detalle. (12). ■
15.40 Tu tiempo con Roberto Braser. ■
15.45 Sueños de libertad. (12). ■
17.00 YAS Verano. (16). ■
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. ■
23.00 En tierra lejana. El embarazo de Mine sigue provocando un auténtico terremoto en la mansión Albora. Incapaz de ocultar el dolor que siente, Alya rompe su silencio y confiesa su dolor ■
2.15 Sportium Game Show. (18). ■
2.55 Pazy: Que te recuerden cómo has vivido. ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! (7). ■
8.00 Alerta Cobra. 'Fin del trayecto', 'Noche fatídica' y 'El sanitario'. ■
10.30 En boca de todos. ■
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.50 ElDesmarque Cuatro. ■
15.20 El Tiempo Cuatro. ■
15.30 Todo es mentira. 'Summertem'. (16). ■
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.40 ElDesmarque Cuatro. ■
20.50 El Tiempo Cuatro. ■
20.55 First Dates. (12). ■
21.40 Viajeros Cuatro. 'Málaga'. El equipo del programa nos traslada a los desfiladeros de los Gaitanes y Gaitanejo a través de la pasarela del Caminito del Rey. También visitaremos el pantano de El Chorro y la Cueva de la Pileta, entre otras experiencias. (16). ■
22.00 Viajeros Cuatro. 'Cádiz'. (16). ■
23.00 Punto nemo. 'Naufragio espacial'. Mientras Ray lucha por su vida tras un misterioso envenenamiento, Máximo y su equipo descubren que la isla oculta secretos soviéticos y restos de la estación espacial MIR. ■
0.05 Punto nemo. 'Universo líquido'. ■
1.00 Objetivo: París. ■
1.45 Sportium Game Show. (18). ■

Telecinco

6.00 ¡Allá tú! ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
9.00 La mirada crítica. José Luis Vidal presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. ■
10.30 Vamos a ver. (16). ■
13.30 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera en el que los participantes deben aproximarse lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios. ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
15.55 El verano se mueve. (12). ■
18.00 De Lunes A Viernes. (16). ■
20.00 ¡Allá tú! ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
21.50 First dates. ■
0.20 Romi. Tras atropellar a un periodista, Alai se enfrenta a su inminente suspensión y el incidente que merma sus posibilidades de convertirse en futura comisaria de la Ertzaintza. (7). ■
1.40 Gran Madrid Show. ■
2.05 El rey del mando. ■
2.20 Love Shopping TV. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
7.00 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. ■
9.00 Aruser@s fresh. ■
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■
14.10 Noticias La Sexta. ■
15.10 Jugones. ■
15.30 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Conducido por María Gómez. (16). ■
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16). ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Noticias. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 The very best of El intermedio. (12). ■
23.00 Cine. 'Disco, Ibiza, Locomía'. En la España de mediados de los años 80, un grupo de amigos, liderado por Xavi Font (Jaime Lorente), llega a Ibiza dispuesto a hacer realidad su sueño de triunfar en el mundo de la moda. Allí se cruzan con José Luis Gil (Alberto Ammann), un poderoso productor musical que ve en ellos el potencial necesario para formar un nuevo grupo y conquistar la escena musical. (16). ■
0.55 Cine. 'Sin rodeos'. ■

Movistar Plus+

6.15 Arabia Saudi: el reino al descubierto. ■
7.25 Informe Plus+. 'Murió el pirata de Kosovo'. ■
8.10 Animales con cámaras. 'Océanos' y 'Australia'. ■
9.50 Mundos inexplorados con Steve Backshall. 'Kamchatka: expedición al río de osos pardos'. ■
10.45 Antigua Grecia en tren. ■
11.35 Cine. 'Robot Salvaje'. ■
13.15 Matar al presidente. 'Todos querían muerto a Carrero Blanco' y 'La CIA en España' y 'La conspiración'. ■
15.40 Cine. 'Sin perdón'. ■
17.45 Cine. 'Un loco a domicilio'. (12). ■
19.15 Kenny Dalglish. ■
21.00 Ilustres ignorantes. 'El demonio'. ■
21.33 Leo talks. 'Obsesión por la salud'. ■
22.00 Cine. 'Calle Málaga'. ■
23.55 Cine. 'El otro lado de la cama'. Sonia y Javier llevan varios años viviendo juntos y sus amigos Pedro y Paula acaban de romper su relación porque ella se ha enamorado de otro. La verdad es que Paula se está viendo a escondidas con Javier. (12). ■
1.45 Elizabeth Taylor: la superestrella rebelde. 'Fama'. ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'Alas cortadas' y 'En tierra'. ■
7.30 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. (7). ■
8.15 ¿Cómo lo hacen? 'Coches de carreras y alcohol'. ■
9.05 Aventura en pelotas. 'Calados hasta los huesos', 'Desnudos y con miedo' y 'El monstruo'. ■
11.20 Secretos en la arena. ■
12.55 Alienígenas. 'Los archivos de Linda Moulton Howe'. ■
13.35 Alienígenas Top 10. ■
14.20 Expedición: archivos del pasado. 'Misterios de la historia de EE. UU.' y 'Predicción mortal'. ■
16.00 La fiebre del oro. 'La última frontera' y 'Profundizando'. ■
19.30 Fast N' Loud. 'Un invitado muy especial' y 'Retrasos con el Ford Coupe'. ■
21.15 ¿Cómo lo hacen? 'Crayones, espejos', 'Harris Tweed' y 'Beds, Space Freighters'. ■
22.30 Grandes conspiraciones. 'Los secretos de la guerra de las drogas' y 'El pánico de los drones de Jersey'. ■
0.20 El libro de los secretos de EE. UU. 'El factor francmasón' y 'El FBI contra Martin Luther King'. ■



NUEVO

Desafío Semanal

El reto de 10 preguntas sobre una actualidad en constante movimiento

Ponte a prueba respondiendo cada semana a estas preguntas sobre informaciones publicadas en los últimos siete días por EL PAÍS. Cada viernes un nuevo test.



ENTREVISTA IRREVERENTE

Vicente Fox / Expresidente de México

“A la gente hay que darle preparación, no dinero para que esté de huevón”



Vicente Fox, el viernes en su casa de San Francisco del Rincón, en Guanajuato. A. GARDUÑO.

ERNESTO NÚÑEZ

Vicente Fox Quesada (Guanajuato, México; 84 años) derrotó hace 26 años al PRI y se convirtió en el primer presidente de alternancia en México, al frente de la candidatura del derechista Partido Acción Nacional (PAN). Hoy, recuerda con nostalgia los años dorados de la transición, de la que fue protagonista y beneficiario, y describe con enojo la erosión institucional de la que culpa a Andrés Manuel López Obrador y a Claudia Sheinbaum. En la hacienda que habita en un rancho en Guanajuato, Fox pasa los días planeando cómo evitar que Morena confirme su mayoría legislativa en las elecciones de 2027, pues cree que esa es la única manera de frenar un proyecto que considera peligroso y desgastado.

¿Cómo ve el estado de la democracia en el mundo? Vamos 200 años atrás, a aquella idea genial de los padres fundadores en Estados Unidos que desarrollaron todo este concepto de democracia como un modelo que ayudara a desarrollar individuos y personas, comunidades, ciudades y naciones, que diera garantía a la justicia, al crecimiento económico y generación de empleos, a una competencia electoral justa. Un verdadero sueño. Luego venimos los demás y de alguna manera le dimos en la madre [arruinamos] a toda aquella idea tan bien integrada y tan genial. Hoy hay una treintena de países verdaderamente democráticos, y todos los demás, o somos democráticos a medias o somos democracias simuladas. Se ha usado la democracia como un escalón para llegar al poder, se inventan mil promesas, los candidatos se ponen listos y buscan cómo saltar al poder; llegan y que dios nos agarre confesados. Eso está pasando en medio mundo. Y luego está la otra desviación de la democracia, que es el populismo [de izquierdas].

¿Qué es el populismo? Es todo y es nada. Es un brinco para llegar al poder y, llegando, desvirtúan los principios y valores de la democracia, de la libertad; le dan en la torre a la economía de mercado, destruyen las instituciones. En el mundo, hoy, donde están las democracias hay éxito económico, generación de empleos, progreso y prosperidad. Pero es un puñado de naciones que realmente son democráticas.

¿Entre las cuales usted no cuenta a México? Claro que no, ¿me vienes a vacilar, o qué?

¿A qué atribuye el viraje de América Latina a la derecha? La corriente populista llegó desde el foro de São Paulo, allí arranca, y rápido fue ganando gobiernos en varios países: Brasil, Argentina, Chile, Perú, Colombia, Venezuela. Y esa ideología del populismo [de izquierda] conquistó, ¿cómo? Muy sencillo: “Yo te doy lo que quieras, pero te sometes a mi voluntad. No pro-

testes, yo te doy programas sociales, lo que quieras, pero me obedeces”. Ve este engaño monumental de López Obrador de “el pueblo, el pueblo, el pueblo”. ¿Cuál pueblo? No más ellos deciden y roban. Yo decía: “Esto no puede llegar a México porque estamos al otro lado de EE UU, porque tenemos una trayectoria democrática”, y ¡bolas!, que llega López Obrador y nos sorprende a todos.

¿Por qué cree que ganó López Obrador? Lo que hicimos mal fue olvidarnos en la realidad de los pobres, de los que menos tienen, de los que no tienen oportunidad. No hicimos suficiente, ni los empresarios, ni los gobiernos, para que la gente que fuera ciudadana estuviera con su Gobierno. O sea, buena parte de la culpa es nuestra.

¿Qué le dice que Argentina, Chile, Colombia, Perú estén volteando a la derecha? Es [por la] decepción, falta de entrega de los gobiernos populistas. Cuando ya después de dos o tres gobiernos populistas [de izquierdas] no hay resultados, la gente dice “ya basta”.

¿Y dónde quedan los errores de los gobiernos de la transición? Lo veo bajo una óptica de mercadotecnia. Para llegar al

El exmandatario aplaude el viraje de América Latina a la derecha más radical

poder a veces ofreres demasiado, prometes demasiado. Y luego se empieza a erosionar esa alegría y ese compromiso de la gente con ese líder, porque los resultados no aparecen tan rápido. Yo siento que es terriblemente desviado el tema de los programas sociales. En las encuestas, a la pregunta de qué hace bien Claudia [Sheinbaum], la respuesta es los programas sociales en un 90%. Ese dinero se va a acabar y no es la manera de crear ciudadanos íntegros, éticos, ciudadanos exitosos que vean por su nación y que vean por sí mismos. Los programas sociales destruyen la iniciativa personal.

¿Usted qué pudo haber hecho mejor? Me muerdo la lengua, porque es a favor del pinche Lopitos [Andrés Manuel López Obrador], que destruyó el país, pero tuvo una buena medida; alguien lo iluminó un día y le dijo: “Sube el salario mínimo”. Yo tuve esa oportunidad, discuti ese tema con los empresarios, me reunía con ellos cada mes y, cuando mencionaba el tema del salario, de subirlo más aprisa, la respuesta era rotundamente en contra y yo me tragué el anzuelo. Esa es una de las cosas que yo pude haber hecho mejor. Lo otro, revolucionar rápido el sistema educativo. Porque es la manera de darle a la gente preparación; no darle dinero para que esté de huevón.

GALACTICA
ECLIPSE
EXPERIENCE 2026

11 - 12 AGO

Dos días para vivir el eclipse total desde el corazón de la astronomía

galactica.org.es Arcos de las Salinas, Teruel | ÚLTIMAS ENTRADAS

